



*Nombre del Alumno: Azucena Del Rosario López Vázquez*

*Nombre del tema: mapa conceptual*

*Parcial: 1er parcial*

*Nombre de la Materia: procesos culturales*

*Nombre del profesor: José Luis López Santis*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología*

*Cuatrimestre: 6to*

*Pichucalco Chiapas a 23 de mayo del 2025*

Es

Es un conjunto de reglas de conductas, estas reglas dan significado a todos los eventos y experiencias de la vida

**Es característica**

De cada uno de los grupos de seres humanos, para distinguirse de otras culturales

**Se desarrolla**

Cada persona desarrolla una personalidad única, como resultado de su historia personal y al mismo tiempo desarrolla algunas conductas dentro del contexto cultural

**Se aprende**

Nadie nace aculturado, mas bien se aprende con una capacidad biológica para aprender

**Depende**

Lo que cada persona aprende depende de las reglas culturales de sus padres o cuidadores que los crían

**Niveles**

A causa de que la cultura es aprendida puede ser bien aprendida o en otros casos no tan aprendida

**A causa**

De que la cultura es aprendida una persona puede volverse bicultural o tricultural con aprender las reglas de otras culturas que no sean las de su propio grupo

**Reglas**

Son compartidas por los grupos, no por un individuo, es un error confundir las diferencias individuales con las culturales de un grupo

**Es un error**

Suponer la cultura de una persona por la manera como se mira o esta vestida.

# El objetivo de la socialización es conformar conductas y actitudes

## La familia

Esta

Es el agente más importante en el caso de las sociedades avanzadas y complejas tecnológicas, al menos hasta la edad de preescolar

Imitamos

A nuestros padres principalmente, a los hermanos y familias extensa, todos ellos influirán en la imagen que el niño vaya desarrollando.

## La escuela

Se empieza

Aprender a valorar la importancia que se le da a la sociedad a las cuestiones, como género o la raza y empezamos a actuar de acuerdo estas valoraciones

También

Es el primer lugar donde tenemos que actuar según las reglas formales y rígidas, al igual se le enseña en la escuela aceptar que alguien ajeno a su familia puede evaluarlo según lo que hacen.

## Grupos de iguales

Son

un grupo social compuesto de personas que tienen más o menos la misma edad o posición social y unos intereses en común, esto permite a los niños o jóvenes compartir y explorar inquietudes o intereses.

Se elige

Comienza con los vecinos o entre compañeros de juegos y mas adelante los compañeros de colegio. Se empieza a ganar independencia personal que va hacer la clave a la hora del mantenimiento de relaciones sociales y formación de la imagen

## Medios de comunicación

Son capaces

De transmitir información simultanea e impersonal a un gran numero de individuos

Ejemplo

Los primeros medios de comunicaciones de masas fueron los periódicos, seguidamente del radio, la televisión y por ultimo el internet, la capacidad de transmitir información a un enorme número de personas se ha desarrollado notablemente

# Movimientos contraculturales

Significa

Es un testimonio de la pulsación de la cultura, un reencuentro bullicioso con lo más silencioso de cada uno. No hay mayor osadía humana que llegar al clímax del silencio mismo en donde todo lo más ruidoso confundido entre temores y convivencias

El termino se usa

Especialmente para referirse a un movimiento organizado y visible cuya acción afecta a muchas personas y persiste durante un periodo considerable

Es la realización

Más o menos plena, de las inspiraciones y sueños de un grupo social marginal.

Ejemplo

**Tribus urbanas**

Las forman jóvenes preocupados por descubrir su identidad que ni la sociedad ni la familia les proporciona

**Grupos ataque social**

Cabe destacar entre estos grupos las bandas de los delincuentes, que constituyen una forma de violencia y directa de ataque al sistema establecido.

**Grupos sociales alternativos**

Responde al vacío que muchos sienten ante un futuro incierto y fugaz, intenta encontrar un sentido a la existencia a través de distintos medios y rechazan el materialismo social

## Bibliografia

Universidad Del Sureste, [UDS], 2025, antologia procesos culturales,  
<https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/2cqTtDrsP1slgd62tLnw-LC-LPS602-PROCESOS-CULTURALES.pdf>