

Nombre del Alumno:
Martha Laura Rueda Gómez.

Nombre del tema:
Temas: 3.4, 3.7, 3.8, 3.9, 3.10, 3.11, 3.12
y 3.15, 4.1, 4.3, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 y 4.10

Parcial:
1.

Nombre de la Materia:
Técnicas de la Entrevista.

Nombre del profesor:
Cynthia Alvares Poumian

Nombre de la Licenciatura:
Trabajo social.

Cuatrimestre: 3.



UDS

Mi Universidad

ELEMENTOS PSICOLÓGICOS PRESENTES DURANTE LA ENTREVISTA.

Utilidad y Usos en el Manejo de Silencios.

Se pueden presentar varios tipos de silencio: paranoide, depresivo, confusional, fóbico, de insight, etc. La actitud de quien lo expresa, así como las circunstancias en que aparecen, ayuda a identificarlos para poder operar de forma adecuada.

El silencio genera ansiedad, tanto en el entrevistador como en el entrevistado. Bleger considera que la ansiedad es una señal que nos indica el desarrollo de la entrevista y se debe estar alerta ante ella.

La persona que la experimenta es porque no la puede contener y la actúa porque los mecanismos defensivos dejaron de ser eficaces.

La persona que la experimenta es porque no la puede contener y la actúa porque los mecanismos defensivos dejaron de ser eficaces.

El silencio es parte importante de la terapia. El silencio comunica. El silencio da espacio al otro, le deja pensar y analizar lo que se ha hablado, permite al demandante de terapia encajar, ingerir y procesar la información que se ha vertido.

- El silencio es una forma de comunicación.
- El entrevistador debe saber manejar también este tipo de información.
- Las respuestas pueden ser verbales, corporales, etc.

La Comunicación Verbal.

El lenguaje, más concretamente el habla, es la herramienta principal sobre la que pivota la comunicación. El componente verbal de la comunicación, se utiliza con una gran variedad de propósitos: aportar datos, ideas, describir sentimientos, argumentar razones, acuerdos y desacuerdos, hacer peticiones, hacer alabanzas o ridiculizar

La estructura y la semántica de las frases cobran aquí especial importancia ya que hacen que el contenido de la frase aporte un mensaje adicional y consiguen diferentes efectos en el receptor.

El lenguaje tiene una sintaxis precisa, pero una semántica a veces ambigua.

El hecho de que la comunicación verbal sea polisémica puede ser a veces fuente de confusión y malentendidos, pero también permite la lectura entre líneas y los dobles sentidos que dan lugar a una de las facetas humanas más interesantes: el humor.

El uso del humor en la entrevista tiene muchos potenciales: facilita la comunicación, alivia la tensión y crea vínculos de complicidad entre entrevistador y entrevistado,

La Comunicación No Verbal.

Es es el proceso de transmitir mensajes sin usar palabras, a través de gestos, expresiones faciales, movimientos corporales, tono de voz, y otros elementos no lingüísticos. Básicamente, es la forma en que comunicamos sin hablar.

Tipos de comunicación no verbal.

QUINÉSICA.

Gestos, expresiones faciales, contacto ocular y postura.

PARALINGÜÍSTICA.

Incluye aspectos vocales no lingüísticos, es decir, calidad de la voz, vocalizaciones, velocidad, volumen, silencios, pausas, fluidez de pronunciación y errores del habla.

PROXÉMICA.

Uso del espacio personal y social, es decir, la distancia interpersonal, la manera de sentarse, la forma de disponer la habitación, etc.

ELEMENTOS PSICOLÓGICOS PRESENTES DURANTE LA ENTREVISTA.

Resistencia.

“ Significa oposición. Todas las fuerzas que dentro del paciente se oponen a los procedimientos y análisis”.

El silencio genera ansiedad, tanto en el entrevistador como en el entrevistado. Bleger considera que la ansiedad es una señal que nos indica el desarrollo de la entrevista y se debe estar alerta ante ella.

Se manifiesta a través de actos, expresiones, posturas, silencios, emociones, actitudes, ideas, impulsos, pensamientos y fantasías.

La persona que la experimenta es porque no la puede contener y la actúa porque los mecanismos defensivos dejaron de ser eficaces.

Pueden bloquear o sabotear el proceso de obtención de información, por ello es necesario que todo entrevistador se capacite en enfrentarlas, analizarlas o eludirlas en función del objetivo que persiga en la entrevista.

Transferencia.

Es un concepto que designa el proceso psicológico a través del cual una persona inconscientemente transfiere y reactiva, en sus relaciones interpersonales y sociales nuevas, sus antiguos sentimientos, afectos, expectativas o deseos infantiles reprimidos o no resueltos.

Elementos comunes según Greenson.

1. Impropiedad.
2. Intensidad.
3. Ambivalencia.
4. Los caprichos.
5. La tenacidad

Las transferencias positivas.

Las transferencias negativas.

Contratransferencia.

La contratransferencia sería el conjunto de actitudes, sentimientos y pensamientos que experimenta el terapeuta en relación con el paciente.

