

TEST PROYECTIVO

test proyectivo

El concepto de proyección fue desarrollado por Freud en 1894 como un mecanismo de defensa patológico, y posteriormente reelaborado en 1913 para incluir proyecciones imaginativas no reprimidas.

Definición de Técnicas Proyectivas: L. K. Frank acuñó el término "Técnicas Proyectivas" en 1939 para describir instrumentos de evaluación psicológica que utilizan estímulos y consignas ambiguas para explorar la personalidad.

Las técnicas proyectivas no necesitan ser interpretadas bajo la teoría del psicoanálisis, y pueden ser útiles para otros fines, como conocer el nivel de maduración intelectual o estilos característicos de resolución de problemas.

Las técnicas proyectivas no necesitan ser interpretadas bajo la teoría del psicoanálisis, y pueden ser útiles para otros fines, como conocer el nivel de maduración intelectual o estilos característicos de resolución de problemas.

antecedentes

La proyección gráfica existe desde los tiempos del hombre primitivo, quien plasmaba sus impresiones en las paredes de las cuevas.

Dibujar es un mecanismo de proyección que permite ubicar en el mundo externo una experiencia interna, una imagen interna (Kris, E., 1952).

El dibujo puede ser un medio eficaz para entender a personas que utilizan modos de comunicación no habituales, como niños pequeños o personas con dificultades para expresarse verbalmente.

Las técnicas gráficas pueden ayudar a crear hipótesis sobre la personalidad y sus conflictos, y han demostrado tener valor para medir el desarrollo evolutivo de madurez mental en niños a través del análisis de los elementos estructurales del dibujo.

La interpretación de los test gráficos puede revelar más la orientación teórica y la idiosincrasia del investigador que la dinámica de personalidad del sujeto estudiado, por lo que se debe ser cauteloso al interpretar los resultados.

importancia

Estas técnicas investigan de modo "funcional", buscando comprender el "cómo" y el "por qué" de la conducta, no solo el "qué".

Las técnicas proyectivas se diferencian del modelo conductista en que buscan comprender los factores internos que influyen en la respuesta, no solo la relación entre estímulo y reacción.

El objetivo es comprender la personalidad como un todo, presentando estímulos que pueden ser interpretados de diversas maneras.

Presentan estímulos ambiguos, no hay respuestas acertadas o equivocadas, y la personalidad del examinador puede influir en los resultados.

Estas técnicas permiten una comprensión más profunda de la personalidad, aunque no proporcionan resultados cuantitativos precisos como los test psicométricos.

características

Las técnicas proyectivas presentan estímulos ambiguos que permiten respuestas libres y espontáneas, determinadas por las características psicológicas del sujeto.

Las respuestas de los sujetos permiten aprender sobre la estructura estable y única de su personalidad.

Las técnicas proyectivas ocasionan muestras de conductas breves y reducidas, pero representativas y válidas.

Las técnicas proyectivas analizan la estructura de la personalidad en distintos niveles de profundidad.

El análisis de las respuestas debe ser principalmente cualitativo y global, considerando los elementos aislados solo en el contexto del conjunto.

tipos de test proyectivo

Fernández Ballesteros, Vizarro y Márquez clasifican los test proyectivos en 5 tipos según la tarea que debe realizar el sujeto:

- Estructurales
- Temáticas
- Expresivas
- Constructivas
- Asociativas

Características de cada tipo de test:

- Estructurales: El sujeto debe estructurar o dar significado a estímulos visuales (ej. Psicodiagnóstico de Rorschach).

- Temáticas: El sujeto debe narrar una historia a partir de una lámina (ej. Test de apercepción temática TAT de Murray).

- Expresivas: El sujeto debe realizar un dibujo (ej. Figura humana de Machover, HTP de Buck).
- Constructivas: El sujeto debe organizar un material dado sobre la base de consignas (ej. Test del pueblo).

