



Mapa Conceptual

Nombre del alumno (a): Diana Laura López Herrera

Nombre del tema: Unidad I. La cultura y sociedad

Parcial: Primer Modulo

Nombre de la Materia: Procesos culturales

Nombre del profesor: LIC. José Luis López Santis

Nombre de la Licenciatura: Trabajo Social

Cuatrimestre: 6to. Cuatrimestre

Pichucalco Chiapas; a 24 de mayo del 2025

1.8 La cultura como proceso de socialización

Se podría definir

Como el puente que vincula a las personas y a la sociedad, mediante este proceso los individuos aprenden a interiorizar en el transcurso de su vida.

Consideramos tres aspectos en la definición

A través de este proceso adquirimos cultura, desde que nacemos y de manera más intensa en la infancia y durante toda nuestra vida.

Integramos cultura en nuestra personalidad (estructura personal) de manera natural y sin ser impuesta.

Adaptamos nuestro entorno social y lo hacemos nuestro. Es por que lo asumimos y compartimos.

Hay que tomar en cuenta lo siguiente

Pero para llegar a este proceso de socialización, intervienen elementos culturales y sociales, que se convierte en parte de la personalidad.

1.9 El objetivo de la socialización es conformar conductas y actitudes

La socialización es influenciada

A través de la socialización, el individuo es influenciado por los agentes sociales, que son aquellas instituciones, grupos u organizaciones (como escuela o la familia) en los que las personas interactúan.

Dentro de los agentes de la socialización encontramos

La familia

Es el agente de socialización más importante, ya que la familia es la única institución que trasmite al niño una serie de valores hasta la edad escolar.

La escuela

Aprendemos los valores a valorar la importancia que se da en la sociedad a las cuestiones, como el género o la raza y empezamos a actuar de acuerdo con estas valoraciones.

Grupos iguales

A diferencia de la familia estos grupos los niños, eluden el control de los adultos. Empiezan a ganar independencia personal que es clave a la hora de las relaciones sociales.

Medios de comunicación de masas

Tienen una enorme influencia en la vida de las personas y por ello se les considera un agente importante de la socialización. Siendo la televisión el medio de más importante.

1.10 Movimientos contraculturales

Definición

Son aquellos movimientos culturales que se oponen a la cultura dominante o hegemónica. Estos movimientos se enfrentan directa o indirectamente al orden social establecido.

Se reconocen dos sentidos en el uso del termino

Sentido histórico

Donde tienen cavidad todos los grupos contraculturales, reconocibles a lo largo de la historia.

Sentido sociológico

Se refiere a los grupos que se manifiestan desde los años 60 a la actualidad con características muy particulares.

Ejemplos de manifestaciones contraculturales

Tribus urbanas

Estas se reúnen entorno a un líder y adquieren un código de expresiones culturales.

Grupos de ataque sociales

Estos grupos constituyen una forma de violencia y directa al sistema establecido .

Grupo sociales alternativos

Intentan encontrar un sentido a la existencia a través de distintos medios y rechazan el materialismo social.

Bibliografía

- Blog de facultad de ciencias sociales . (13 de Agosto de 2018). *La importancia de la cultura dentro de una sociedad*. Recuperado el 12 de Mayo de 2025, de Blog de facultad de ciencias sociales :
<https://blogs.unah.edu.hn/cienciassociales/la-importancia-de-la-cultura-dentro-de-una-sociedad/#:~:text=La%20cultura%20dentro%20del%20proceso,y%20actuar%20de%20los%20individuos>
- Editorial Etecé. (11 de Marzo de 2025). *Socialización* . Recuperado el 13 de Mayo de 2025, de Concepto : <https://concepto.de/socializacion/>
- Imaginario, A. (14 de Mayo de 2024). *Contracultura* . Recuperado el 13 de Mayo de 2025, de Enciclopedia Significados :
<https://www.significados.com/contracultura/>
- Universidad del sureste . (2025). Antología de Procesos culturales . En U. d. sureste, *Procesos culturales* (págs. 23-27). Comitan de dominguez .