

**ALUMNA: ANA LUCIA DOMINGUEZ DOMINGUEZ**



**MATERIA: PROBLEMAS SOCIOECONÓMICOS CONTEMPORÁNEOS**

**TEMA: LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL**

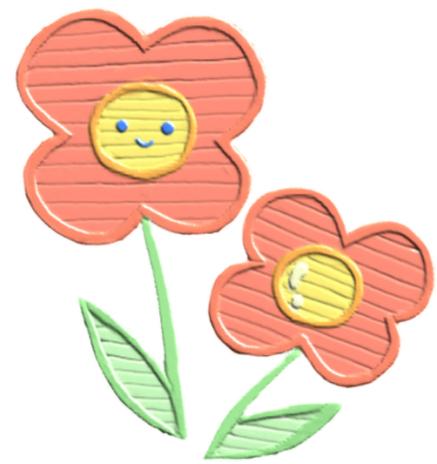
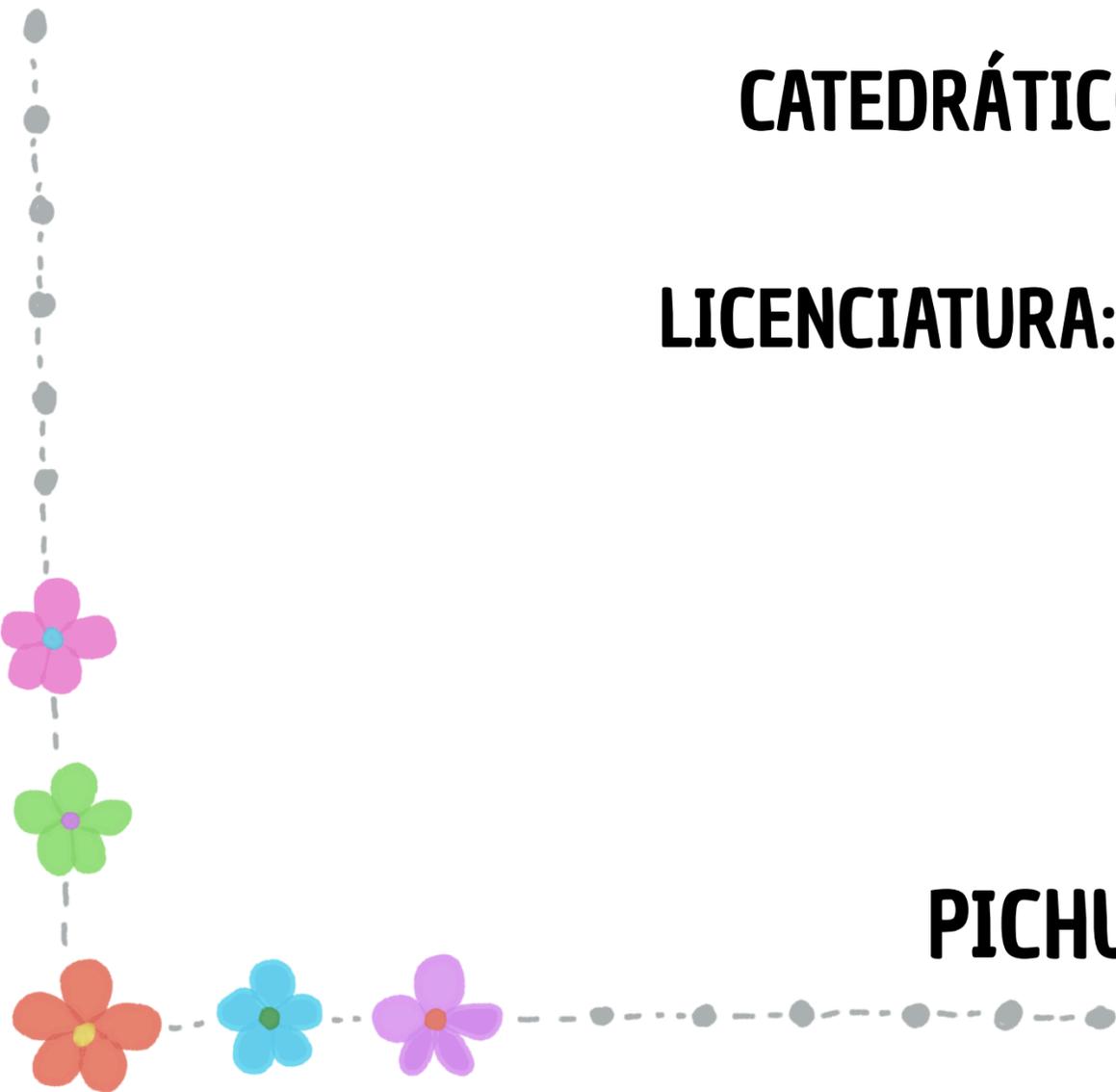
**CATEDRÁTICO: BEATRIZ ADRIANA MENDEZ GONZALEZ**

