



## **Cuadro sinóptico.**

**Nombre del alumno (a):** *Jhoanny del Carmen Méndez Díaz.*

**Nombre del tema:** *Unidad III: La sociedad en el contexto actual.*

*Unidad IV: La cultura en el contexto actual.*

**Parcial:** *1°*

**Nombre de la Materia:** *Problemas Socioeconómicos Contemporáneos.*

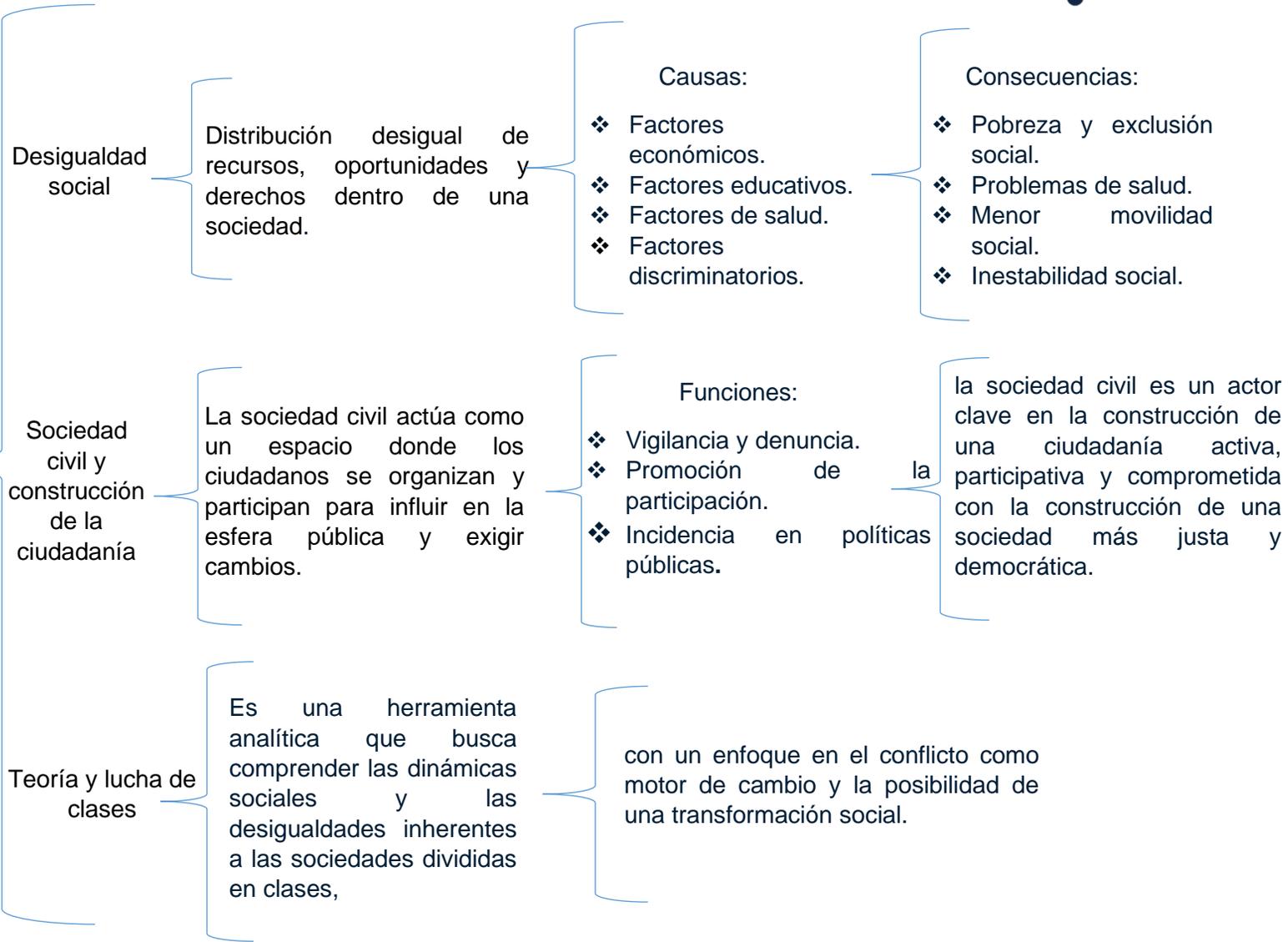
**Nombre del profesor:** *LAEA. Beatriz Adriana Méndez González.*

