



*Súper Nota*

*Nombre del alumno (a): Erika Mateo Altunar*

*Nombre del tema: Tesis UDS origen y su evolución del tema*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: Taller de Elaboración de Tesis*

*Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez*

*Nombre de la Licenciatura: Enfermería*

*Cuatrimestre: 9º*

Según Calvo y Castro (1995) simultáneamente a la segmentación o análisis de dicho problema, las preguntas básicas que es necesario responder, son;

- ¿Qué problemas se ha investigado?
- ¿Cómo se definieron esos problemas?
- ¿Qué evidencias empíricas y metodológicas se utilizaron?

Es una recopilación crítica de diversos tipos de texto de un área o disciplina, que, de manera escrita, formaliza el proceso cognitivo de una investigación a través de una lectura de la bibliografía hallada durante la indagación del problema, los temas y contextos

**Tesis UDS, origen y evolución del tema**

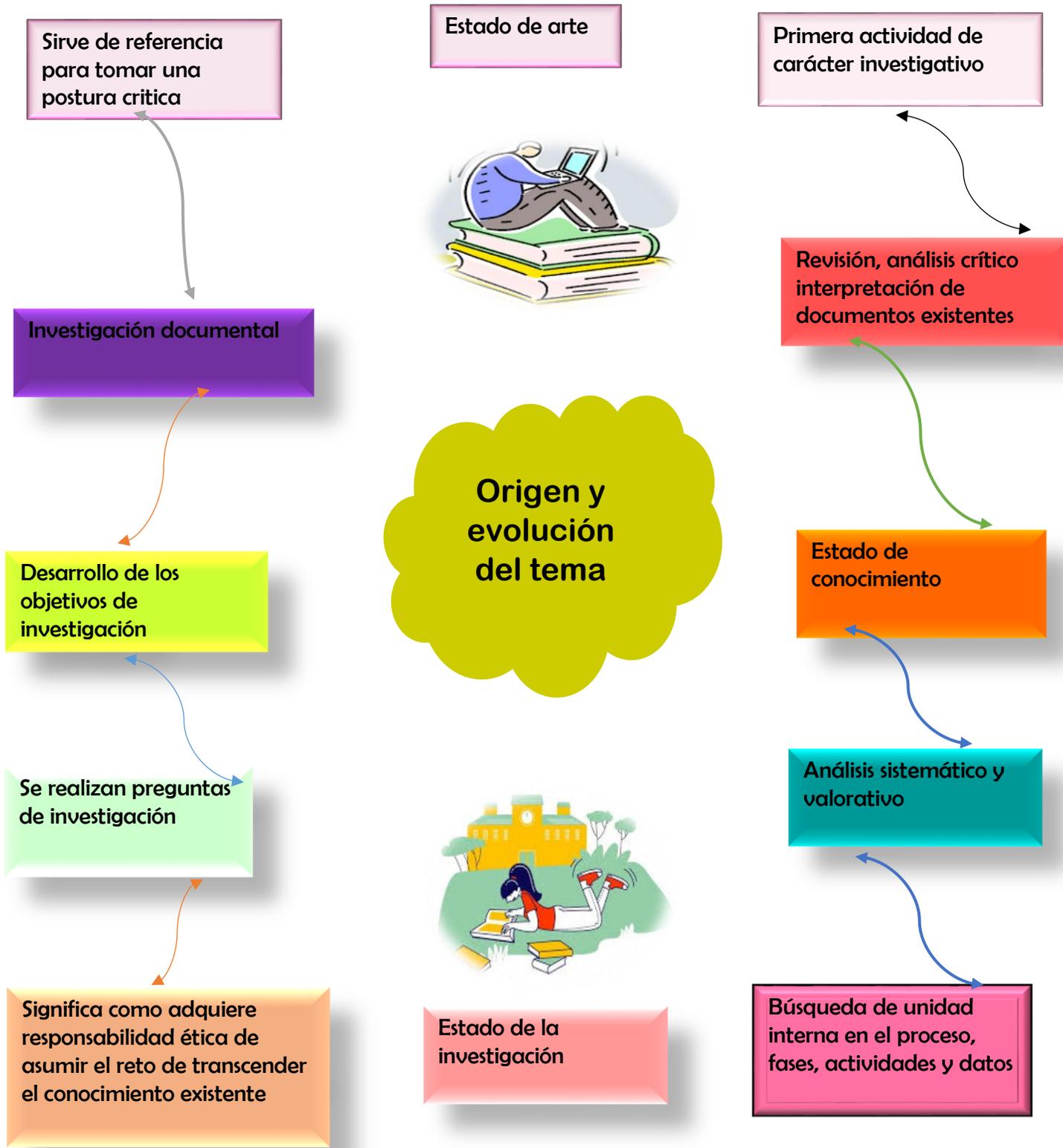


Son diversas fuentes que se utilizan para la construcción de Estado de Arte, entre las más comunes están los libros, los artículos, los ensayos, la tesis y monografías

Una forma de generar conocimientos es la investigación, un estudio previo y sistemático de las investigaciones precedentes para elaborar para elaborar estados del Arte

- Obtener datos relevantes acerca del enfoque teórico disciplinares
- Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema
- Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación

**Trabajos previos**



## Bibliografía

Antología-tesis UDS origen y evolución del tema página 24 al 31

Normas APA

<https://normasapa.in> › estado-del-arte

Wikipedia

<https://es.wikipedia.org> › wiki › Estado del arte

Visitas con frecuencia