Estos sentimientos del propio entrevistador que pueden ser inquietantes para él, deben ser analizados para que no interfieran con los objetivos de la entrevista.

El análisis de las transferencias debe capacitar a los aspirantes a entrevistadores psicológicos para el reconocimiento de las mismas, y para, según sea el caso, evitarlas, eludirlas o usarlas en beneficio de los objetivos del proceso de entrevista.

ELEMENTOS PSICOLÓGICOS PRESENTES DURANTE LA ENTREVISTA.

Mecanismos de Defensa.

Una de las razones que motivó a Freud para crear su teoría, fue sin lugar a dudas la necesidad práctica de abordar la forma de entender los problemas emocionales de sus pacientes,

Represión.

Proceso que apunta a mantener en el inconsciente todas las ideas, recuerdos, deseos o impulsos inaceptables o desagradables.

Regresión.

Es regresar a nivel conductual para hacerle frente a una situación que nos causa ansiedad. Se reacciona con conductas inmaduras y hábitos infantiles ante una situación.

Desplazamiento.

Nos referimos al hecho de que el sujeto encuentra conflictiva la canalización del impulso inconsciente tal y como este se originó.

Racionalización.

Es justificar algo que hicimos, de manera que no nos parezca algo fuera de lo normal.

Negación.

Es cuando se presenta una situación ante el sujeto y éste la niega.

Proyección.

Consiste en atribuirle a otro u otros impulsos, deseos y sentimientos que no admitimos tener.

Sublimación.

Es encontrar salidas inofensivas para la tensión asociada con las necesidades frustradas refinando los impulsos primitivos.

Identificación.

El deseo inconsciente de ser otro, de parecerse a otro o de tener las cualidades de otro, de tal manera, el sujeto se apropia de características de otros a través de la imitación.

Formación reactiva.

El sujeto percibe un conflicto entre un impulso que experimenta y su expresión comportamental, es decir siente impulsos fuertes a realizar algo.

Fantasmía.

Cuando hay cosas que no podemos hacer, o cuando nuestra vida no es lo que quisiéramos, o deseamos cosas que nos son imposibles obtener, surge este mecanismo de defensa, fantasmía, que es la satisfacción mágica de las necesidades.

LA ENTREVISTA PSICOLÓGICA Y SUS CAMPOS DE APLICACIÓN.

Ética Profesional en la Entrevista.

Las personas generalmente actúan de acuerdo con sus necesidades y, para lograr un fin, hablando específicamente de un profesional, es necesario que éste regule sus acciones a partir de su objeto de estudio y ciñéndose a lo que a su disciplina se refiere

Sócrates.

Relacionaba el bien con la obtención de crecimiento y el autoconocimiento al cual el hombre podía aspirar como el bien más alto del universo.

Platón.

pensaba que el hombre se encontraba en constante disyuntiva entre actuar desde el bien o desde el mal; este filósofo relacionaba el bien con la razón, y por otro lado el proceder incorrecto o el mal estaba asociado con los apetitos y deseos irracionales del ser humano.

Aristóteles.

Su planteamiento establecía que el hombre actuaba de acuerdo con una meta y que cada uno de sus actos tiene un fin o propósito: la autorrealización, pero ésta debía ser alcanzada a través del uso de la razón.

Etimología de la Ética.

Código Ético del Psicólogo Educativo.

Principios Éticos de un Psicólogo Educativo.

La Entrevista en el Área Educativa.

EDUCATIVO Y VOCACIONAL.

Es el profesional de la psicología cuyo objetivo de trabajo es la reflexión e intervención sobre el comportamiento humano, en situaciones educativas, mediante el desarrollo de las capacidades de las personas, grupos e instituciones.

Definición y Objetivos.

La entrevista en el contexto educativo se puede definir como la vista, concurrencia y conversación entre dos o más personas para un fin determinado, relacionado con los procesos educativos y de aprendizaje.

Para Rodríguez Rivera (1986), la entrevista en el contexto educativo es una conversación con un propósito que lleva a cabo el maestro o el orientador con el alumno o sus padres, con el fin de conocerlos, guiarlos o prestarles ayuda.

Según López Larrosa (2009), de un encuentro directo, que puede ser informativo (sin valoración positiva o negativa), valorativo (cuando se expone un comportamiento determinado) o demandante.

LA ENTREVISTA PSICOLÓGICA Y SUS CAMPOS DE APLICACIÓN.

La Entrevista Laboral.

En este ámbito, una de las funciones más representativas del psicólogo es la de selección y evaluación de personal, seguramente una de las más conocidas, que integra toda una serie de aspectos como la realización de entrevistas de evaluación y selección.

Definición y Objetivos.

Es la selección como un proceso de comunicación preparado que se desarrolla cara a cara entre los entrevistadores y el candidato aspirante al puesto, más o menos estructurado.

El aspirante informa sobre determinados aspectos propios para que los entrevistadores determinen si posee las características o competencias exigidas para desarrollar el trabajo.

La mayoría de los autores reconocen estas características como indispensables: preparación, cara a cara, bidireccional, cierta estructuración, información sobre el puesto/ organización y sobre el candidato, existen algunas variantes,

La entrevista Social.

