



INFOGRAFIA

Nombre del alumno (a): DANNA FERNANDA GARCIA HERNANDEZ

Nombre del tema: INFOGRAFIA 4.3, 4.4 ,4.5

Parcial: 2DO

Nombre de la Materia: PROBLEMAS SOCIOECONOMICOS

Nombre del profesor: JOSE LUIS LOPEZ SANTIS

Nombre de la Licenciatura: PSICOLOGIA

Cuatrimestre: 3RO

4.3 DEMOCRACIA Y SOCIEDAD CULTURAL

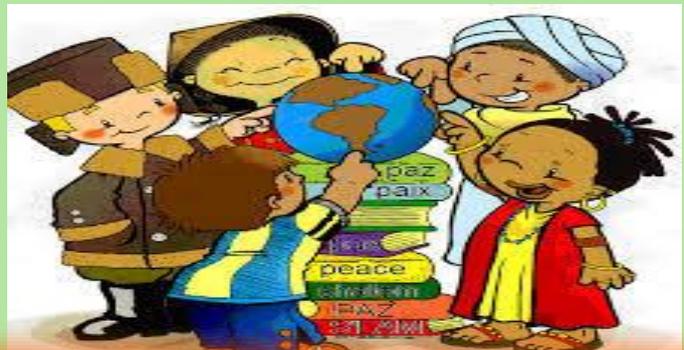
1. Introducción

- El multiculturalismo y su relación con la democracia generan un intenso debate.
- Dos posturas principales:
 - **Postura 1:** El multiculturalismo es una dimensión del pluralismo.
 - **Postura 2:** El multiculturalismo representa un desafío mayor para la democracia.



2. Postura Ingenua

- Alega la compatibilidad entre multiculturalismo y democracia.
- Importancia del respeto al pluralismo y tolerancia.
- **Riesgo:** Etnocentrismo que amenaza la legitimidad democrática.



3. Riesgos para la Democracia del Siglo XXI

- **Etnocentrismo:** Miedo a la diversidad que puede llevar al fundamentalismo.
- **Clash off Civilization:** Cultura fundamentalista que desafía la tradición democrática.



4. Conclusiones

- Importancia de evitar confusiones entre sociedad multicultural y políticas de gestión.
- Necesidad de distinguir entre conflictos del pluralismo y del multiculturalismo.
- Promover respuestas basadas en tolerancia y libertades individuales.

4.4 MULTICULTURALIDAD

Sección 1: ¿Qué es la Multiculturalidad?

- **Definición:** Presencia de múltiples grupos culturales en un mismo entorno, coexistiendo con sus propias tradiciones, idiomas y costumbres. (Incluir una imagen representativa de diversidad cultural, como personas de diferentes etnias juntas).
- **Importancia:** Reconocimiento de la existencia y derechos de las minorías culturales.
- **Ejemplos de minorías:** Inmigrantes, poblaciones nativas, comunidades con identidad cultural propia.



Sección 2: Origen del Concepto

Contexto histórico: Surgimiento en las décadas de 1960 y 1970 con los movimientos sociales por la igualdad y el reconocimiento de minorías. (Incluir una imagen que represente estos movimientos o un timeline con fechas clave).



Sección 3: Multiculturalidad vs. Multiculturalismo

Multiculturalidad: Descripción de una realidad existente - la diversidad cultural.

Multiculturalismo: Enfoque político que promueve la inclusión y la equidad para todos los grupos culturales. (Utilizar un diagrama o cuadro comparativo para resaltar las diferencias).



4.5 LAS TRANSCULTURACION O ACULTURA

Sección 1: Herskovits y el Concepto de Transculturación

Definición de Herskovits: Transculturación como estudio del cambio cultural en proceso (en marcha).

Influencia de Boas: Enfoque histórico, investigación de campo, y modelado de elementos culturales en nuevos entornos.

Difusión vs. Transculturación: Difusión como transmisión cultural *conseguida*, mientras transculturación es el *proceso* de transmisión. (Un diagrama de Venn podría mostrar la relación y diferencia entre los conceptos).



Sección 2: Ortiz Fernández y la Transculturación

- **Definición de Ortiz Fernández:** Transculturación implica pérdida de la cultura precedente (desculturación) y creación de una neocultura.
- **Diferencias con la Aculturación:** Aculturación como un simple cambio cultural, mientras transculturación es un proceso más complejo. (Un cuadro comparativo que resuma las diferencias entre ambos autores sería muy útil).



Sección 4: Conclusión

- Las diferentes interpretaciones de la transculturación son contextuales, respondiendo a problemáticas específicas y desarrollos intelectuales.
- El concepto de transculturación está ligado al "proceso de préstamo cultural" (difusionismo).
- (Incluir una imagen que represente la interacción y el intercambio cultural).



REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

<https://www.estudiossocialesonline.com/transculturacion/>

<https://artejes.blogspot.com/2015/03/aculturacion-y-transculturacion.html>

<https://legsa.com.mx/pyru/transculturacion>

https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/07/xH8rDPwQMZ9aOM1orTK4-LC-LPS305_PROBLEMAS_SOCIECONOMICOS_CONTEMPORANEOS.pdf