**Nombre de la Licenciatura:** *Trabajo Social Y Gestión Comunitaria.*

**Cuatrimestre:** *3er.*

**Pichucalco Chiapas, a 17 de junio de 2025.**

LA SOCIEDAD EN EL CONTEXTO ACTUAL.



LA SOCIEDAD EN EL CONTEXTO ACTUAL.

La propiedad privada.

se refiere al derecho que tiene una persona, natural o jurídica, para poseer, usar, gozar, disfrutar y disponer de bienes,

Características:

- ❖ Derecho de uso y goce.
- ❖ Derecho de disposición.
- ❖ Protección legal.
- ❖ Posibilidad de herencia.

Es un elemento importante en la construcción de sociedades justas y éticas.

Las clases y la lucha de clases en países capitalistas desarrollados.

se manifiesta como un conflicto entre diferentes grupos sociales con intereses económicos y políticos opuestos,

Esta lucha se ve alimentada por la desigualdad en la distribución de la riqueza y el poder.

Importancia:

- ❖ Motor del cambio social.
- ❖ Desarrollo de la conciencia de clase.
- ❖ Transformación social.

Las clases y la lucha de clases en países capitalistas dependientes.

Se manifiesta como un conflicto entre la clase dominante local.

La lucha de clases se manifiesta como el conflicto entre los intereses de estas clases.

Los trabajadores buscan mejorar sus condiciones laborales, aumentar sus salarios y tener más control sobre el proceso productivo.

LA SOCIEDAD EN EL CONTEXTO ACTUAL

Las clases y la lucha de clases en los países que buscan el socialismo

Se refiere a la división de la sociedad en clases sociales con intereses opuestos, especialmente entre la clase trabajadora (proletariado) y la clase propietaria (burguesía).

Objetivos:

- ❖ Superar la explotación.
- ❖ Socialización de los medios de producción.
- ❖ Construcción de una sociedad igualitaria.
- ❖ Superación del capitalismo.

Eliminación de las diferencias de clase en el socialismo hacia el comunismo.

Implicaba:

- ❖ \*La abolición de la propiedad privada de los medios de producción.
- ❖ \*La supresión de la división social del trabajo.
- ❖ \*La desaparición del Estado como herramienta de dominación de una clase sobre otra.

La transición al comunismo implicaría una sociedad sin clases.

Lucha de clases a nivel mundial.

Describe el conflicto fundamental entre diferentes clases sociales, especialmente entre la burguesía y el proletariado.

Es un conflicto fundamental en la sociedad capitalista que impulsa el cambio social y político debido a la explotación de la clase trabajadora por la clase dominante.

LA SOCIEDAD EN EL CONTEXTO ACTUAL

La concepción de hecho social en Durkheim

Forma de actuar, pensar o sentir que es externa al individuo que ejerce un poder coercitivo sobre él.

Características:

- ❖ Exteriores individuo.
- ❖ Coercitivos.

al

Fuerzas poderosas que moldean la vida social y el comportamiento individual.

El hecho social y sus indicadores

son datos o fenómenos que permiten observar y medir la existencia y el impacto de los hechos sociales en una sociedad.

- ❖ Tasa de natalidad y mortalidad.
- ❖ Nivel de educación.
- ❖ Tasa de criminalidad.
- ❖ Participación electoral.