- Asociativas: El sujeto debe emitir respuestas que se asocien con el estímulo (ej. Asociación de Palabras de Jung).

test de la figura humana de karen machover

El Test de la Figura Humana es una técnica proyectiva que busca evaluar la personalidad del sujeto a través del dibujo de una figura humana.

El test busca obtener una estimación de la personalidad del sujeto, incluyendo aspectos como el autoconcepto, nivel intelectual y metas.

El test es aplicable a sujetos de 12 años en adelante y se utiliza en diversas áreas, como la clínica, educativa y laboral.

Análisis del dibujo: El dibujo se analiza en 4 partes:

- Cabeza: Representa el locus del ser y nos dice sobre las relaciones con otras personas, autoconcepto, nivel intelectual y metas.

- Brazos, manos, hombros y pecho: Indica cómo el individuo se relaciona con el medio externo.

- Tronco: Fachada externa en cuanto a los valores convencionales, impulsos.

- Piernas: Nos habla de la autonomía, autodirección, balance y actividad, lo que indica la estabilidad emocional.

antecedentes

Debido a la dificultad para evaluar la personalidad y estado psicológico de los niños a través del lenguaje y el razonamiento, se utilizan test proyectivos como el Test de la Figura Humana de Karen Machover.

El test se desarrolló a partir de material clínico recolectado durante más de 15 años en clínicas y hospitales, lo que permitió a Karen Machover diseñar su instrumento.

Según Machover, el cuerpo de una persona es el propio YO y es el punto más íntimo de referencia en cualquier actividad.

Según Machover, el cuerpo de una persona es el propio YO y es el punto más íntimo de referencia en cualquier actividad.

manejo

Materiales necesarios: Un papel blanco sin rayas y un lápiz de creyón medio suave con goma de borrar.

Instrucciones para el sujeto: Se le pide al sujeto que dibuje una persona, y luego se le pide que dibuje una figura del sexo opuesto.

Anotaciones y observaciones: Se anotan los comentarios y observaciones del sujeto, incluyendo el tiempo aproximado, la secuencia de las partes dibujadas y el sexo que dibujó primero.

Asociaciones: Se le pide al sujeto que haga una historieta o un cuento acerca de la persona dibujada, lo que puede ayudar a aclarar significados individuales y problemas específicos en el dibujo.

interpretación

La figura dibujada es una representación o proyección de la propia personalidad y del papel que ésta desempeña en su medio ambiente.

Se analizan diferentes partes de la figura, como la cabeza, rasgos sociales, cuello, rasgos de contacto, rasgos misceláneos del cuerpo, las ropas y aspectos estructurales del dibujo.

Indicadores de integración del dibujo:

- Un dibujo integrado presenta características como:
 - Tamaño adecuado (6-7 pulgadas)
 - Colocación central en la hoja
 - Empezar con la cabeza y rasgos faciales
 - Tiempo de elaboración adecuado (10-12 minutos o menos)
 - Espontaneidad y flexibilidad en la figura
 - Proporción adecuada entre las partes
 - Apariencia estética agradable
 - Mínimos borrones
 - Calidad de líneas consistente y estable

4. Indicadores de desintegración del dibujo: Un dibujo desintegrado presenta características como:

- Figura extraña o grotesca
- Incongruencia excesiva en el tratamiento de las partes
- Tratamiento extremadamente simbólico o simple
- Dibujo de órganos sexuales
- Tensión extrema en el sombreado o presión de las líneas
- Confusión del perfil con la vista externa
 - Transparencia
- Tendencia a dibujar a la persona del sexo opuesto

test HTP

El Test de HTP es un test proyectivo gráfico que consiste en dibujar una casa, un árbol y una persona. El test permite medir aspectos profundos de la personalidad, tanto sanos como patológicos. Se utiliza en niños y adultos, en ámbitos clínicos, laborales, jurídicos, entre otros.

Es un test poco invasivo, lo que lo hace adecuado para niños y adolescentes.

