



**Nombre del alumno:** María Regina Gómez Mazariego.

**Nombre de la materia:** Problemas socioeconómicos contemporáneos.

**Nombre del profesor:** José Luis López Santis.

**Nombre del tema:** Democracia, multiculturalidad y acultura.

**Actividad realizada:** Infografía.

**Nombre de la licenciatura:** Psicología.

**Cuatrimestre:** Tercero.

**Parcial:** Segundo.

**Grupo:** "A"

Pichucalco, Chiapas a 30 de julio de 2025

## 4.3 DEMOCRACIA Y SOCIEDAD MULTICULTURAL

### DEBATE CENTRAL

**Simplificación del problema:** Se tiende a caer en dos posturas extremas:

- **Multiculturalismo=Pluralismo:** La idea de que el multiculturalismo es solo una forma más del pluralismo.
- **Multiculturalismo=Riesgo para la democracia:** La visión de que es la mayor amenaza para las democracias.



### ARGUMENTOS A FAVOR DE LA COMPATIBILIDAD



- **Democracia y pluralismo:** La democracia se basa en el respeto al pluralismo y la tolerancia.
- **Peligro del etnocentrismo:** El verdadero riesgo no es la multiculturalidad moderna, sino el etnocentrismo (como el eurocentrismo) que teme a la diversidad y puede llevar al fundamentalismo.
- **Conciencia de culpa occidental:** Historia de la colonización como ejemplo de los males del etnocentrismo.

### ARGUMENTOS QUE SEÑALAN UN RIESGO PARA LA DEMOCRACIA

- **Necesidad de límites:** La democracia requiere un mínimo de homogeneidad (consenso) y no puede garantizar cualquier diversidad cultural.
- **Principios democráticos fundamentales:** La democracia se basa en derechos individuales, libertades públicas y tolerancia.
- **Incompatibilidad cultural:** Algunas culturas pueden ser incompatibles con los valores democráticos.



### ERRORES CONCEPTUALES A EVITAR



- **Confundir sociedad multicultural con políticas de gestión:** No es lo mismo tener una sociedad con diversas culturas que las políticas para manejarlas.
- **Diferenciar propuestas de gestión:** Hay distintas maneras de abordar la multiculturalidad.
- **Distinguir conflictos:** Los conflictos del pluralismo son diferentes a los del multiculturalismo.
- **Respuesta liberal:** La tolerancia y libertades individuales son claves, especialmente en lo legal y político.

### RESPUESTAS TRADICIONALES AL RIESGO PERCIBIDO

- **Reforzar la homogeneidad:**
  1. Políticas de asimilación impuesta: Obligar a las minorías a adoptar la cultura dominante.
  2. Políticas de segregación: Separar a los grupos culturales.
- **Reduccionismo básico:** La idea de que la homogeneidad (demográfica, étnica, cultural) es indispensable para la estabilidad social.



## 4.4 MULTICULTURALIDAD

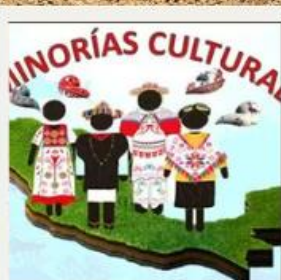


### ¿QUÉ ES?

Presencia de múltiples grupos culturales dentro de un mismo entorno o sociedad.



Este término se emplea para reconocer la existencia de minorías culturales dentro de un mismo Estado y su derecho a sobrevivir como grupo.



### MINORÍAS CULTURALES

Pueden ser grupos inmigrantes de reciente integración al país, poblaciones nativas que sobrevivieron a procesos de colonización, etc.



El uso del concepto se difundió entre 1960 y 1970 con el crecimiento de los movimientos sociales que luchaban por la igualdad y el reconocimiento de las minorías culturales y étnicas.



De manera paralela al término multiculturalidad, surgió el concepto de multiculturalismo.



La multiculturalidad describe una realidad existente, el multiculturalismo se constituyó como un enfoque político que promueve acciones destinadas a crear un entorno inclusivo y equitativo para todos los grupos culturales.

# 4.5 LA TRANSCULTURACIÓN O ACULTURA



## Origen del concepto

- **Acuñado por:** Fernando Ortiz Fernández.
- **Primeros trabajos:** Sobre los afrocubanos.
- **Divulgación:** Ampliamente difundido por Bronislaw Malinowski.

## Evolución en la antropología

- **Ingreso:** Principios del siglo XX.
- **Contexto:** Surgió como respuesta al evolucionismo, influenciado por el difusionismo (ideas de transmisión y préstamo cultural).



## La escuela norteamericana y Franz Boas

- **Características:** Métodos históricos, investigación de campo, reconstrucciones históricas enfocadas.
- **Franz Boas:** Padre del particularismo histórico.
- **Enfoque:** No solo el contacto entre pueblos, sino los efectos dinámicos de ese contacto en el cambio cultural.
- **Propuesta:** Analizar contactos históricos a escala modesta para luego ampliar según nuevos datos.

## Transculturación vs. Difusión/aculturación

### Herskovits:

- Diferencia entre difusión y transculturación (homologa con aculturación).
- Difusión: Estudio de la transmisión cultural conseguida.
- Transculturación/aculturación: Estudio de la transmisión cultural en marcha.



### Fernando Ortiz Fernández:

- Diferencia marcada entre transculturación y aculturación.
- Propone transculturación para reemplazar la aculturación.
- Transculturación (Ortiz):
  1. Implica adquirir una nueva cultura.
  2. Implica pérdida o desarraigo de la cultura anterior (parcial desculturación).
  3. Implica la creación de nuevos fenómenos culturales (neoculturación).



## Préstamo cultural

- El concepto de transculturación está ligado al préstamo cultural (difusionismo).
- Proceso:
  1. Selección de rasgos culturales que se adaptan.
  2. Transformación funcional para adaptarse al nuevo entorno.



## BIBLIOGRAFÍA

Universidad Del Sureste [UDS] (2025) Antología Problemas socioeconómicos contemporáneos.