El objetivo principal de la entrevista es conseguir información para poder comprender las perspectivas que tienen las personas entrevistadas acerca de sus vidas y/o creencias, a través de un diálogo dirigido por el investigador.

Tipos de Entrevista.

Semi-Estructuradas.

Donde se utiliza una guía de preguntas para orientar la entrevista.

No estructurada.

Donde el investigador le explica al entrevistado el propósito de la investigación, pero no se lleva ninguna guía de orientación de entrevista.

Individuales.

La entrevista se le hace a una sola persona.

Grupales.

La entrevista se le hace a un grupo de personas, por ejemplo, un grupo focal, que consiste en conocer las opiniones de un grupo de personas que no se conocen entre sí pero que tienen características comunes.

La Entrevista de Campo.

Se divide en dos clases:

La observación o la exploración del terreno, que consiste en contacto directo con el objeto de estudio.

La entrevista, (la encuesta) que consiste en el acopio de testimonios, orales o escritos, de personas vivas.

La entrevista de campo es aquella que permite al investigador hacer un estudio en un entorno natural para comprenderlo mejor. El contexto es fundamental.

Un modelo de Entrevista de campo actual es la entrevista en línea, la cual es uno de los nuevos métodos de trabajo en Internet son un reto para la psicología.

Las entrevistas en línea son un efecto de la globalización, las fronteras pueden decirse que son más permeables y el libre tránsito de las personas y los productos lleva a la ruptura del tiempo y el espacio.

La Internet ha agilizado los procedimientos para contactar a las personas y obliga al entrevistador a generar instrumentos como software para establecer pautas objetivas y estandarizadas para comenzar la evaluación de una persona a distancia.

LA ENTREVISTA PSICOLÓGICA Y SUS CAMPOS DE APLICACIÓN.

La Entrevista Clínica.

Cualquier forma de psicoterapia va unida inextricablemente a la comunicación fluida y adecuada entre paciente y terapeuta. La entrevista es el medio imprescindible para establecer y mantener la relación psicoterapéutica.

objetivos.

- Analizar los aspectos fundamentales de la alianza terapéutica, requisito básico para el éxito de cualquier entrevista terapéutica.
- Examinar los elementos esenciales de la entrevista terapéutica según los principales modelos o enfoques de psicoterapia.
- Exponer las fases que configuran la entrevista terapéutica, así como sus respectivos objetivos, tareas, técnicas y habilidades necesarias.

Para realizar una entrevista Clínica, es necesario conocer no sólo las técnicas de la entrevista, sino también el modelo terapéutico en que se sustenta el tratamiento a aplicar, así como la naturaleza de los problemas, trastornos, enfermedades o disfunciones a los que va dirigida la intervención o el tratamiento.

Definición y Objetivos.

La entrevista terapéutica es el procedimiento fundamental y necesario a través del cual operan todas las modalidades de intervención o tratamiento psicológico, es decir, las psicoterapias.

Dada la naturaleza fundamentalmente verbal de la intervención psicoterapéutica, resulta imprescindible un contacto directo y personal entre el psicoterapeuta y su cliente-paciente, contacto que, además, se prolonga en el tiempo.

Informe de la Entrevista Individual.

La integración de un informe es una parte fundamental del proceso de evaluación, ya que su función es transmitir de manera clara y concisa la información obtenida, los hallazgos, impresiones clínicas (cuando sea aplicable) y las recomendaciones específicas.

Elementos que deben considerarse.

- Información de identificación.
- Instrumentos de evaluación.
- Razón para la canalización.
- Información sobre antecedentes.
- Observaciones durante la valoración.
- Resultados de la evaluación e impresiones clínicas.
- Etc.

Estructurar la interpretación.

- Esfera personal.
- Esfera escolar.
- Esfera social.
- Esfera familiar.
- Esfera relación afectiva.
- Interpretación global.

Informe de la Entrevista Individual y Familiar.

Este ejemplo contiene una relación bastante exhaustiva de los aspectos que pueden tener interés para la evaluación del contexto familiar. Es imprescindible hacer una selección previa de dichos contenidos eligiendo tan sólo los que sean más pertinentes y adecuados a cada caso.

Métodos a conocer.

Datos sobre el alumno en su contexto familiar.

- Características personales y relaciones sociales.
- Grado de autonomía.
- Juego y ocio.
- Salud y otras intervenciones extraescolares.
- Actitud y hábitos en los estudios.

Grado de aceptación y utilización de adecuaciones de acceso para las necesidades educativas especiales.

- }Estructura familiar.
- Relaciones familiares..
- Valores predominantes.
- Vida cotidiana y ocio.
- Actitud ante las necesidades especiales del hijo.
- Relación familia-escuela..

Datos sobre el entorno social que favorecen o dificultan el desarrollo del alumno.

- Características y servicios del pueblo o barrio.
- Grupos de referencia fuera del contexto escolar y familiar.

REFERENCIA.

Antología UDS (2025).

https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/07/0vjctCwvhTYozY5FO3Lp-LC-LTS306_TECNICAS_DE_LA_ENTREVISTA.pdf