



## Súper Nota

*Nombre del alumno (a): María Guadalupe Muñoz Rodríguez*

*Nombre del tema: UNIDAD II.- Redacción del capítulo II. Tesis UDS. Origen y evolución del tema*

*Parcial: I ro.*

*Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis*

*Nombre del profesor: Lic. Antonio Galera Pérez*

*Nombre de la Licenciatura: Lic. Enfermería*

*Cuatrimestre: 9vo*

*Pichucalco, Chiapas a 19 de mayo 2025*

## REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II TESIS UDS ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

¿Qué es un  
estado del arte?

Hasta donde ha llegado la investigación en un campo en un espacio y tiempo determinados.

¿Para qué sirve?



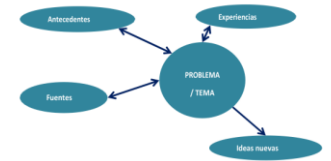
Una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica.

¿se puede definir  
cómo?

Estado del  
Arte



Sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho.



¿Qué representa?

Representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual el investigador se pregunta, desde el inicio de su trabajo, que se ha dicho y que no.

Su finalidad

Es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico.

# Interrogantes básicos para su elaboración:

¿Qué conceptos se evidencian como esenciales en los documentos seleccionados para construir el estado de arte?

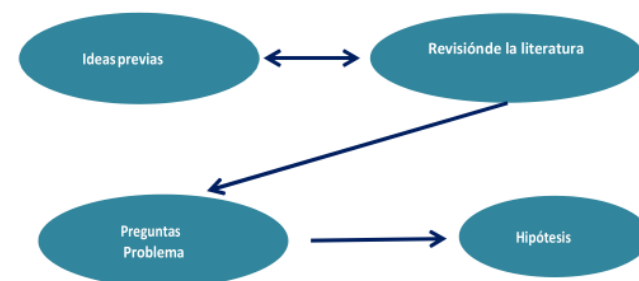


¿Qué campos de indagación se han definido y reconocido como directamente relacionados con el tema de la investigación?

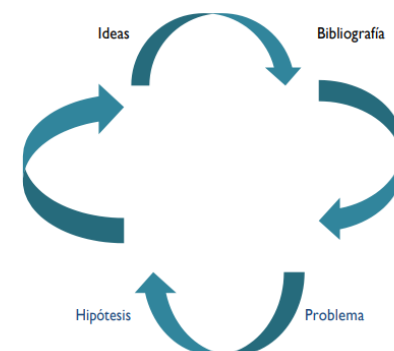
¿Qué contenidos, tópicos o dimensiones, se han definido como prioritarios?

## Requisitos para iniciar un estado del arte:

La pretensión de todo estado del arte es construir los antecedentes a partir de ellos mismos.



Cuando se está llevando a cabo una investigación, la construcción de su estado del arte es un trabajo permanente y constante.



### Bibliografía básica

Baray, H. L. (2006). Introducción a la metodología de la Investigación. Obtenido de Eumed.net: <https://clea.edu.mx/biblioteca/INTRODUCCION%20A%20LA%20METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf> Normas-apa.org. (2019). Obtenido de Guía Normas APA 7a edición: <https://normasapa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>

Olga Lucía Londoño Palacio, L. F. (2016). Guía para construir estados del arte. Obtenido de Iconk: <https://iconk.org/docs/guiaea.pdf>

Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2014). Metodología de la Investigación 6a edición. Obtenido de Mc Graw Hill: [https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)  
Rojas, V. M. (mayo de 2011). Metodología de la Investigación, Diseño y ejecución. Obtenido de Ediciones de la U: <http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf>