

Nombre del Alumno: Azucena Del Rosario López Vázquez

Nombre del tema: infografía

Parcial: I ro

Nombre de la Materia: procesos culturales

Nombre del profesor: José Luis López Santis

Nombre de la Licenciatura: psicología

Cuatrimestre: 6to

EL MOVIMIENTO ZAPATISTA

¿QUÉ ES?

El termino levantamiento zapatista es el nombre con que se conoce a una rebelión de 12 días encabezado por el grupo armado Ejercito Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), el 1 de enero de 1994 en el estado mexicano de Chiapas, quien alcanzo difusión internacional debido a sus demandas de justicias reivindicación de los derechos



Características

- -Es un movimiento armado
- -Es un movimiento social que ha tenido gran relevancia en Chipas
- -defiende los derechos colectivos e individuales para el pueblo indígena
- -busca construir modelos de nación que incluyan la democracia, libertad iusticia



Sucedió

La acción militar de enero de 1994 coincidió con la entrada en vigor del Tratado de Libre comercio de América del Norte (TLC), firmado por México, Estados Unidos y Canadá. Más tarde declararon los integrantes del EZLN, que era su manera de decir aún estamos aquí en mitad de la globalización. Con la firma de este acuerdo comercial, los indígenas en consecuencia perderían los derechos sobre sus tierras. Por ello se unieron y se revelaron tapándose con pasamontañas para comenzar el levantamiento y tomar 7 cabeceras municipales



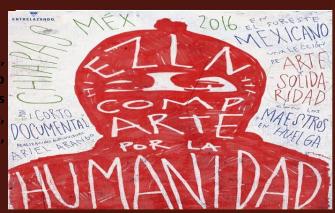
Propósito

Defender los derechos de los grupos indígenas, así como también defender su ideología, tierras, aguas, bosques y recursos naturales.



Ejército Zapatista de Liberación Nacional primer pacto público

El primer acto público fue la ocupación de seis ciudades en Chiapas, entre las cuales estaba San Cristóbal de las Casas, con esto empezó lo que se conoce como levantamiento zapatista, en los primeros días los indígenas explicaron sus demandas; trabajos, tierras, techo, alimentación, salud, educación, independencias, libertad, democracia, justicia y paz





Los dirigía la comandancia general, compuesta por los indígenas de la región, pero el vocero fue el elocuente comandante Marcos, quien se convirtió en el más conocido líder. Al momento de su aparición publicas los EZLN tenían presencia en las cascadas de la Selva Lacandona y las regiones adjuntas, pero sus bases de apoyo se extendían en otras regiones.

La respuesta del ejército mexicano al levantamiento fue rápida, a la llegada del ejército los rebeldes se replegaron a la selva, pero en Ocosingo se dio un sangriento enfrentamiento donde perdieron la vida más de cien rebeldes. La etapa de enfrentamiento militar de conflicto concluyo formalmente el 12 de enero cuando el entonces presidente mexicano Carlos Salinas De Gortari decreto un cese al fuego, en respuesta a las movilizaciones nacionales e internacionales



Políticas Zapatistas

El movimiento zapatista ha sido capaz de tejer alianzas con algunos sectores sociales, tanto nacionales como extranjeros para continuar fortaleciendo sus dos vertientes

> La construcción y consolidación de su autonomía esta generando una nueva cultura política democrática en los indígenas



Uno de los rasgos mas importantes es que han utilizado en su forma de actuar formas convencionales y no convencionales de participación y acción políticas que le han dado resultados en ciertos momentos La movilización iniciada en enero de 2006 denominada la otra campaña como parte de su estrategia para crear un gran frente amplio no solo anti-política para un mayor conocimiento de la contraofensiva militar y paramilitar.



Ha tenido gran impacto en los cambios políticos democráticos cambiando los niveles de reglas y procedimientos en la lucha por el poder político.



Utilizar canales institucionales como la tribuna del Congreso de la Unión como no institucionales como las armas ha sido un acierto político, ya que nos habla de un movimiento inteligente que ha sabido aprovechar las coyunturas políticas





BIBLIOGRAFIA

Universidad Del Sureste [UDS], 2025, antología procesos culturales

 $\frac{https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/2cqTtDrsPlslgd662tLnw-LC-LPS602-PROCESOS-CULTURALES.pdf}{}$

UNIVERSIDAD DEL SURESTE 5