**LICENCIATURA: TRABAJO SOCIAL Y GESTIÓN COMUNITARIA**

**PARCIAL: I**

**CUATRIMESTRE: III**

**PICHUCALCO CHIS, 17 DE JUNIO 2025**



***La sociedad en el contexto  
actual***



# 3.1 Desigualdad

## Social

La desigualdad social es una condición en la que los miembros de una sociedad no tienen el mismo acceso a recursos, oportunidades, derechos o servicios.

### Tipos de desigualdad social

1. Desigualdad económica: Brechas entre ricos y pobres.
2. Desigualdad educativa: Diferencias en acceso, permanencia y calidad educativa.
3. Desigualdad de género: Diferencias entre hombres y mujeres en derechos, salarios, cargos de poder.
4. Desigualdad territorial: Regiones con más oportunidades que otras.
5. Desigualdad étnica o racial: Discriminación y exclusión por pertenencia cultural o racial.

### Consecuencias de la desigualdad social

- Aumento de la pobreza.
- Violencia y conflictos sociales.
- Exclusión social.
- Dificultades en el desarrollo económico del país.
- Problemas de salud mental y física en poblaciones marginadas.

### Causas de la desigualdad social

1. Económicas: Diferencias en la distribución de la riqueza y los ingresos.
2. Educativas: Acceso desigual a la educación de calidad.
3. Discriminación: Por género, etnia, religión, orientación sexual, discapacidad, etc.
4. Políticas: Falta de representación o participación en la toma de decisiones.
5. Geográficas: Zonas urbanas con más servicios frente a zonas rurales marginadas.
6. Históricas: Colonialismo, esclavitud o políticas que beneficiaron a ciertos grupos.

## **3.2 Sociedad**

### **civil y**

### **construcción de**

### **la ciudadanía**

**Qué es la sociedad civil**

La sociedad civil se refiere al conjunto de personas, organizaciones y movimientos sociales que actúan de forma independiente del Estado y del sector privado, con el fin de defender intereses comunes, promover derechos, influir en decisiones públicas o participar en la vida democrática.

**Qué es la construcción de la ciudadanía**

La construcción de la ciudadanía es un proceso por el cual las personas desarrollan conciencia de sus derechos y deberes, y participan activamente en la vida pública y democrática de su comunidad o país.

**Relación entre sociedad civil y ciudadanía**

- La sociedad civil es clave para la construcción de ciudadanía, porque:
- Fomenta la participación activa y crítica.
- Promueve la organización social para exigir derechos.
- Educa a las personas sobre temas públicos y democráticos.
- Sirve como puente entre la población y el Estado.

**Importancia en una democracia**

Fortalece la rendición de cuentas del gobierno.  
Lucha contra la corrupción, la injusticia y la exclusión.  
Promueve cambios sociales desde abajo (por ejemplo, en temas de género, ambiente o pueblos originarios).  
Amplía los canales de participación más allá del voto.

### **3.3 Teoría y lucha de clases**

Marx ha formulado los principios de esta teoría en una carta dirigida a Weydemeyer, el 5 de marzo de 1852.

Lo que hago de nuevo -decía Marx-es:

I. Demostrar que la existencia de clases no está ligada más que a fases de desarrollo histórico determinados por la producción;

I-Profesora Escuela de Trabajo Social, Universidad de Costa Rica. Documento elaborado en 1974.

2. Que la lucha de clases condujo necesariamente a la dictadura del proletariado;

3. Que esta dictadura por sí misma no constituye más que transición de la abolición de todas las clases y el camino hacia una sociedad sin clases.