La prueba dura un promedio de 150 minutos, aunque puede variar dependiendo de la población evaluada.

La prueba consta de dos fases:

- Dibujar las imágenes de una casa, un árbol y una persona con lápices de colores.
- Realizar preguntas acerca de los dibujos.

Hay un total de 60 preguntas que los examinadores pueden hacer, aunque también pueden crear sus propias preguntas o hacer preguntas de seguimiento sin un guión preestablecido.

La interpretación de los dibujos y las respuestas a las preguntas puede proporcionar información valiosa sobre la personalidad y el estado psicológico del sujeto.

antecedentes

La prueba de HTP fue desarrollada originalmente por John Buck para evaluar el funcionamiento intelectual. El test permite evaluar la personalidad y expresar problemas inconscientes a través de dibujos.

Se utiliza mayoritariamente en la infancia para que los niños puedan expresar con sus dibujos lo que no son capaces de expresar con sus palabras.

La casa, el árbol y la persona son autorretratos proyectivos a diferentes niveles, que reflejan la situación familiar, la autoimagen y la personalidad.

La interpretación de un dibujo debe basarse en aproximaciones estadísticas y tener en cuenta la edad, el sexo y la disposición del dibujo.

El test HTP es una herramienta útil como canal comunicativo y de conexión con el mundo interior, pero debe ser utilizado de manera complementaria con otras pruebas más objetivas.

manejo y aplicación

Se recomienda aplicar el test a partir de los 8 años, sin edad máxima, ya que los adultos también pueden mostrar aspectos de sí mismos a través del dibujo.

El tiempo para aplicar la prueba suele estar entre 30 y 90 minutos, dependiendo del dibujante y del número de dibujos solicitados.

La indicación que se le da al paciente es "Haga el dibujo de una casa. Puede dibujar el tipo de casa que desee y haga lo mejor que puede. Puede borrar cuántas veces quiera. Puede tomar todo el tiempo que necesite. Solamente esmérese". Cada psicólogo puede adaptar la consigna a su propio lenguaje y estilo, manteniendo la esencia de la indicación original.

5. Observación: El psicólogo toma nota del tiempo que tarda, si gira el papel y de los elementos que va dibujando poco a poco.

Una vez terminado el dibujo, se le pide al paciente que cuente la historia de la casa o se hacen preguntas pertinentes según el manual.

interpretación

Árbol

1. Representación de la personalidad profunda: El árbol representa la personalidad profunda y la estructura del propio 'yo'.
2. Análisis de las partes del dibujo: Se analiza el tronco, la raíz y el suelo, las ramas y la copa, y la presencia de otros elementos.
3. Información suplementaria: El dibujo del árbol puede incluir elementos no solicitados que aportan información suplementaria sobre los anhelos, traumas y proyecciones del sujeto.

Casa

1. Dinámicas comunicacionales: El dibujo de la casa se utiliza para explorar las dinámicas comunicacionales del sujeto con las personas con las que convive cotidianamente.
2. Análisis de las partes del dibujo: Se analiza las paredes, ventanas, tejado, puerta, etc.
3. Uso en situaciones específicas: Se utiliza en situaciones de relaciones padres-hijos conflictivas o alteración del esquema o imagen corporal.

Figura Humana o Persona

1. Autoconcepto y imagen corporal: El dibujo de la figura humana trata aspectos de la personalidad del sujeto en relación a su autoconcepto y a su imagen corporal.
2. Proyección del propio yo: La figura dibujada es una proyección del propio yo del sujeto.
3. Análisis de las partes del dibujo: Se analiza el contorno de la cabeza, facciones del rostro, cuello, hombros, tronco, brazos, manos, extremidades inferiores y pies.
4. Secuencia de dibujo: El orden esperable de dibujo es importante, y cualquier cambio en la secuencia puede indicar alguna perturbación psicológica u orgánica.

PRUEBAS PSICOMETRICAS

pruebas psicometricas

Las pruebas psicométricas evalúan habilidades, conocimientos, aptitudes psíquicas, comportamientos, rasgos de personalidad y capacidades del individuo.

