



Mi Universidad

SUPER NOTA

Nombre del alumno: Jennifer Edith Figueroa Santizo

Tema: Unidad: La cultura mexicana

Parcial: 6to.

Materia: Procesos culturales

Nombre del profesor: Ing. Magner Joel Herrera Ordoñez

Licenciatura: psicología

Cuatrimestre: 6to

Lugar y Fecha de elaboración

Frontera Comalapa, Chiapas a 27 de mayo del 2025

LA CULTURA MEXICANA

¿QUE ES?

Es el resultado de la mezcla de la tradición indígena con la cultura española impuesta por la colonización y, en menor medida, el aporte de las culturas africanas e lo esclavos que los europeos incorporaron a la naciente sociedad latinoamericana.



La riqueza singular de la cultura mexicana se debe a la mezcla de elementos modernos con el legado indígena. Existen 52 pueblos nativos, cada uno con su propia lengua, mitología y tradiciones.

CARACTERISTICAS

la gastronomía mexicana en donde el maíz, los frijoles y el chile picante se funcionan con elementos de raigambre europeo, es otro ejemplo de cruce.

La gastronomía se considera patrimonio inmaterial de la humanidad por la UNESCO, que refleja su historia pre y poscolonial.



El aporte mexicano a las artes visuales a nivel mundial, donde destacan nombres de prestigio internacional como los muralistas Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros, las pintoras Frida Kahlo y Remedios Varo, y el artista conceptual Gabriel Orozco.

México ha posicionado al país como uno de los destinos turísticos más importantes a nivel mundial. Así, la riqueza de su patrimonio artístico, histórico y gastronómico lo convierten en uno de los lugares más visitados del mundo.





LA CULTURA MEXICANA



GASTRONOMIA

Es heredera del encuentro entre las diversas tradiciones culinarias indígenas y los ingredientes europeos, lo que le otorga gran diversidad y riqueza. El maíz, los frijoles, el chile y el aguacate son la base de platos reconocidos internacionalmente, como las enchiladas, los tacos y los tamales.



LITERATURA

La tradición literaria mexicana se remonta a la época colonial, con figuras centrales como sor Juana Inés de la Cruz. En siglos posteriores, Amado Nervo, Octavio Paz, Juan Rulfo, José Gorostiza, Carlos Fuentes, Fernando del Paso y muchos otros han desarrollado un importante corpus literario, marcado por la herencia de la Revolución mexicana (1910-1917).

ARQUEOLOGIA

El legado arqueológico mexicano es de los más reconocidos e importantes del mundo, dado que una porción significativa de su territorio fue ocupada por diversas culturas mesoamericanas, entre las cuales estuvo el Imperio azteca. Los principales yacimientos arqueológicos mexicanos son Tulúm, Chichen Itzá, Cobá, Uxmal, Monte Albán y Dzibanché.



CINE Y TELEVISION

El cine y la televisión mexicanas tuvieron un momento muy importante durante el siglo XX, con la participación de figuras populares como Pedro Infante, María Félix, Dolores del Río, Jorge Negrete, y los célebres humoristas Mario Moreno "Cantinflas", Germán Valdés "Tin Tan" y Roberto Gómez Bolaños "Chespirito".

MUSICA POPULAR

La música mexicana, en especial las canciones rancheras, la cultura mariachi, el corrido mexicano y el rock, son formas populares reconocidas internacionalmente. Se destacan renombrados intérpretes como Pedro Infante, Vicente Fernández, Juan Gabriel o Julieta Venegas, y agrupaciones como Café Tacvba, Maldita Vecindad, Caifanes, Plastilina Mosh o Molotov.