## **3.4 La**

### **propiedad**

### **privada**

Las clases sociales son grupos humanos, uno de los cuales puede apropiarse del trabajo del otro, por ocupar puestos diferentes en un régimen determinado de economía social".

En todos los pueblos las condiciones objetivas económicas y sociales que han engendrado las clases han sido:

De esta definición de clases, se desprenden cuatro elementos esenciales:

- 1.El lugar que ocupan las clases en determinado sistema de la producción social, definido históricamente.
- 2.La relación de las clases frente a los medios de producción.
- 3.El rol que juegan las clases en la organización social del trabajo.
- 4.La forma de obtención y la importancia de las riquezas sociales, para ciertas clases que disponen de ellas.

- La evolución de las fuerzas productivas y la aparición del "excedente".
- La división social del trabajo
- La aparición del cambio y la producción del mercado
- La propiedad privada y la desigualdad de fortuna

### **3.5 Las clases y la lucha de clases en países capitalistas desarrollados**

Esta, en los países capitalistas desarrollados hoy comprende tres grupos principales:

proletariado industrial

1.El proletariado industrial, comprende los obreros asalariados de la industria de transformación y de la industria minera, de la construcción, de los transportes, de telecomunicaciones, y de empresas de servicios comunales.

proletariado agrícola.

2.El proletariado agrícola, comprende los obreros de la producción agrícola de las economías rurales. Constituyen el sostén principal de los movimientos proletarios en el campo.

proletariado comercial.

3.El proletariado comercial, comprende los obreros que trabajan en el comercio, los pequeños asalariados de la esfera de servicios, que toman parte en la realización del excedente y sufren la explotación del capital.

### **3.6 Las clases y la lucha de clases en países capitalistas dependientes**

**Pero la clase obrera aumenta en número.**

**A pesar de las diversas condiciones políticas y económicas, hay rasgos generales, propios de la clase obrera, tales como:**

- **-Proletariado industrial con predominio de obreros no calificados y cierta explotación de niños y mujeres.**
- **-Población obrera concentrada en pequeñas y medianas empresas.**
- **-Gran proporción de obreros agrícolas.**
  
- **En algunos países liberados del yugo colonial, se encuentran dos clases de burguesía: la nacional y la pro-imperialista.**
  
- **La proimperialista o compradores, es la parte de la burguesía cuyos intereses económicos y políticos están unidos a los de los monopolistas extranjeros.**

### **3.7 Las clases y la lucha de clases en los países que buscan el socialismo**

La principal condición para la desaparición de las clases, es la abolición de la propiedad privada de los medios de producción. Para ello es preciso:

Sobre todo, porque la clase dominante no es la misma, y posee un arma poderosa: El Estado.

Las formas de lucha de clase se modifican por el cambio radical de la estructura de clase, pudiendo señalarse:

1. Liquidar la dominación de clases explotadoras, su propiedad privada de los medios de producción, principalmente de la explotación del hombre por el hombre.
2. Transformar las pequeñas explotaciones individualmente en grandes economías colectivas.
3. Superar definitivamente las barreras de clase entre obreros y campesinos, así como las diferencias fundamentales entre la ciudad y el campo, entre el trabajo intelectual y manual.

Hay aquí dos objetivos esenciales:

1. Luchar contra los explotadores, romper su resistencia y finalmente, liquidarlos totalmente.
2. Ejercer sistemáticamente su influencia sobre el campesinado.

1. Abolición de la resistencia de explotadores
2. Guerra civil
3. Neutralización de la pequeña burguesía y sobre todo del campesinado
4. "Utilización" de la burguesía
5. Formación de una nueva "disciplina", de una conciencia, de una actitud.

### **3.8 Eliminación de las diferencias de clase en el socialismo hacia el comunismo**

El rol dirigente de la clase obrera, podría definirse:

El socialismo es original, por la cohesión social, política e ideológica de la sociedad, que lo hacen cualitativamente diferente.

1. En el dominio económico, es la principal fuerza productiva de la sociedad, realiza el progreso técnico, nuevas formas de organización del trabajo, de la gestión de la producción.

