



**Nombre del alumno: Katia Julissa Martínez Hernández**  
**Nombre del tema: Democracia y sociedad cultural, Multiculturalidad y La transculturación o Acultura**  
**Nombre del profesor: José Luis Pérez Santis**  
**Nombre de la materia: Problemas Socieconomicos Contemporáneos**  
**Cuatrimestre : 3r Cuatrimestre**

# Qué es una sociedad multicultural?



Es aquella en la convivencia grupos( étnicos, religiosos, lingüístico, etc). Se caracteriza por el conocimiento y respeto hacía las diferencias culturales. México es ejemplo claro, con pueblos indígenas, afrodescendientes y una gran diversidad cultural.

## Democracia en contextos multiculturales

La democracia moderna busca garantizar:

- Participación de todos los grupos
- Igualdad en derecho y libertades

Sin embargo, las minorías suelen estar excluidos de procesos decisivos.

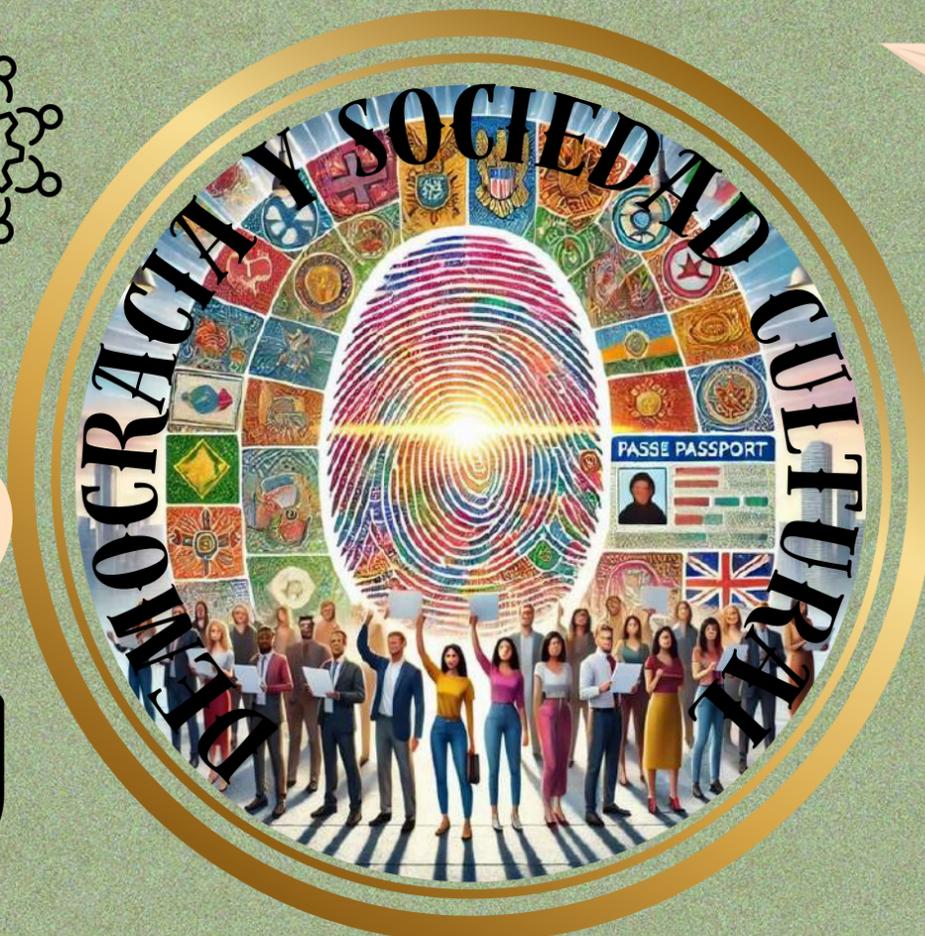
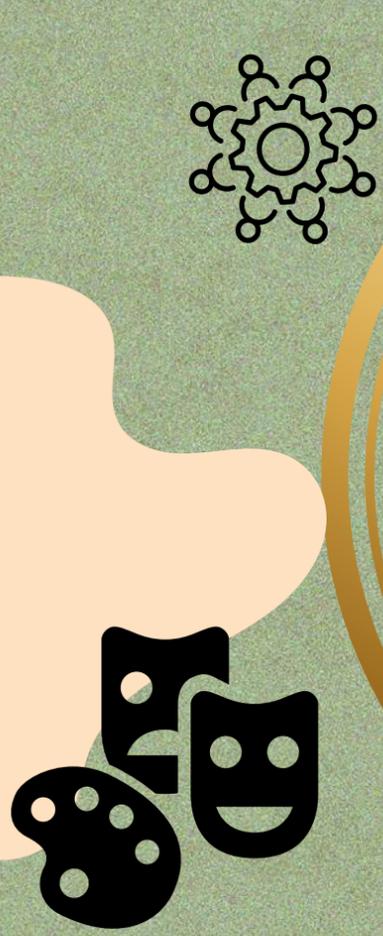
La democracia debe volverse más incluyente, reconociendo identidades colectivas.



