



UDS

Mi Universidad

Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Susana García Zurita.

Nombre del tema: La cultura y la sociedad

Parcial: I

Nombre de la Materia: Procesos culturales

Nombre del profesor: Lic.: José Luis López Santis

Nombre de la Licenciatura: Trabajo Social y Gestión comunitaria

Cuatrimestre: 6to

Pichucalco, Chiapas 24 de mayo del 2025.

LA CULTURA COMO UN PROCESO

¿Qué es la cultura?

1: La cultura es un conjunto de reglas de conducta

Lo cual permite:

- 1:** Que influya en la gente para que se comporten similarmente, en formas que les ayudan a entenderse mutuamente.
- 2:** Se trasmite el entendimiento de generación en generación.
- 3:** Dan significado a todos los eventos y experiencias de la vida de cada persona.

4: Los miembros individuales de una cultura encajan a diferentes niveles dentro de su cultura.

Esto se debe:

A que no todos los miembros de una cultura se conducen de la misma forma, aunque todos han aprendido las mismas reglas culturales.

2: La cultura es característica de los grupos.

Lo cual permite

- 1:** Cada persona desarrolla una única personalidad como resultado de su historia personal, y al mismo tiempo desarrolla dentro del contexto cultural algunas características de conducta las cuales son compartidas.

5: Las culturas prestan y comparten reglas.

Se debe a:

Algunas culturas pueden tener similitud en sus reglas y comportamientos, esto se debe a la convivencia entre ambos grupos.

3: La cultura es aprendida.

Se da a través de:

- 1:** El aprendizaje: las personas nacemos con la capacidad biológica para aprender.
- 2:** Lo que cada persona aprende depende de las reglas culturales de la gente que la cría.
- 3:** Las reglas son enseñadas por palabras o acciones.
- 4:** Una persona puede ser bicultural o tricultural.

6: Los miembros de un grupo cultural pueden ser expertos en comportamiento cultural pero incapaces de describir las reglas.

La aculturación es un proceso natural, y cuando nos aculturamos no estamos conscientes que nuestras ideas y comportamientos están tomando forma por un único conjunto de reglas.

EL OBJETIVO DE LA SOCIALIZACIÓN

Agentes de la socialización

La familia

La familia es el agente de socialización más importante tanto en el caso de las sociedades avanzadas y complejas como en el caso de otras sociedades menos avanzadas tecnológicamente. Es una institución donde transmiten valores, normas y cultura a las futuras generaciones.

La escuela

Permite a los individuos convivir con personas con diferente origen social.

permite aprender:

- 1: A reforzar los valores de la sociedad en que se desenvuelven los estudiantes.
- 2: La escuela es un lugar donde se actúa de acuerdo a las reglas establecidas.
- 3: Se aprende valores, disciplina, actitudes y comportamientos de acuerdo a su género.

El grupo de iguales

Es un grupo social compuesto de personas que tienen más o menos, la misma edad y posición social y unos intereses.

Este grupo permite

- 1: Permite a los niños y jóvenes compartir y explorar inquietudes o intereses.
- 2: Puede ver un choque generacional entre padres e hijos
- 3: En la adolescencia se inicia la búsqueda de identidad, lo cual se imita el comportamiento del grupo al que se quiere pertenecer.

Medios de comunicación de masas

Los medios de comunicación tienen una enorme influencia en la vida de las personas y por ello se les considera un agente importante de socialización.

La televisión

Se ha convertido en el medio de comunicación de masas más importante y muchísima gente pasa muchísimas horas frente al televisor. Lo cual puede llevar a las personas a tomar decisiones equivocadas debido a la manipulación que esta ejerce.

MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES

El término contracultural se usa especialmente para referirse a un movimiento organizado y visible cuya acción afecta a muchas personas y persiste durante un período considerable.

ejemplos

Las tribus urbanas

Como rockers, punkies, skins, etc. Las forman jóvenes preocupados por descubrir una identidad que ni la sociedad ni la familia les proporcionan. Se reúnen entrono a un líder y adquieren un código de expresiones culturales que les diferencian de los demás.

Los grupos de ataque social

- 1: Las bandas de los delincuentes, que constituyen una forma violenta y directa de ataque al sistema establecido.
- 2: Grupos de adolescentes que intentan desestabilizar la sociedad para crear un nuevo estado social.

El romanticismo, la bohemia que se inicia en el siglo, la Generación Beat norteamericana, los movimientos contraculturales de los sesenta, el movimiento hippie nacido en los años 60 en Estados Unidos de América y el movimiento punk de finales de los setenta hasta hoy.

Los grupos sociales alternativos:

Responden al vacío que muchos sienten ante un futuro incierto y fugaz. Intentan encontrar un sentido a la existencia a través de distintos medios y rechazan el materialismo social.

Bibliografía

La cultura y la sociedad. (2025). En UDS, *Antología de procesos culturales* (págs. 10-27). Comitán
De Domínguez.