2. En el campo político, el rol de la clase obrera consiste en dirigir la unión de obreros y campesinos.

3. En el campo ideológico, la clase obrera extiende su acción ideológica a toda la sociedad, es la portadora de los ideales comunistas, protagonista del internacionalismo socialista y de la solidaridad fraternal de los pueblos.

La clase progresista y mejor organizada es la obrera.

La base económica es el modo de producción socialista, tanto en el campo como en la ciudad.

# **3.9 Lucha de clases a nivel mundial**

**Conflicto permanente entre clases sociales con intereses opuestos, especialmente entre quienes poseen los medios de producción y quienes venden su fuerza de trabajo**

**Consecuencias de la Lucha de Clases**

- **Desigualdad social creciente**
- **Conflictos sociales y políticos**
- **Migraciones masivas**
- **Inestabilidad económica y guerras sociales**
- **Surgimiento de movimientos revolucionarios**

**Formas de Resistencia y Cambio**

- **Sindicatos y huelgas**
- **Movimientos sociales y políticos de izquierda**
- **Revoluciones (históricamente: Rusia, Cuba, etc.)**
- **Políticas de redistribución (salarios, impuestos, programas sociales)**

# **3.10 La concepción de**

## **hecho social en**

### **Durkheim**

El presente trabajo se propone como un ejercicio analítico construido alrededor del libro de Émile Durkheim.

Las formas elementales de la vida religiosa (Durkheim, 1982, en adelante FE), obra emblemática dentro de la teoría social, que encuentra hoy renovados motivos de lectura a propósito del primer centenario de su publicación.

De la realidad material al mundo de las representaciones colectivas

- El papel paradigmático que estas obras han jugado en momentos claves de la conformación disciplinaria de la sociología (RMS) y de la antropología (FE).
- b) La aparente oposición establecida al comparar

# **3.11 El hecho social y sus indicadores**

Toda manera de actuar, pensar o sentir que es externa al individuo y que ejerce una coerción social sobre él.

## **Características del Hecho Social**

- Exterioridad  
→ Existen fuera de la conciencia individual.
- Coerción  
→ Imponen conductas (presión social).
- Generalidad  
→ Son comunes a una sociedad o grupo.

## **Ejemplos de Hechos Sociales**

- Matrimonio
- Religión
- Sistema educativo
- Modas
- Lenguaje
- Normas jurídicas

## **Tipos de Hechos Sociales**

- Materiales  
→ Instituciones, leyes, estructuras sociales.
- Inmateriales  
→ Normas, costumbres, valores, creencias.

## 3.12

### **Generalidad e independencia de lo social**

Los hechos sociales son comunes a una colectividad; no son individuales, sino compartidos por la mayoría de los miembros de una sociedad.

Características:

- Se presentan en la mayoría de los individuos.
- Se transmiten a través de la educación y la cultura.
- Dan origen a costumbres, normas y valores sociales

Ejemplos:

- Celebraciones nacionales.
- Uso de un idioma común.
- Sistema de normas legales.

# **3.13 La perspectiva de hecho social presente en RMS**

Manera colectiva de actuar, pensar o sentir que:

- Es exterior al individuo
- Ejerce coerción social
- Es general dentro del grupo

**Normas Culturales**

Reglas no escritas sobre lo que es aceptable o no en una sociedad

**Prejuicios Sociales**

Ideas colectivas que excluyen o discriminan a ciertos grupos

**Roles Sociales**

Expectativas sobre el comportamiento según el lugar que se ocupa en la sociedad

**Instituciones Sociales**

Estructuras organizadas que regulan el comportamiento social

**Presión Social**

Influencia del grupo para cumplir con lo establecido

## **3.14 Las fuentes**

### **sagradas de lo social**

En la teoría de Émile Durkheim, lo sagrado no se refiere sólo a lo religioso, sino a todo aquello que la sociedad consagra, valora profundamente y protege colectivamente

**Religión**

Institución que origina las primeras formas de cohesión social.

**Moral colectiva**

Conjunto de valores y normas que definen lo “bueno” y lo “malo” socialmente.

**Consciencia colectiva**

Sistema de creencias y sentimientos compartidos por la mayoría.

**Derecho**

Codificación formal de las normas sociales.

**Educación**

Medio por el cual se transmite lo sagrado social a nuevas generaciones.

