



## Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Rodiver Rodríguez Hernández.

Nombre del tema: La cultura y sociedad

Parcial: 1

Nombre de la Materia: Procesos culturales

Nombre del profesor: José Luis López Santis

Nombre de la Licenciatura: Lic. En psicología

Cuatrimestre: 6

# La cultura como un Proceso

## Significado

La socialización es el proceso por el cual aprendemos las normas, valores, creencias y conductas de una sociedad, permitiéndonos interactuar y adaptarnos a ella.

## Como

### La cultura como un Proceso

La cultura es un conjunto de reglas de conducta. Usted no puede “ver” la cultura porque usted no puede ver las reglas; usted solamente puede ver los productos de la cultura, en el sentido que usted puede ver las conductas que las reglas producen.

### característica

Las reglas de una cultura so compartidas por el grupo, no inventadas por el individuo; las reglas del grupo error confundir las diferencias individuales con las diferencias culturales de grupo.

### La cultura es aprendida

Ninguno nace aculturado (con cultura asimilada); más bien, nosotros nacemos con una capacidad biológica para aprender.

### Los miembros individuales

A causa de que la cultura es aprendida, puede ser bien aprendida por algunas gentes en el grupo y no tan bien aprendida por otros(as). Mientras que los niños/las niñas se aculturán, ellos/ellas generalmente aprenden las reglas principales de su cultura.

### Las culturas prestan y comparten reglas

Cada grupo cultural tiene sus propios conjuntos de roles de comportamiento esenciales y es por lo tanto única: sin embargo algunas de las reglas de la Cultura A pueden ser las mismas que las reglas de la Cultura B.

### Miembros de un grupo cultural

pueden ser expertos en comportamiento cultural pero incapaces de describir las reglas. La aculturación es un proceso natural, y cuando nos aculturamos no estamos conscientes que nuestras ideas y comportamientos están tomando forma por un único conjunto de reglas.

El objetivo de la socialización es conformar y actividades

Significado

La socialización es un proceso fundamental en el desarrollo humano que implica la adquisición de normas, valores y comportamientos sociales.

Objetivos

Conformidad social

Desarrollo de la identidad.

Habilidades sociales

Integración social

Aprender y cumplir con las normas y expectativas sociales.

Formar una identidad personal y social. Desarrollar un sentido de pertenencia y conexión con otros.

Aprender a comunicarse efectivamente, desarrollar habilidades para interactuar y cooperar con otros.

Participar en actividades y eventos sociales, establecer y mantener relaciones.

Beneficios

Mejora de la autoestima y la confianza.

Desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

Fortalecimiento de las relaciones y la conexión con otros

Mejora la adaptación y la resiliencia en diferente contexto

# Movimientos contraculturales

## Significado

Los movimientos contraculturales son fenómenos sociales que se oponen a la cultura dominante y buscan crear una identidad y un estilo de vida alternativa.

## Características

Rechazo a la cultura dominante

Se oponen ala cultura dominante y buscan buscar una identidad.

Búsqueda de la autenticidad

Buscan la autenticidad y la individualidad

Uso de la expresión artística

Utilizan la expresión artística y la creatividad como forma de manifestación y protesta.

## Ejemplo

Movimiento hippie

Movimiento punk

Movimiento gótico

Movimiento rave

## Biografía

Universidad Del Sureste (UDS) Antología procesos culturales 2024

<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LPS/49925089d27931706f0ab26d97495013-LC-%20LPS602%20PROCESOS%20CULTURALES.pdf>

AntopologíaCultural, Marvin Harris, Editorial Alianza Editorial □ Arte y Cultura Popular ,Claudio Malo Gonzalez. Editorial Universidad Azuay-CIDA □ La excepcón cultural, Agustín L. Bonet. Editorial ARI □ – Bate, Luis Felipe. Sociedad, formación economicosocial y cultura. México: Cultura Popular, 1978. (LIBRUNAM: HM101 B37) .