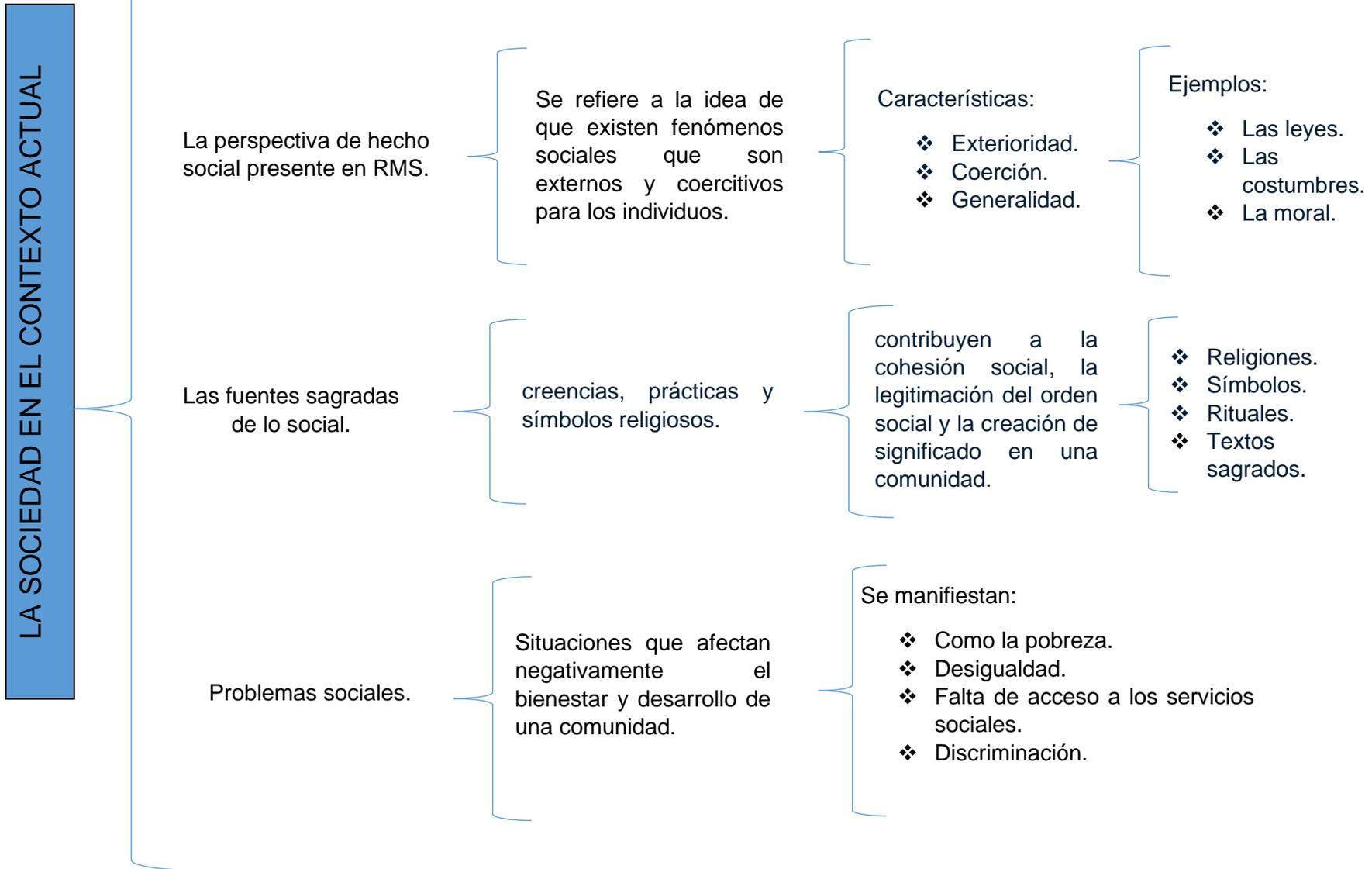
permiten analizar y comprender la dinámica de estos fenómenos en diferentes contextos sociales.

Generalidad e independencia de lo social

Se refieren a la idea de que los hechos sociales son fenómenos externos y colectivos.

Los hechos sociales son "generales" en el sentido de que son compartidos por la mayoría de los miembros de una sociedad.

Los hechos sociales existen independientemente de las conciencias individuales.



LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL.

La sociedad multicultural

es aquella donde coexisten diferentes culturas, grupos étnicos y comunidades con sus propias identidades, tradiciones, idiomas y costumbres.

características:

Coexistencia pacífica.