# 3.15 Problemas

## Sociales

Situaciones negativas que afectan a un grupo o a toda la sociedad, generando malestar, desigualdad o conflicto, y que requieren atención colectiva

### Características

- Afectan a gran parte de la población
- Son persistentes en el tiempo
- Requieren intervención del Estado o la sociedad
- Generan consecuencias sociales, económicas o psicológicas
- Están relacionados con valores colectivos

### Causas Comunes

- Desigualdad económica
- Falta de educación
- Políticas públicas ineficaces
- Cultura de violencia o discriminación
- Crisis políticas o sociales

### Consecuencias

- Fragmentación social
- Inseguridad y violencia
- Exclusión y pobreza
- Migración forzada
- Deterioro de la calidad de vida

### Soluciones posibles

- Políticas públicas inclusivas
- Educación y concientización
- Participación ciudadana
- Reformas institucionales
- Inversión social y comunitaria

***La cultura en el contexto  
actual***



# 4.1 La sociedad multicultural

**Qué es una sociedad multicultural?**

Una sociedad multicultural es aquella en la que conviven personas de diferentes culturas, etnias, religiones, lenguas y tradiciones dentro de un mismo espacio político o geográfico, como un país o una ciudad.

**Características de una sociedad multicultural**

1. **Diversidad étnica y cultural:** presencia de múltiples pueblos, lenguas, religiones, costumbres y visiones del mundo.
2. **Interacción entre culturas:** las culturas se influyen mutuamente, directa o indirectamente.
3. **Reconocimiento del otro:** idealmente, se respeta y valora a las culturas distintas sin imponer una sobre otra.
4. **Coexistencia dentro de un marco común:** los grupos conviven en un mismo territorio, bajo ciertas reglas o leyes comunes.

**Ventajas de una sociedad multicultural**

- ✓ **Enriquecimiento cultural** (gastronomía, arte, lengua, música)
- ✓ **Ampliación de perspectivas y formas de ver el mundo**
- ✓ **Desarrollo del diálogo, la empatía y la tolerancia**
- ✓ **Mayor creatividad e innovación social y cultural**
- ✓ **Defensa de derechos colectivos, especialmente de pueblos indígenas y minorías**

## **4.2 Las sociedades multiculturales: el reconocimiento de la complejidad**

**En él concurren tres factores:**

**I. En primer lugar, la emergencia de las minorías nacionales y culturales importantes y que quedaron sometidas en el proceso de homogeneización impuesto en la creación de España como Estado nacional (desde el siglo xv al xviii), probablemente el modelo más claro de ese proceso vivido en toda Europa.**

**2. En segundo término, el incremento del peso de la inmigración extracomunitaria, de carácter sociolaboral (pero también la comunitaria, de otro tipo).**

**3. Finalmente, como en otros países, el creciente papel de minorías claramente identificadas como "diversas" y que pretenden asentarse como tales, lo que se traduce en un incremento de la heterogeneidad de códigos de identidad, de culturas.**

# 4.3 Democracia y sociedad multicultural

Qué es una sociedad multicultural

Una sociedad multicultural es aquella en la que conviven diversos grupos culturales, étnicos, lingüísticos y religiosos. Cada grupo tiene su propia identidad, valores, costumbres, idioma o cosmovisión, y busca ser reconocido y respetado en igualdad de condiciones.

Qué es la democracia

La democracia es un sistema político en el que:

- El poder reside en el pueblo
- Se ejerce mediante elecciones libres y participación ciudadana
- Se garantiza la igualdad ante la ley, el pluralismo político y los derechos humanos

Qué implica la democracia en una sociedad multicultural

Una democracia verdadera y pluralista en una sociedad multicultural debe ir más allá de solo “el voto” o la “igualdad legal”; también debe reconocer, respetar y garantizar los derechos colectivos y culturales de todos los grupos.

Hacia una democracia intercultural o plurinacional

Democracia intercultural:

Diálogo y convivencia entre culturas en condiciones de respeto mutuo.

Estado plurinacional:

Reconocimiento constitucional de que un país está formado por varias naciones o pueblos con derechos propios.

## 4.4 La transculturación o acultura

¿Qué es la aculturación?

La aculturación es un proceso en el cual un grupo cultural adopta, impone o impone parcialmente los elementos culturales de otro grupo, generalmente en condiciones de desigualdad de poder.

