



**NOMBRE DEL ALUMNO: ANGEL ANTONIO  
GUZMÁN**

**CORNRLIO**

**NOMBRE DEL TEMA: SUPER NOTA UNIDAD II**

**REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II TESIS UDS**

**ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA**

**PARCIAL: 1ER PARCIAL**

**NOMBRE DE LA MATERIA: TALLER DE**

**ELABORACIÓN DE TESIS**

**NOMBRE DEL PROFESOR: LIC. ANTONIO**

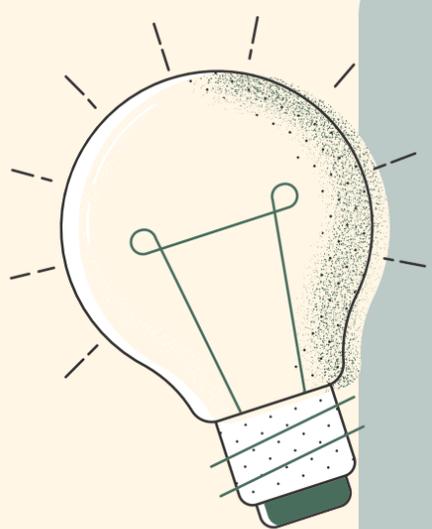
**GALERA PEREZ**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA: ENFERMERIA**

**CUATRIMESTRE: 4TO**

# REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II TESIS UDS ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

## UNIDAD II

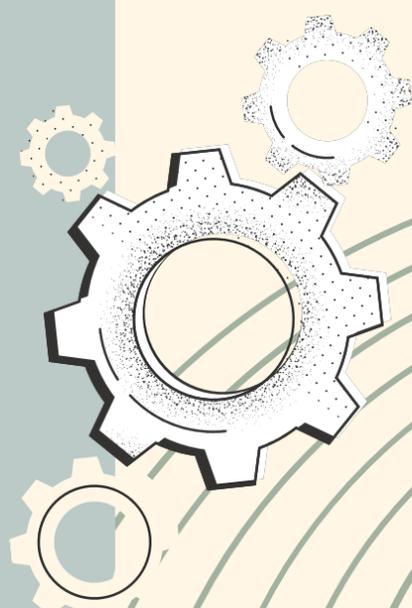


### QUE ES UN ESTADO DEL ARTE

Es una modalidad de investigación documental que recopila, analiza y reflexiona críticamente sobre lo que se ha investigado y publicado acerca de un tema específico. Sirve como base fundamental para el desarrollo de una nueva investigación.

### PARA QUE SIRVE

- Evitar duplicaciones.
- Identificar avances y vacíos.
- Asumir una postura crítica.
- Proponer nuevas hipótesis.
- Construir el marco conceptual.



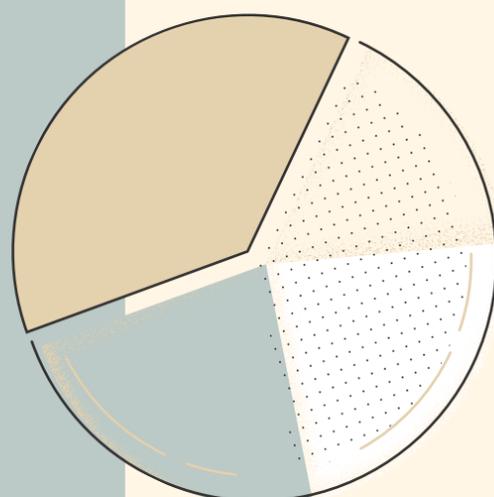
### ELEMENTOS FUNDAMENTALES

- Tema o problema de investigación claro.
- Revisión crítica y sistemática de fuentes: libros, artículos, tesis, ensayos.
- Análisis de conceptos, tópicos y dimensiones clave.
- Identificación de relaciones, contradicciones y vacíos.



### TIPOS DE RESULTADOS ESPERADOS

- Mapa del conocimiento existente.
- Nuevas perspectivas y enfoques.
- Propuestas para futuras investigaciones.

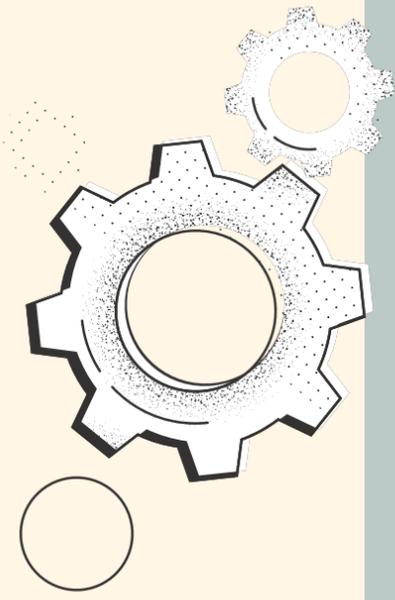


# REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II TESIS UDS ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

## Unidad II

### EL ESTADO DEL ARTE COMO HERRAMIENTA DE FORMACIÓN INVESTIGATIVA

- Desarrolla pensamiento crítico al contrastar diferentes posturas teóricas.
- Aprende a sistematizar información compleja.
- Fortalece sus habilidades de lectura académica y análisis de contenido.
- Comprende las metodologías más empleadas en su campo.
- Construye una visión global y contextual del tema que le interesa.



### EL ESTADO DEL ARTE COMO BASE PARA DELIMITAR EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

- Precisar su pregunta de investigación.
- Evitar abordar un tema ya saturado o irrelevante.
- Detectar vacíos teóricos, metodológicos o contextuales.
- Enfocar mejor sus objetivos y justificar su estudio.



### LA ACTUALIZACIÓN CONSTANTE DEL ESTADO DEL ARTE

- Surgen nuevas publicaciones y hallazgos.
- Se refinan las categorías de análisis.
- El enfoque del investigador puede evolucionar.

