



Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Ana Cristal García Sánchez

Nombre del tema: La cultura como proceso de socialización

Parcial: I mer

Nombre de la Materia: Procesos Culturales

Nombre del profesor: José Luis López Santis

Nombre de la Licenciatura: Trabajo social y gestión comunitaria

Cuatrimestre: 6 Cuatrimestre

Fecha:23/05/2025

Pichucalco, Chiapas

LA CULTURA COMO PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

Es un vínculo entre las personas y la sociedad.

A lo largo

Su vida, las personas aprenden a integrar elementos culturales de su entorno y a adaptarse a la sociedad.

Este proceso es continuo y dura toda la vida.

PROCESO ADQUIRIDOS, LA CULTURA

¿Cómo? Desde que nacemos y de manera más intensa en la infancia, durante toda nuestra vida y la palabra clave es que aprendemos.



1. Adquirimos cultura aprendiendo.

2. Integramos la cultura de manera natural y conforme a nuestra estructura personal.

3. Nos adaptamos a nuestro entorno social, asumiendo y compartiendo nuestras identidades como universitarios, españoles o murcianos.

El proceso de socialización nos enseña a compartir nuestra cultura. Al final, a través de este proceso, aprendemos cómo comportarnos, cuál debe ser nuestra conducta y nuestra actitud.

El

Proceso se nos ha hecho bien seremos "normales", si por el contrario se nos ha hecho mal seremos "bichos raros", "inadaptados" no habremos aprendido a comportarnos y nuestras actitudes no estarán de acuerdo con nuestra cultura.

EL OBJETIVO DE LA SOCIALIZACIÓN ES CONFORMAR CONDUCTAS Y ACTITUDES

AGENTES DE LA SOCIALIZACIÓN

La familia: es el agente de socialización más importante en todas las sociedades, ya sean avanzadas o menos avanzadas.

Hasta

La edad escolar, la familia es la única que enseña al niño valores, normas y prejuicios culturales.

La

Socialización en la familia ocurre de manera continua y sin un plan fijo.

Cuando nacemos somos un conjunto de posibilidades, y empezamos a aprender a imitar modelos en el seno familiar.

1. Con los padres.

2. Con los hermanos

3. Con la familia extensa (el resto de la familia)

LA ESCUELA

La escuela nos ayuda a conocer a personas de diferentes orígenes sociales, lo que amplía nuestra visión del mundo.

En

La escuela, también aprendemos sobre la importancia de temas como el género y la raza en la sociedad, y comenzamos a comportarnos según estas ideas.

En la escuela

Los niños aprenden a leer, escribir y contar, pero también adquieren conocimientos no formales que sociólogos llaman currículo oculto, como el esfuerzo y la competitividad.

A diferencia de la familia, en la escuela son evaluados por personas ajenas según lo que hacen, no por quienes son.

EL GRUPO DE IGUALES

El grupo de iguales es una comunidad formada por personas de similar edad, posición social e intereses. Se forman entre vecinos y compañeros de juego y luego en el colegio.

A diferencia

De la familia, en estos grupos los niños evitan el control de los adultos.

Los

Grupos permiten a los jóvenes compartir inquietudes que los padres pueden no entender, como las drogas o el sexo.

En una

Sociedad con cambios rápidos, los grupos de iguales pueden rivalizar con la influencia parental, generando un "choque generacional".

MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS

Este desarrollo proviene de los avances en tecnología de la información, comenzando con los periódicos, seguido por la radio, la televisión e Internet.

MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES

CONTRACULTURA

Puede verse de dos maneras: como un desafío a la cultura dominante y como una cultura alternativa que, al principio, se mantiene fuera del mercado y de los medios masivos.

Representa

Un examen de la cultura y un encuentro profundo con lo más íntimo de cada persona.

La contracultura

Busca llegar a un punto de silencio donde todo lo ruidoso se oculta detrás del miedo y las conveniencias.

El término contracultura se refiere a un movimiento organizado que impacta a muchas personas y dura mucho tiempo.

Es la

Expresión de los sueños de un grupo social marginal.

Ejemplo

Incluyen el romanticismo del siglo XIX, la bohemia que comenzó en el mismo siglo y continúa hoy, la Generación Beat de los años cincuenta

MANIFESTACIONES CONTRACULTURALES

Las tribus urbanas: Como rockers, punkies, skins, etc. Las forman jóvenes preocupados por descubrir una identidad que ni la sociedad ni la familia les proporcionan.

Se reúnen

Entrono a un líder y adquieren un código de expresiones culturales que les diferencian de los demás.

LOS GRUPOS DE ATAQUE SOCIAL

Cabe destacar entre estos grupos las bandas de los delincuentes, que constituyen una forma violenta y directa de ataque al sistema establecido.

También

Es típico de otros grupos de adolescentes que intentan desestabilizar la sociedad para crear un nuevo estado social, transgrediendo las leyes y haciendo uso de la violencia.

GRUPOS SOCIALES ALTERNATIVOS

Responden al vacío que muchos sienten ante un futuro incierto y fugaz.

Intentan

Encontrar un sentido a la existencia a través de distintos medios y rechazan el materialismo social

BIBLIOGRAFÍA

La cultura como proceso de socialización. (2025). En UDS, *Procesos culturales* (págs. 23-27).
Comitan de domingues .