Características:

Suele ser unidireccional (una cultura domina a otra).  
Implica pérdida o sustitución de la cultura original.  
Históricamente ha sido usada para describir lo que ocurre con los pueblos indígenas, migrantes o minorías al contacto con culturas hegemónicas.  
Puede llevar a la asimilación total o a una resistencia parcial.

¿Qué es la transculturación?

La transculturación es un concepto más complejo y positivo, propuesto por Fernando Ortiz (Cuba, 1940) y retomado por autores como José van Kessel, para describir no solo la pérdida cultural, sino también la creación de nuevas formas culturales híbridas.

Características:

Es un proceso bidireccional y creativo.  
Abarca pérdida, adquisición y transformación cultural.  
Implica una fusión de elementos, que da lugar a una nueva identidad cultural.  
Reconoce la agencia de los grupos subordinados.

# 4.5 Transculturación en Van Kessel

¿Qué es la transculturación?

En general, la transculturación es un proceso por el cual una cultura adopta rasgos de otra, especialmente cuando hay un contacto prolongado, como el ocurrido entre pueblos indígenas y colonizadores.

La visión de Van Kessel sobre la transculturación

1. No es un proceso pasivo de "aculturación"
2. Surgen nuevas formas culturales híbridas
3. La transculturación como estrategia de resistencia

Ejemplo típico: el mundo andino

En los Andes (Ecuador, Perú, Bolivia), Van Kessel analiza cómo:

- Las fiestas religiosas católicas fueron adaptadas a calendarios agrícolas indígenas.
- La figura de la Virgen María fue asimilada a la Pachamama.
- La autoridad comunitaria se mantuvo bajo nuevas formas institucionales.

# 4.6 Transculturación en Lipschutts

¿Qué es la Transculturación?

El término fue acuñado originalmente por Fernando Ortiz (1940), un antropólogo cubano, y se refiere a un proceso bidireccional en el cual dos culturas entran en contacto,

¿Quién es Lipschutz?

Mark T. Lipschutz es conocido por ser coautor, junto a George Kurian, del Diccionario Enciclopédico de Historia de América Latina.

Transculturación según Lipschutz

- se fusionaron con elementos europeos y africanos.
- una dinámica asimétrica.
- culturalmente híbrida.

Ejemplos de Transculturación en América Latina

- Religión
- Arte y música,
- Lengua
- Cocina

# 4.7 Las identidades indígenas en América Latina

***Cosmovisión y relación con la tierra***

***La tierra no se ve como como propiedad privada, si no como un bien colectivo y sagrado.***

***Resistencia y revitalización***

- ***Reconocimiento constitucional***
- ***Movimientos indígenas organizados***
- ***participación política .***

***Problemas actuales***

- 1. Despojo territorial***
- 2. Discriminación racial y lingüística.***
- 3. Acceso limitado a salud, educación y servicios básicos.***
- 4. Violencia contra líderes y defensores de territorio.***

***Ejemplos representativos***

- ***Lengua,literatura maya contemporánea.***
- ***justicia indígena.***
- ***Arte y textiles.***

***Identidad en transformación***

***Las identidades indígenas no son estáticas: se transforman,se adaptan a la vida urbana al activismo político, a la tecnología y al arte contemporáneo.***

## 4.8 Las comunidades indígenas

***Veamos algunas situaciones que pueden producirse.***

***-Caso A.***

Comunidades que han perdido o están en proceso de perder su base territorial; la economía de subsistencia que antes sustentaba a la comunidad ya no es suficiente para su mantenimiento; los y las jóvenes emigran a la ciudad, a los circuitos de trabajadores migratorios, o incluso al extranjero.

***-Caso B.***

Una comunidad indígena vecina a un centro urbano (industrial, minero, comercial, portuario, turístico etc.) en expansión acaba siendo engullida por éste. Al filo de algunos años se transforma en un barrio urbano más, su población se ha mezclado y sus actividades económicas se han integrado al mercado urbano industrial y de servicios.

***-Caso C.***

Amparadas en alguna legislación favorable y fortalecidas por una sólida organización con liderazgo competente y comprometido, algunas comunidades logran mantener o, en su caso, recuperar el auto control sobre sus recursos y su propio desarrollo, consolidando así mismo una identidad colectiva y legitimada en la libre determinación y la participación social y política.

