



## Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Rodiver Rodríguez Hernández.

Nombre del tema: La cultura y sociedad

Parcial: 1

Nombre de la Materia: Procesos culturales

Nombre del profesor: José Luis López Santis

Nombre de la Licenciatura: Lic. En psicología

Cuatrimestre: 6

## La cultura como un Proceso

Significado

La socialización es el proceso por el cual aprendemos las normas, valores, creencias y conductas de una sociedad, permitiéndonos interactuar y adaptarnos a ella.

Como

La cultura como un Proceso

característica

La cultura es aprendida

Los miembros individuales

La cultura es un conjunto de reglas de conducta. Usted no puede "ver" la cultura porque usted no puede ver las reglas; usted solamente puede ver los productos de la cultura, en el sentido que usted puede ver las conductas que las reglas producen.

Las reglas de una cultura son compartidas por el grupo, no inventadas por el individuo; las reglas del grupo error confundir las diferencias individuales con las diferencias culturales de grupo.

Ninguno nace aculturado (con cultura asimilada); más bien, nosotros nacemos con una capacidad biológica para aprender.

A causa de que la cultura es aprendida, puede ser bien aprendida por algunas gentes en el grupo y no tan bien aprendida por otros(as). Mientras que los niños/las niñas se aculturran, ellos/ellas generalmente aprenden las reglas principales de su cultura.

Las culturas prestan y comparten reglas

Miembros de un grupo cultural

Cada grupo cultural tiene sus propios conjuntos de roles de comportamiento esenciales y es por lo tanto única: sin embargo algunas de las reglas de la Cultura A pueden ser las mismas que las reglas de la Cultura B.

pueden ser expertos en comportamiento cultural pero incapaces de describir las reglas. La aculturación es un proceso natural, y cuando nos aculturamos no estamos conscientes que nuestras ideas y comportamientos están tomando forma por un único conjunto de reglas.

El objetivo de la socialización es conformar y actividades

Significado

La socialización es un proceso fundamental en el desarrollo humano que implica la adquisición de normas, valores y comportamientos sociales.

Objetivos

Conformidad social

Desarrollo de la identidad.

Habilidades sociales

Integración social

Aprender y cumplir con las normas y expectativas sociales.

Formar una identidad personal y social. Desarrollar un sentido de pertenencia y conexión con otros.

Aprender a comunicarse efectivamente, desarrollar habilidades para interactuar y cooperar con otros.

Participar en actividades y eventos sociales, establecer y mantener relaciones.

Beneficios

Mejora de la autoestima y la confianza.

Desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

Fortalecimiento de las relaciones y la conexión con otros

Mejora la adaptación y la resiliencia en diferente contexto

## Movimientos contraculturales

### Significado

Los movimientos contraculturales son fenómenos sociales que se oponen a la cultura dominante y buscan crear una identidad y un estilo de vida alternativa.

### Características

Rechazo a la cultura dominante

Búsqueda de la autenticidad

Uso de la expresión artística

Se oponen a la cultura dominante y buscan buscar una identidad.

Buscan la autenticidad y la individualidad

Utilizan la expresión artística y la creatividad como forma de manifestación y protesta.

### Ejemplo

Movimiento hippie

Movimiento punk

Movimiento gótico

Movimiento rave

## Biografía

Universidad Del Sureste (UDS) Antología procesos culturales 2024

chrome-

[extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LPS/49925089d27931706f0ab26d97495013-LC-%20LPS602%20PROCESOS%20CULTURALES.pdf](https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LPS/49925089d27931706f0ab26d97495013-LC-%20LPS602%20PROCESOS%20CULTURALES.pdf)

Antropología Cultural, Marvin Harris, Editorial Alianza Editorial □ Arte y Cultura Popular , Claudio Malo Gonzalez. Editorial Universidad Azuay-CIDA □ La excepción cultural, Agustín L. Bonet. Editorial ARI □ – Bate, Luis Felipe. Sociedad, formación economicosocial y cultura. México: Cultura Popular, 1978. (LIBRUNAM: HM101 B37).