



**UDS**  
Mi Universidad

# Super Nota

**NOMBRE DEL ALUMNO:** Hannia Sugey López Gomez

**NOMBRE DEL TEMA:** origen y evolución del tema

**PARCIAL:** 1

**NOMBRE DE LA MATERIA:** Taller de elaboración de tesis

**NOMBRE DEL PROFESOR:** Lic. Antonio Galera Perez

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA:** Enfermería

**CUATRIMESTRE:** 9no

# REDACCIÓN DEL CAPITULO

## ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA



## ESTADO DEL ARTE, ¿QUE ES?

permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico, para el desarrollo de la temática o problemática que se va a llevar a cabo.

## PARA QUE LE SIRVE AL INVESTIGADOR:

le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados.



## LA IMPORTANCIA DEL ESTADO DEL ARTE:



es tener presente que el requisito principal para comenzar a elaborarlos está en establecer el tema o el problema que se va a investigar; esto implica el reconocimiento de los límites de lo que ya ha sido dado a conocer, con el fin de ir encontrando las preguntas inéditas que serán resueltas y que sean susceptibles de ser pensadas e investigadas

## SUS OBJETIVOS SON:

- Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.
- Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina.
- Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación
- Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación.
- Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno a un tema, área o disciplina.
- Determinar y cotejar los diversos enfoques que se le han dado a un mismo problema.
- Identificar los subtemas que se conciba como pertinentes, de acuerdo con los objetivos.
- Organizar el material existente para una posterior sistematización que conlleve una mejor y más profunda comprensión.



# BIBLIOGRAFIA:

- Normas-apa.org. (2019). Obtenido de Guía Normas APA 7a edición: <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>
- Olga Lucía Londoño Palacio, L. F. (2016). Guía para construir estados del arte. Obtenido de Iconk: <https://iconk.org/docs/guiaea.pdf>
- Teresa de Jesús Valdés Sanchez, A. C. (2010). Guía para la elaboración de tesis de grado. Obtenido de Universidad Veracruzana <https://www.uv.mx/veracruz/insting/files/2013/02/propuesta-de-tesis-Final.pdf>