



## Mapa conceptual

*Nombre del Alumno: Cristina Andrea Sánchez Jiménez.*

*Nombre del tema: 1.8 La cultura como proceso de socialización*

*1.9 EL objetivo de la socialización es conformar conductas y actitudes.*

*1.10 Movimientos Contraculturales*

*Parcial: 1er.*

*Nombre de la Materia: procesos culturales.*

*Nombre del profesor: José Luis López Santis.*

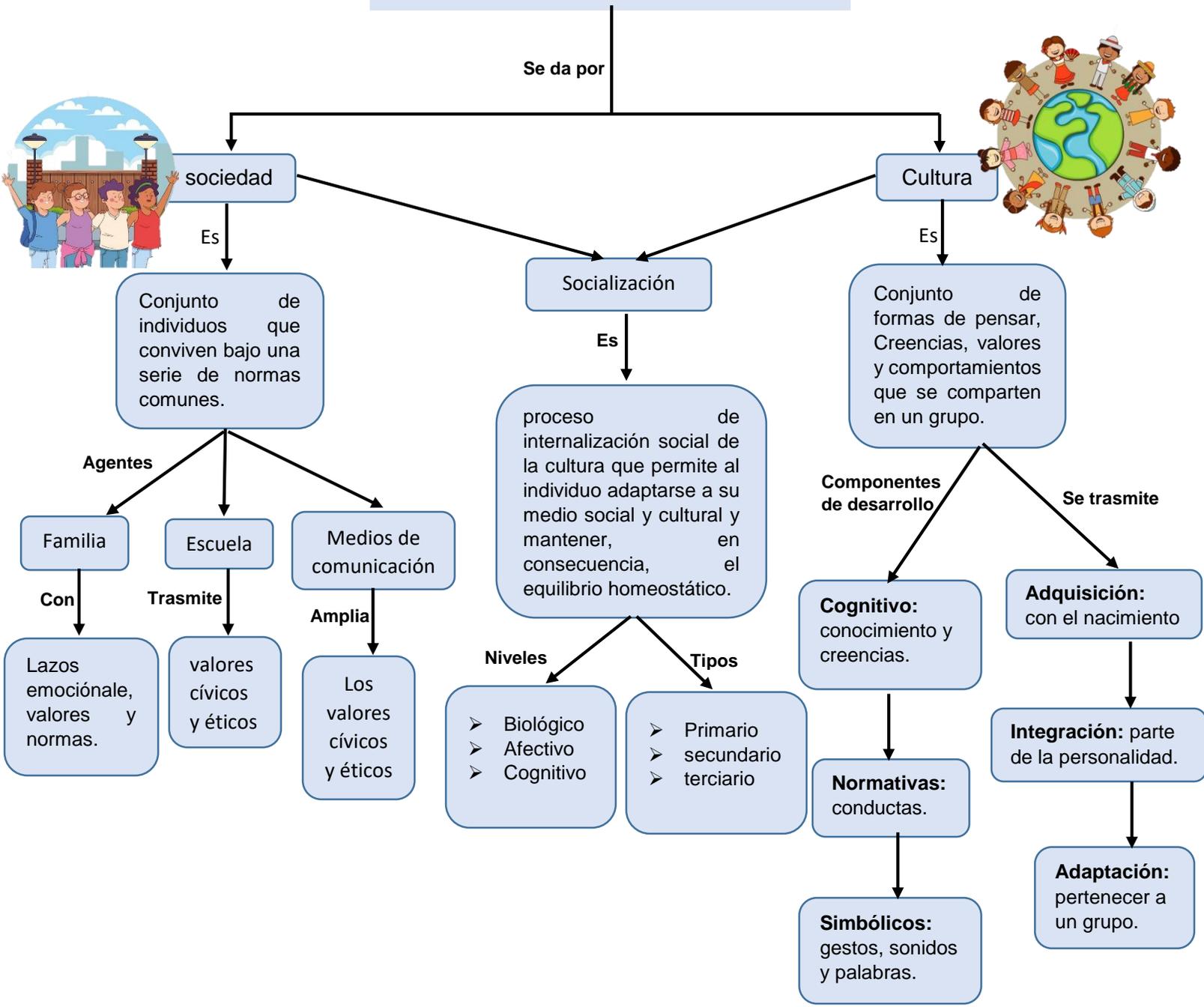
*Nombre de la Licenciatura: psicología.*

*Cuatrimestre: 6to.*

*Lugar y Fecha de elaboración:*

*Pichucalco, Chiapas a 21 de mayo del 2025.*

# La cultura como proceso de socialización



**EL objetivo de la socialización es conformar conductas y actitudes.**

Se dividen en

Primaria

Conformados por

El aprendizaje es del núcleo familiar. Padres, hermanos, tíos, abuelos, familiares externos, etc.

Es la

Base de ver el mundo, actuar y conectarnos con él.

Aprendizajes

- ✓ Enseña pautas culturales
- ✓ Formas de relacionarse
- ✓ Conductas consideradas buenas
- ✓ Sello de creencias
- ✓ Costumbres
- ✓ Tradiciones
- ✓ Valores

Secundaria

Conformados por

Instituciones educativas, recreativas, religiosas, laborales amigos y medios masivos de comunicación.

Es el

Proceso permanente de aprendizaje de pautas y reglas de convivencias que dura toda la vida.

Aprendizajes

- ✓ Reglas
- ✓ Pautas culturales
- ✓ Nuevas formas de relacionarse
- ✓ Convivencia
- ✓ Normas
- ✓ Roles
- ✓ Actitudes

Las sumas de estos aprendizajes conforman una parte esencial de la conducta del individuo.



# Movimientos Contraculturales

**Significado**

Pueden abarcar elementos como código de vestir, lenguaje verbal, lenguaje corporal, estilo de vida, expresiones artísticas y actividades políticas, entre muchos otros.

← Recursos

Movimientos culturales que se oponen a la cultura dominante o hegemónica.

**Se caracterizan por**

Se oponen a los valores sociales dominantes por medio de símbolos o acciones públicas. En este sentido, desafían las normas establecidas en el seno de la sociedad a través de muchos recursos.

**Se divide en**

sentido histórico

**Refiere**

Donde tienen cabida todos los grupos contraculturales reconocibles a lo largo de la historia.

sentido sociológico

**Refiere**

A los grupos que se manifiestan desde los años 60 a la actualidad con características muy particulares.



**Ejemplos de manifestaciones**

Las tribus urbanas

**Participantes**

Como rockers, punkies, skins, etc. Se reúnen entrono a un líder y adquieren un código de expresiones culturales que les diferencian de los demás.

Los grupos de ataque social

**Participan**

También es típico de otros grupos de adolescentes que intentan desestabilizar la sociedad para crear un nuevo estado social, transgrediendo las leyes y haciendo uso de la violencia.

Los grupos sociales alternativos

**Participan**

Aquellos que responden al vacío que muchos sienten ante un futuro incierto y fugaz. Intentan encontrar un sentido a la existencia a través de distintos medios y rechazan el materialismo social.

## Referencias

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/socializacion.htm#:~:text=La%20socializaci%C3%B3n%20es%20un%20proceso,de%20interacci%C3%B3n%2C%20identificaci%C3%B3n%20e%20interiorizaci%C3%B3n.](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/socializacion.htm#:~:text=La%20socializaci%C3%B3n%20es%20un%20proceso,de%20interacci%C3%B3n%2C%20identificaci%C3%B3n%20e%20interiorizaci%C3%B3n.)

<https://planetahola.jimdofree.com/psicolog%C3%ADa/socializaci%C3%B3n/>

[https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/2cqTtDrsP1slgd62tLnw-LC-LPS602\\_PROCESOS\\_CULTURALES.pdf](https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/2cqTtDrsP1slgd62tLnw-LC-LPS602_PROCESOS_CULTURALES.pdf)