2. Las pruebas psicométricas se dividen en dos categorías:

- Pruebas de actitud y personalidad: miden el rendimiento de un individuo sin opciones correctas o incorrectas.
- Pruebas de habilidad y capacidad: miden el máximo rendimiento de un individuo con preguntas de múltiple opción y cronometradas.

3. Tipos de pruebas: Se evalúan tres aspectos:

- Inteligencia: capacidad para resolver problemas variados.
- Aptitud: capacidades y habilidades de un individuo.
- Personalidad: rasgos de la personalidad y comportamientos del individuo.

los instrumentos para la medición de la inteligencia y las aptitudes

En la primera mitad del siglo XX se desarrollaron los estudios psicométricos sobre la inteligencia, lo que dio lugar a una polémica sobre la estructura factorial de la misma

Se destacan dos teorías:

- La teoría de los factores de Spearman, que considera la existencia de un factor "G" común a cualquier actividad intelectual.
- La teoría de la pluralidad de factores de Thurstone.

La evaluación psicométrica de la inteligencia y las aptitudes consiste en medir las ejecuciones de los sujetos en distintas pruebas y comparar sus resultados con los de otros sujetos pertenecientes al grupo normativo o de referencia.

Los tests de inteligencia y aptitudes tienen limitaciones, como:

- Solo establecen diferencias en la ejecución de las personas en determinada situación ambiental.
- No explican la etiología de las diferencias.
- Están sujetos a la influencia de factores ambientales.

criticas a este tipo de muestras

Es importante ser consciente de las posibilidades y limitaciones de los instrumentos de evaluación psicológica.

La situación ambiental y el examinador pueden influir en los resultados de la evaluación, lo que puede llevar a interpretaciones erróneas.

Las pruebas psicométricas son parte del proceso de selección de empleados, pero no siempre son determinantes y pueden ser influenciadas por problemas externos.

Los expertos en gestión humana y recursos humanos consideran que las pruebas psicométricas son herramientas útiles, pero no indispensables, y que deben ser utilizadas en conjunto con otras evaluaciones para tomar decisiones más certeras.

ventajas

Los tests de inteligencia y aptitudes establecen diferencias en la ejecución de las personas, lo que puede ser utilizado para distinguir grupos de sujetos.

Los resultados de los tests pueden ser buenos predictores de la ejecución futura del individuo, pero es necesario integrar dichos resultados con la información general que se posee de la persona.

Los tests proporcionan una medida "objetiva" de los rasgos que se estudian en un sujeto en un momento dado.

Las pruebas psicométricas son una herramienta útil para las empresas para:

- Identificar las capacidades y rasgos de personalidad de los candidatos o empleados.
- Predecir comportamientos y reacciones bajo presión o en diferentes situaciones.
- Verificar características positivas o negativas del candidato.

caracteristicas

Los tests psicométricos son instrumentos estructurados en los que la persona evaluada debe escoger entre alternativas de respuestas.

Los tests se basan en medir la ejecución de las personas y comparar sus resultados con los obtenidos por otros sujetos pertenecientes al grupo normativo o de referencia.

Los atributos internos se denominan rasgos, que son constructos hipotéticos inferidos de la observación de la covariación de conductas simples.

El modelo no tiene en cuenta el contexto en el que está inmersa la persona que contesta el test, lo que puede ser una limitación importante.

teorias factoriales clasicas

Las teorías clásicas de la inteligencia se han centrado en la medición y la identificación de los elementos básicos o factores comunes de la inteligencia.

Weschler considera que descubrir y aislar los vectores mentales es solo una parte del problema, y que la inteligencia general no puede ser tratada como un ente aparte de la personalidad.

Galton propuso que los rasgos son heredados y que la inteligencia es heredada, y sentó las bases para la regresión y la correlación en la medición de la inteligencia.