## 4.9 Las redes indígenas

¿Qué son las redes indígenas?

Son alianzas organizativas de pueblos indígenas que pueden ser: Locales o regionales, nacionales, internacionales.

Objetivos principales

1. Defensa de los derechos colectivos
2. Incidencia política en instituciones estatales o internacionales
3. Intercambio de saberes tradicionales y experiencias de resistencia
4. Fortalecimiento de la identidad y cultura
5. Articulación con movimientos sociales y ambientales

Tipos de redes indígenas

1. Temáticas: enfocadas en temas como mujeres indígenas, juventud, educación, medio ambiente o derechos humanos.
2. Territoriales: agrupadas por región geográfica o ecosistemas (Amazonía, Andes, Mesoamérica, etc.)
3. Plurilingües y plurinacionales: donde conviven pueblos con distintas lenguas y formas de organización.

## 4.10 Los pueblos indígenas

¿Qué son los pueblos indígenas?

Los pueblos indígenas son comunidades que descienden de habitantes originales de una región, anteriores a la colonización o formación del Estado moderno.

Características comunes

- Identidad colectiva
- Idioma propio
- Cosmovisión
- Organización social autónoma
- Conocimientos ancestrales

Situación actual

Muchos pueblos indígenas enfrentan desafíos como:

- Despojo de tierras y recursos naturales
- Discriminación y racismo
- Pérdida de lenguas y tradiciones
- Acceso limitado a educación y salud
- Violencia y desplazamiento forzado

# 4.II Identidad en construcción

¿Qué es una "Identidad en construcción"?

La identidad en construcción se refiere a la idea de que la identidad personal, cultural o colectiva no es algo dado, estático o inmutable, sino que se forma y transforma constantemente a lo largo del tiempo

Características de una Identidad en construcción

- Dinámica
- Relacional
- Múltiple e híbrida
- Contextual
- Históricamente situada

Ejemplos de Identidades en construcción

1. Jóvenes indígenas urbanos
2. Identidad de género y sexual
3. Identidad nacional en América latina

Autores y teorías relevantes

- Stuart Hall
- Garcia Canclini
- Judith Butler
- Frantz Fanon

Aplicaciones

En la educación  
En la arte  
y la política

# **BIBLIOGRAFÍA**



Berumen, Sergio A; F. Baganasco Petrelli; y J. Ceja Pizano. Economía crítica: escuelas y pensadores para una globalización alternativa. México: Trillas, 2008. (LIBRUNAM: HB75B47)- Common, Michael, y Stiglitz, Sigrid. Introducción a la economía ecológica. Barcelona: Editorial Reverté, 2008.- Coraggio, José Luis. Política social y economía del trabajo: alternativas a la política neoliberal para la ciudad. México: El Colegio Mexiquense / Buenos Aires: Miño y Davila, 2003. (LIBRUNAM: HCI25 C6568 2003)- Coraggio, José Luis. Economía social, acción pública y política: hay vida después del neoliberalismo. Buenos Aires: Centro Integral Comunicación, Cultura y Sociedad, 2007. (LIBRUNAM: HD87 C67).- Etzezarreta Zubizarreta, Miren, coord. Crítica a la economía ortodoxa. España: Universitat Autònoma de Barcelona/ Servei de Publicacions, 2004.- Guerrien, Bernard, y Sophie Jallais. Microeconomía. Una presentación crítica. Madrid: Maia Ediciones, 2008.- Katz, Claudio. El rediseño de América Latina: ALCA, MERCOSUR y ALBA. Buenos Aires: Luxemburg, 2006. (LIBRUNAM: HCI25 K378).- Katz, Claudio. El porvenir del socialismo. Buenos Aires: Imago Mundi/Herramienta, 2004. (LIBRUNAM: HX44.5 K37)- Lebaron, Frédéric. La croyance économique. Paris: Seuil, 2000.- N. Stehr; C. Henning; y B. Weiler, coords. The Moralisation of the Markets. New York: Transaction Books, 2005.- Naredo, José Manuel. La economía en evolución: historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico. Madrid: Siglo XXI Editores, 2003. (LIBRUNAM: HBI79 N37 2003).