No implica necesariamente interacción.

Puede generar desafíos.

Importancia:

- ❖ Enriquecimiento cultural.
- ❖ Fomento del respeto y la tolerancia.
- ❖ Desarrollo de la interculturalidad.

Las sociedades multiculturales: el reconocimiento de la complejidad

implica abordar los desafíos que surgen de la interacción entre estas diferentes culturas, buscando formas de convivencia pacífica y equitativa.

las sociedades multiculturales son complejas.

Reconocer y abordar esta complejidad con políticas inclusivas y un enfoque de diálogo intercultural es esencial para construir sociedades más justas y equitativas.

Democracia y sociedad multicultural

Se centra en como integrar la diversidad cultural dentro de un marco democrático que respete los derechos de todos.

Desafíos:

- ❖ Igualdad y no discriminación.
- ❖ Integración y cohesión social.
- ❖ Participación política.

Oportunidades:

- ❖ Enriquecimiento cultural.
- ❖ Mayor creatividad e innovación.
- ❖ Fortalecimiento de la democracia.

LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL.

La transculturación o acultura.

Son procesos relacionados con el contacto entre culturas.

La transculturación se refiere a la transferencia de elementos culturales entre dos o más culturas.

la aculturación se enfoca en el proceso de adaptación de un individuo o grupo a una cultura diferente.

Las identidades indígenas en América Latina

Reflejan una historia de resistencia, adaptación y afirmación cultural frente a procesos de colonización y globalización.

Elementos clave:

- ❖ Lengua.
- ❖ Autoadscripción.
- ❖ Territorio.

Desafíos y perspectivas:

- ❖ Procesos de asimilación y discriminación.
- ❖ Globalización.
- ❖ Reconocimiento y respeto.

Las comunidades indígenas

son actores sociales y culturales fundamentales, con una rica historia y un profundo vínculo con su territorio.

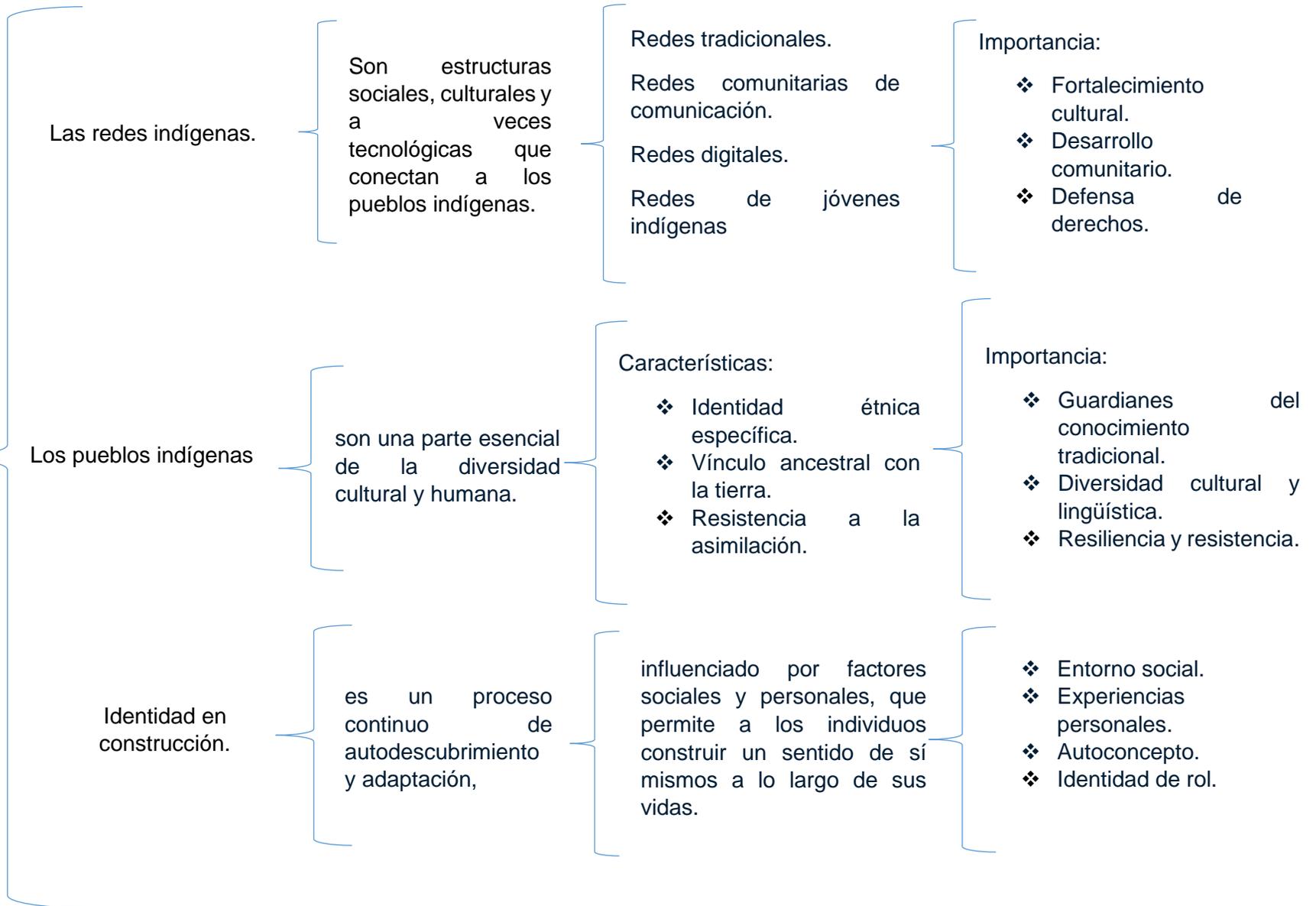
Características:

