



# Mapa Conceptual

*Nombre del alumno (a): Diana Gabriela Gómez Gómez*

*Nombre del tema: La Cultura Y Sociedad*

*Parcial: I ero*

*Nombre de la Materia: Procesos Culturales*

*Nombre del profesor: Lic. José Luís López Santiz*

*Nombre de la Licenciatura: Lic. Trabajo Social y Gestión Comunitaria*

*Cuatrimestre: 6to*

*Pichucalco, Chiapas a 24 de mayo de 2025*

## La cultura como proceso de socialización

El proceso de socialización es el puente que relaciona a las personas y a la sociedad

Se considera que

Mediante el proceso de socialización los individuos y las personas, aprenden a interiorizar a lo largo de su vida

Se basa

En los elementos socio-culturales de su medio ambiente lo cual se logra integrar en la estructura de su personalidad bajo las experiencias y la influencia de agentes sociales significativos

Se considera tres aspectos

A través de este proceso adquirimos la cultura; desde que nacemos y de manera más intensa en la infancia, durante toda nuestra vida y la palabra clave es que aprendemos

Segundo aspecto

Integramos la cultura en nuestra formalidad; De manera natural y normal, se realiza sin peso alguno y lo hacemos con conformidad

Tercer aspecto

Mediante este proceso nos adaptamos al entorno social y lo hacemos nuestro, lo asumimos y lo compartimos

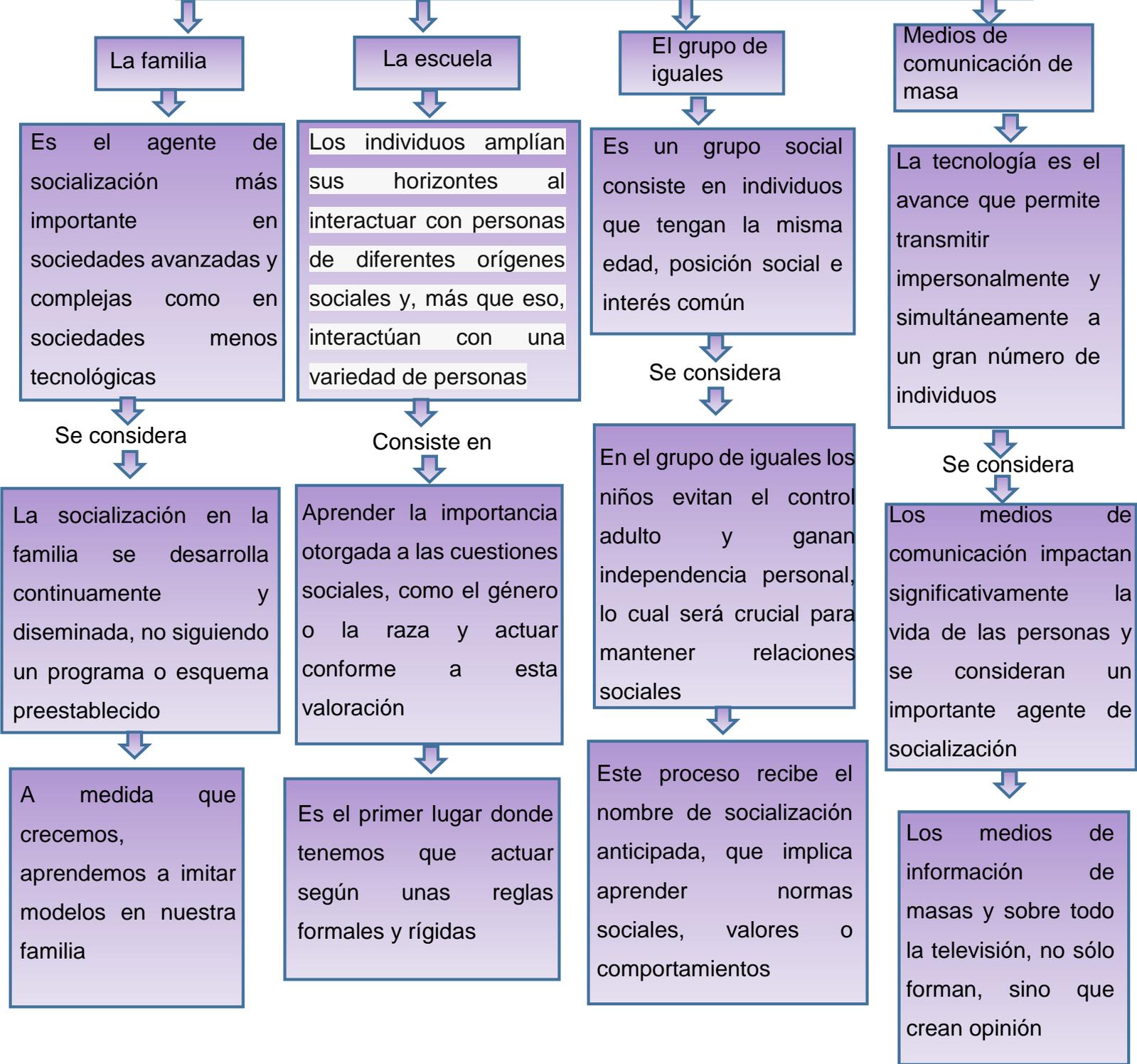
Mediante el proceso de socialización aprendemos de forma conformada a compartir nuestra cultura

A través de esto

Se nos dice como tenemos que comportarnos, cuál debe ser nuestra conducta y cuál debe ser nuestra actitud

Si el proceso se ha hecho bien seremos "normales", pero si se ha hecho mal seremos "inadaptados" y no hemos aprendido a comportarnos y nuestras actitudes no estarán de acuerdo con nuestra cultura.

**EL objetivo de la socialización es conformar conductas y actitudes**



## Movimientos Contraculturales

Contracultura es una cultura alternativa que permanece al margen del mercado y medios de formación de masas, en el underground

Contracultura es un testimonio de la pulsación de la cultura, un reencuentro bullicioso con lo más silencioso de cada uno

Se considera que

Aunque hay tendencias contraculturales en todas las sociedades, el término contracultura se usa especialmente para referirse a un movimiento organizado y visible

Afecta

A muchas personas y persiste durante un período considerable

Una contracultura es la realización, más o menos plena, de las aspiraciones y sueños de un grupo social marginal

Se considera como ejemplos el romanticismo del siglo XIX, la bohemia que se inicia en el siglo XIX y dura hasta hoy, los movimientos contraculturales de los sesenta, influidos por la Generación Beat

Algunos ejemplos

Las tribus urbanas: Como rockers, punkies, skins, etc. Las forman jóvenes preocupados por descubrir una identidad que ni la sociedad ni la familia les proporcionan

Los grupos de ataque social: Cabe destacar entre estos grupos las bandas de los delincuentes, que constituyen una forma violenta y directa de ataque al sistema establecido

Los grupos sociales alternativos: Responden al vacío que muchos sienten ante un futuro incierto y fugaz, intentan encontrar un sentido a la existencia a través de distintos medios y rechazan el materialismo social

# Bibliografía

UDS. (2025). UNIDAD 1 LA CULTURA Y SOCIEDAD . En *ANTOLOGIA PROCESOS CULTURALES* (págs. 23- 27). COMITAN DE DOMINGUEZ .