## Principios. claves en la democracia multicultural:



1. Pluralismo: Acepta la diversidad como parte del sistema político.
2. Reconocimiento: Visibiliza a los grupos minoritarios y sus derechos.
3. Justicia social: Busca equidad para todos los sectores.
4. Participación efectiva: Las comunidades debentener voz y representaciórnal.



## ¡ Retos en Mexico !

4.3

- Discriminación y racismo cultural.
- Falta de acceso a justicia, educación y salud para pueblos originarios.
- Necesidad de reformas que garanticen autonomía, territorio y cultura.



## ¿Qué se propone?

- Un modelo democrático intercultural, con diálogo entre culturas.
- Políticas públicas inclusivas.
- Educación basada en el respeto a la diversidad.



# 4.4

## PROBLEMAS SOCIECONOMICOS

Contemporáneo

### Multiculturalidad

#### ¿Qué es?



Es la coexistencia de diversas culturas en un mismo espacio geográfico o social. No implica necesariamente interacción profunda entre culturas, sino tolerancia y reconocimiento mutuo. Se da en contextos donde grupos étnicos, lingüístico o religiosos distintos conviven.

#### Características de una sociedad multicultural:



• Respeta la diversidad cultural sin buscar su fusión.

• Las culturas mantienen sus diferencias sin imposiciones externas.

• Existe una intención de tolerancia pasiva, pero no siempre hay diálogo intercultural

#### Reconocimiento .

En los años 90 , varios países comenzaron a reformar sus constituciones para reconocer su carácter multicultural:

- Colombia: constitución de 1991
- México: reforma constituida 1992
- Bolivia: constitución reformada en 1994



### Multiculturalidad vs Interculturalidad

Multiculturalidad : Convivencia de culturas » coexistencia sin interacción profunda.

Interculturalidad : Relación entre culturas » implica diálogo, intercambio y aprendizaje mutuo.

ESTO ES MULTICULTURALISMO



ESTO ES INTERCULTURALIDAD



#### Críticas:



- Puede conservar desigualdades sociales si no hay participación equitativa.
- No siempre combate el racismo estructural ni promueve cambios sociales.
- Se queda en el respeto superficial, sin transformación de fondo.

#### Importancia en América Latina!



Regiones en México presentan una gran diversidad étnica y cultural.

La multiculturalidad exige políticas públicas influyentes, basadas en el reconocimiento de los pueblos originarios. Requiere que los estados garanticen derechos y visibilidad de todas las culturas.



# La transculturación o acultura

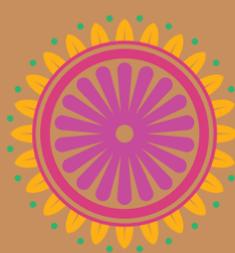
## Qué es la transculturación?

Es un concepto acuñado por el cubano Fernández Ortiz en 1940. Describe el proceso mediante el cual dos o más culturas interactúan, provocando transformaciones mutuas y originando una nueva cultura. No es solo pérdida ni simple fusión: pérdida, adquisición y creación cultural.



## Y la aculturación?

Es un proceso en que la cultura adopta rasgos de otra dominante. Se da bajo presión, por ejemplo, en colonialismo, migración forzada o globalización desigual. A menudo implica asimilación cultural forzada.



## Etapas de la transculturación (según Ortiz)

1. Desculturación: pérdida parcial de la cultura propia.
2. Aculturación: adopción de elementos de otra cultura.
3. Neoculturación: formación de una nueva identidad cultural.

▪ 1940: Fernando Ortiz publica "Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar", donde introduce el término transculturación.

Desde entonces, se aplica para estudiar cambios identitarios y culturales en América Latina.



## Ejemplos en América Latina

- México y el mestizaje » fusión de culturas indígenas, españolas y africanas.
- Religión sincrónica » virgen de Guadalupe, como símbolo cultural indígena y católico.
- Lenguas » español con palabras náhuatl, maya o africanas.



## Impacto Social.

~ Riqueza cultural » nuevas formas de arte, idioma y tradición.

~ Pero también pérdidas de raíces, marginación de culturas originarias.

~ Retos actuales » globalización, consumo cultural masiva, pérdida de identidad.



## Diferencias !

- Transculturación » Proceso bidireccional, creativo e híbrido.
- Aculturación » Proceso unidireccional, impuestos y pasivo.