- ❖ Descendencia ancestral.
- ❖ Cultura y lengua propias.
- ❖ Vínculo con la tierra.
- ❖ Sistemas sociales y políticos distintos.

Importancia:

- ❖ Diversidad cultural.
- ❖ Conocimiento ancestral.
- ❖ Importancia para el desarrollo sostenible.

LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL.



## BIBLIOGRAFÍA.

### Antología UDS.

- Berumen, Sergio A; F. Baganasco Petrelli; y J. Ceja Pizano. Economía crítica: escuelas y pensadores para una globalización alternativa. México: Trillas, 2008. (LIBRUNAM: HB75B47)
- — Common, Michael, y Stagl Sigrid. Introducción a la economía ecológica. Barcelona: Editorial Reverté, 2008.
- — Corraggio, José Luis. Política social y economía del trabajo: alternativas a la política neoliberal para la ciudad. México: El Colegio Mexiquense / Buenos Aires: Miño y Davila, 2003. (LIBRUNAM: HC125 C6568 2003)
- — Coraggio, José Luis. Economía social, acción pública y política: hay vida después del neoliberalismo. Buenos Aires: Centro Integral Comunicación, Cultura y Sociedad, 2007. (LIBRUNAM: HD87 C67) .
- — Etxezarreta Zubizarreta, Miren, coord. Crítica a la economía ortodoxa. España: Universitat Autònoma de Barcelona/ Servei de Publicacions, 2004.
- — Guerrien, Bernard, y Sophie Jallais. Microeconomía. Una presentación crítica. Madrid: Maia Ediciones, 2008.
- — Katz, Claudio. El rediseño de América Latina: ALCA, MERCOSUR y ALBA. Buenos Aires: Luxemburg, 2006. (LIBRUNAM: HC125 K378) .
- — Katz, Claudio. El porvenir del socialismo. Buenos Aires: Imago Mundi/ Herramienta, 2004. (LIBRUNAM: HX44.5 K37)
- — Lebaron, Frédéric. La croyance économique. Paris: Seuil, 2000. — N. Stehr; C. Henning; y B. Weiler, coords. The Moralisation of the Markets. New York: Transaction Books, 2005.
- — Naredo, José Manuel. La economía en evolución: historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico. Madrid: Siglo XXI Editores, 2003. (LIBRUNAM: HB179 N37 2003).