Se han desarrollado dos grandes tipos de teorías:

- La inteligencia como un factor general (Spearman)
- La inteligencia como habilidades específicas (Thurstone)

test de dominos

El Test de Dominós es un test gráfico, no verbal, de inteligencia que mide el factor g de la inteligencia (Teoría Factorial de Spearman).

Valorar la capacidad de una persona para conceptualizar y aplicar el razonamiento a nuevos problemas.

El test consta de 48 diseños, integrados por conjuntos de fichas de dominó, con una página preliminar que incluye instrucciones y ejemplos.

El test se creó para personas desde 12 años en adelante, y el conocimiento del juego de dominó no influye en los resultados.

antecedentes

El psicólogo inglés Edgar Anstey elaboró el Test de Dominós en 1944 para la Armada Británica, y posteriormente lanzó una versión pública en 1955 con 48 reactivos.

Charles Spearman propuso la teoría bifactorial de la inteligencia en 1904, según la cual la inteligencia depende de dos factores: el factor G (inteligencia general) y factores específicos.

El Test de Dominós tiene una estrecha relación con la psicología cognitiva, ya que mide la capacidad de un individuo para conceptualizar y aplicar el razonamiento sistemático a nuevos problemas.

La escuela cognitiva se enfoca en los procesos mentales como la percepción, planificación y extracción de inferencias, y entiende el conocimiento como la capacidad de almacenar, recuperar, comprender, organizar y usar la información recibida a través de los sentidos.

manejo

El examinador debe adaptar su lenguaje al nivel intelectual y cultural del grupo examinado.

Se pueden utilizar consignas breves o extensas dependiendo del nivel del grupo examinado y la necesidad de explicación.

Indicadores de integración del dibujo:
Un dibujo integrado presenta características como:

- Tamaño adecuado (6-7 pulgadas)
- Colocación central en la hoja
- Empezar con la cabeza y rasgos faciales
- Tiempo de elaboración adecuado (10-12 minutos o menos)
- Espontaneidad y flexibilidad en la figura
- Proporción adecuada entre las partes
- Apariencia estética agradable
 - Mínimos borrones
- Calidad de líneas consistente y estable

4. Indicadores de desintegración del dibujo: Un dibujo desintegrado presenta características como:

- Figura extraña o grotesca
- Incongruencia excesiva en el tratamiento de las partes
- Tratamiento extremadamente simbólico o simple
- Dibujo de órganos sexuales
- Tensión extrema en el sombreado o presión de las líneas
- Confusión del perfil con la vista externa
 - Transparencia
- Tendencia a dibujar a la persona del sexo opuesto

calificación

Uso de la carpeta de calificación: La hoja de respuestas se coloca dentro de una carpeta especial con ventanillas rectangulares y circulares.

La ventanilla rectangular de 'puntaje' debe coincidir con el casillero de 'puntaje' de la hoja de respuestas.

Las respuestas correctas se encuentran a la izquierda de las ventanillas circulares.

4. La corrección del protocolo se realiza a través de las ventanillas circulares, lo que permite verificar las respuestas de manera eficiente.

interpretación y redacción de informe

Se asigna un punto por cada respuesta totalmente correcta.

Una respuesta se considera correcta si se dan las cifras exactas para cada mitad de la ficha en blanco y en la posición correcta.

Se consideran errores:
- Inversiones de posición.
- Omisión del 0 (cero) en una mitad de la ficha, dejando el espacio en blanco.

La precisión en la respuesta es fundamental para obtener una puntuación correcta.



Actividad 2

Nombre del alumno: Montserrath Martínez de León

*Tema: **Test proyectivo y Pruebas psicométricas***

Parcial: Segundo parcial

Materia: Psicometría

Nombre del profesor: Lic. María del Carmen Martínez

*Licenciatura: **Lic. psicología***

Cuatrimestre: Tercer cuatrimestre

Lugar y Fecha: Santa Teresa Llano Grande miércoles 01 de agosto de 2025