



UDS

Mi Universidad

Infografía

Nombre del alumno (a): Jocsan Bautista Villatoro

Nombre del tema: 4.3 democracia y sociedad cultural, 4.4 multiculturalidad, 4.5 las transculturación o acultura

Parcial:2

Nombre de la Materia: Problemas socioeconómico contemporáneo

Nombre del profesor: José Luis López Santis

Nombre de la Licenciatura: lic. E psicología

Cuatrimestre:3

DEMOCRACIA Y SOCIEDAD CULTURAL

La democracia es una forma de gobierno en la cual existe participación popular y en la que los ciudadanos pueden elegir y controlar, de manera directa o indirecta, a los gobernantes que los representan.

El riesgo para las democracias del siglo XXI es el etnocentrismo que, como ha escrito Mellotti, esconde bajo su universalismo un miedo a la diversidad, el mismo que alienta tras el fundamentalismo.

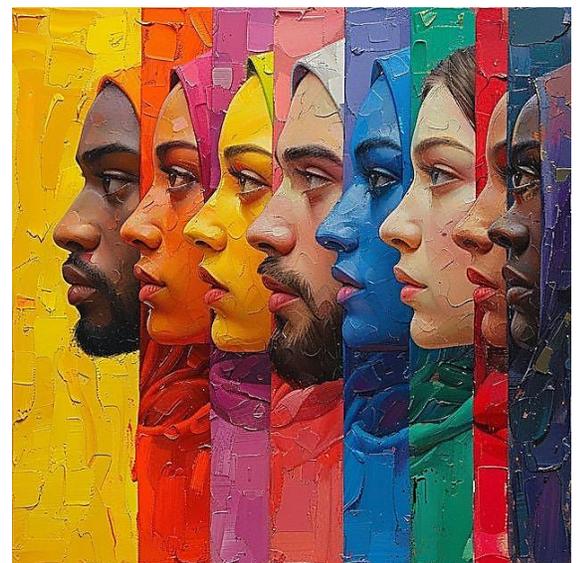
Un planteamiento correcto del desafío que ofrece el multiculturalismo a las democracias exige evitar algunos errores conceptuales:

- ❖ evita la confusión entre sociedad multicultural y políticas de gestión de la multiculturalidad.
- ❖ subrayar las diferencias entre las diversas propuestas de gestión de la sociedad multicultural.

Esto nos conducirá a distinguir entre los conflictos típicos del pluralismo y los propios del multiculturalismo, y a discutir la respuesta liberal que insiste en la idea de tolerancia y de libertades individuales como claves, sobre todo a la hora de formular respuestas en el orden jurídico y político.

El sistema democrático es considerado la forma de gobierno más justa y conveniente para vivir en armonía. El sistema fomenta las elecciones mediante el sufragio universal para la elección de los gobernantes, y propone una división de los poderes para evitar el abuso de autoridad.

El sistema democrático presenta variaciones en el modelo, según los diferentes países del mundo. Es importante aclarar que un gobierno deja de ser democrático cuando ejerce una autocracia, dictadura u oligarquía dominante, a pesar de reconocer algunos de los derechos de la población.



MULTICULTURALIDAD



La multiculturalidad es la presencia de múltiples grupos culturales dentro de un mismo entorno o sociedad. Se trata de un contexto en el que personas de diferentes orígenes culturales coexisten, manteniendo sus propias tradiciones, idiomas y costumbres.

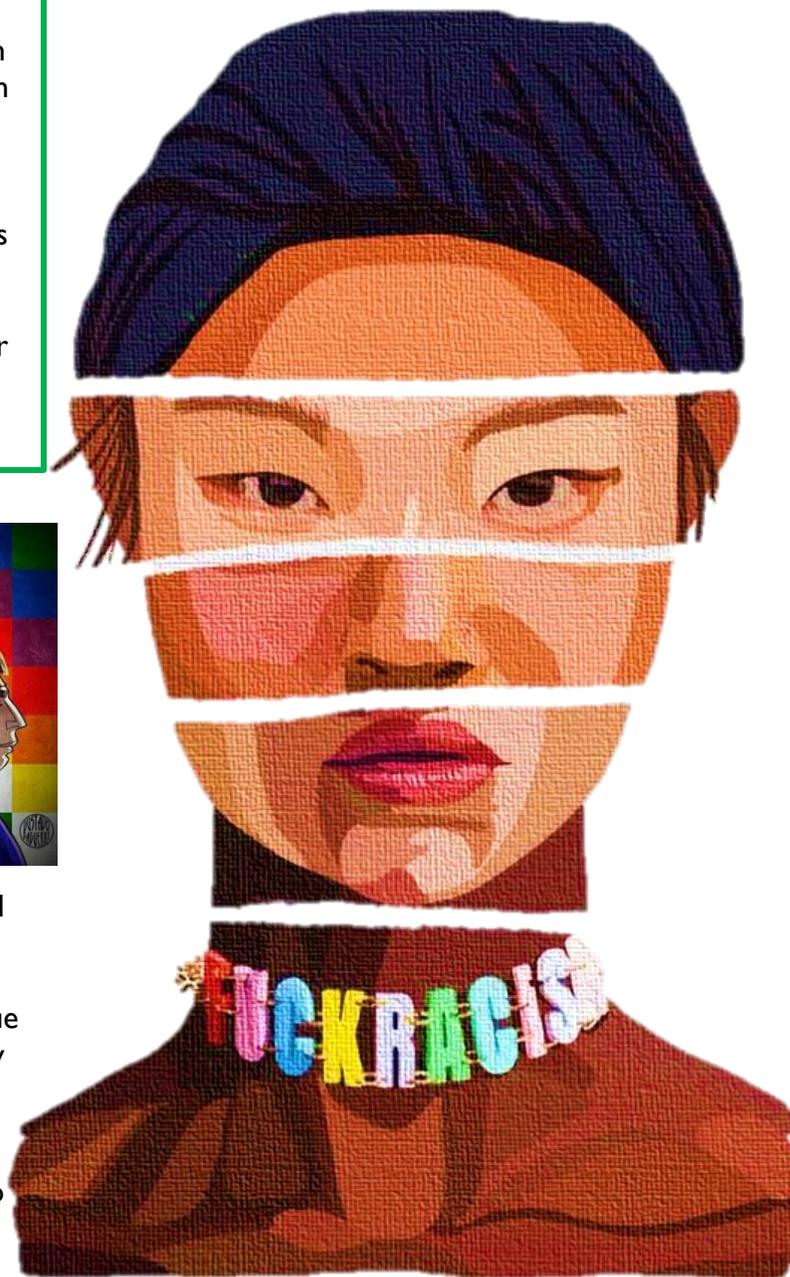
Las minorías culturales pueden ser grupos inmigrantes de reciente integración al país, poblaciones nativas que sobrevivieron a procesos de colonización o, incluso, comunidades que forjaron su identidad cultural a partir de procesos de aculturación.

