



Super Nota

Nombre del Alumno: Dana Paola Romero Hernández.

Nombre del tema: Redacción Del Capítulo II Tesis UDS Origen y Evolución Del Tema.

Parcial: 1er Parcial.

Nombre de la Materia: Taller De Redacción De Tesis.

Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez.

Nombre de la Licenciatura: Enfermería.

Cuatrimestre: Noveno Cuatrimestre

FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL ARTE



CONCEPTO

Es una sección clave que analiza el conocimiento existente sobre un tema específico. Su propósito es revisar investigaciones previas, identificar avances recientes y detectar vacíos en el conocimiento para fundamentar la propia investigación.

¿CÓMO HACER UN ESTADO DEL ARTE?

Definir el tema y objetivos: Establecer qué se quiere investigar y por qué es relevante.

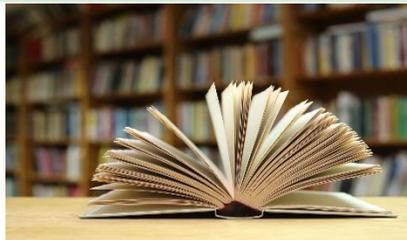
Buscar literatura relevante: Revisar artículos científicos, libros y tesis previas.

Analizar y organizar la información: Identificar tendencias, enfoques y hallazgos clave.

¿CÓMO HACER UN ESTADO DEL ARTE?

Sintetizar y redactar: Presentar un resumen crítico de lo investigado.

Actualizar periódicamente: Revisar nuevos estudios para mantener la investigación vigente



OBJETIVO

alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.



¿DE DÓNDE SURGE?

se produce como resultado de la acción cooperativa de un colectivo de investigadores; su planteamiento brinda una explicación relativa a la variación expresiva en su vinculación con aspectos más profundos de la estructura de un texto y permite considerarlo como un todo.

DEFINICIÓN SEGUN AUTORES

Según Eco: "producto cuya suerte interpretativa debe formar parte de su propio mecanismo generativo"

según Hoyos: sondeo completo de carácter descriptivo, sinóptico y analítico para llegar a construir sentidos, a definir los logros, los avances, las limitaciones, las dificultades y los vacíos que ofrece una investigación sobre determinado objeto.

ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE



ALCANCES

- **Identificación de tendencias:** Permite conocer avances recientes y enfoques predominantes en el área de estudio.
- **Detección de vacíos:** Ayuda a identificar aspectos poco explorados que pueden ser oportunidades para nuevas investigaciones.

ALCANCES

- **Referencias clave:** Facilita el acceso a fuentes relevantes y estudios previos.
- **Mejora la argumentación:** Proporciona una base para justificar la importancia del estudio.

LÍMITES

- **Dependencia de fuentes disponibles:** La calidad del estado del arte depende de la accesibilidad y confiabilidad de la información recopilada.
- **Sesgo en la selección:** Puede haber subjetividad en la elección de estudios y enfoques.



- **Actualización constante:** La información puede quedar obsoleta si no se revisa periódicamente.
- **Restricciones metodológicas:** No siempre se pueden incluir todos los enfoques debido a limitaciones de tiempo y recursos.



Dificultad en la síntesis: La gran cantidad de información puede hacer complejo estructurar un análisis claro y conciso.

DIFERENCIA ENTRE EL ESTADO DEL ARTE, MARCO TEORICO ESTADO DE CONOCIMIENTO Y ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN



ESTADO DE ARTE

Van dirigidos a la formulación y justificación específica de problemas de investigación.

ESTADO DE CONOCIMIENTO

Se encaminan hacia un público más amplio de estudiantes, académicos y tomadores de decisiones interesados en el ámbito educativo.

LOS ESTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Están dirigidos a un sector más restringido, es decir, a investigadores especializados en alguna temática y a los tomadores de decisiones.



MARCOS TEÓRICOS

Lo importante es explicar claramente la teoría y la forma en que se aplica a nuestro problema de investigación.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA: Taller De redacción de tesis, Antología UDS, Noveno Cuatrimestre:
[qBBL5J2A7g1u9EQr9a7B-LC-LEN903 TALLER DE ELABORACION DE TESIS.pdf](https://www.repositorio.udesa.edu.ar/bitstream/handle/10244/10000/1/qBBL5J2A7g1u9EQr9a7B-LC-LEN903_TALLER_DE_ELABORACION_DE_TESIS.pdf)