El uso del concepto de multiculturalidad se difundió en las décadas de 1960 y 1970 con el crecimiento de los movimientos sociales que luchaban por la igualdad y el reconocimiento de las minorías culturales y étnicas. En ese contexto, el concepto se empezó a utilizar para describir la diversidad cultural existente en muchos países.



De manera paralela al término —multiculturalidadll, surgió el concepto de —multiculturalismoll. Mientras la multiculturalidad describe una realidad existente, el multiculturalismo se constituyó como un enfoque político que promueve acciones destinadas a crear un entorno inclusivo y equitativo para todos los grupos culturales.

Este término se emplea para reconocer la existencia de minorías culturales dentro de un mismo Estado y su derecho a sobrevivir como grupo.

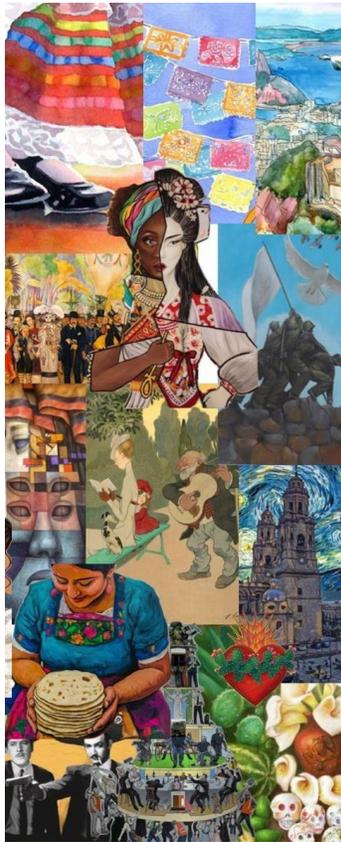


LAS TRANSCULTURACION O ACULTURA

El concepto de transculturación fue introducido en el campo de la antropología cultural por el cubano Fernando Ortiz (1881-1969) como un intento de expresar de forma más exacta el término inglés *acculturation* definiendo las diferentes fases de la asimilación de una cultura a otra.

En este sentido, el antropólogo Fernando Ortiz justifica el uso de la palabra transculturación para la incorporación de una cultura nueva y distinta pues implica a su vez un proceso de desprendimiento y pérdida parcial o total de la cultura original.

En las ciencias sociales, la transculturación es un concepto que tiene como objetivo identificar y definir los mecanismos y las tendencias históricas que influyen una determinada identidad cultural.



La transculturación se caracteriza por tres fases que pueden ser definidos como:

La aculturación: se define como la adquisición de una cultura distinta y nueva.

La desculturación: es el desarraigo o desprendimiento de la cultura precedente.

La neoculturación: es la creación de nuevos fenómenos culturales.

La aculturación es el proceso a través del cual un individuo, un grupo de personas o un pueblo adquieren y asimila los rasgos y elementos de otra cultura diferente a la propia.

De esta manera y por diversas causas muchos individuos o grupos sociales han modificado o adaptado diversos elementos culturales propios por otros, poniendo



La aculturación ocurre en diversos grados de intensidad según las modificaciones culturales que se lleven a cabo, los cuales pueden ir desde los más leves, como el uso de una nueva palabra, hasta los más perceptibles y notorios como la modificación de un valor social.

Por lo general, son adoptados los rasgos de las culturas dominantes sobre las más débiles.

La aculturación es un proceso constante, bien sea por causa directa o indirecta de la globalización, de los intercambios económicos o de los avances tecnológicos que facilitan la interconexión y comunicación, entre otros.



REFERENCIAS

 https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/07/xH8rDPwQMZ9aOM1orTK4-LC-LPS305_PROBLEMAS_SOCIECONOMICOS_CONTEMPORANEOS.pdf