



# UDS

Mi Universidad

## Super Nota

Nombre del alumno (a): Juan Antonio Cruz Hernandez

Nombre del tema: Tesis UDS. Origen y evolución del tema

Parcial: 1ro

Nombre de la Materia: TALLER DE ELABORACION DE TESIS

Nombre del profesor: Antonio Galera

Nombre de la Licenciatura: Enfermería

Cuatrimestre: 9no cuatrimestre

# ESTADO DEL ARTE

---

UNA DE LAS PRIMERAS ETAPAS QUE DEBE DESARROLLARSE DENTRO DE UNA INVESTIGACIÓN ES LA CONSTRUCCIÓN DE SU ESTADO DEL ARTE, YA QUE PERMITE DETERMINAR LA FORMA COMO HA SIDO TRATADO EL TEMA

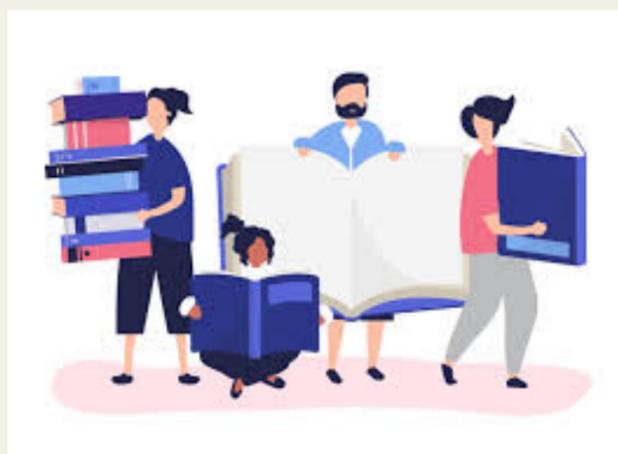
EL ESTADO DEL ARTE LE SIRVE AL INVESTIGADOR COMO REFERENCIA PARA ASUMIR UNA POSTURA CRÍTICA FRENTE A LO QUE SE HA HECHO Y LO QUE FALTA POR HACER EN TORNO A UNA TEMÁTICA O PROBLEMÁTICA



UN ESTADO DEL ARTE REPRESENTA LA PRIMERA ACTIVIDAD DE CARÁCTER INVESTIGATIVO Y FORMATIVO POR MEDIO DE LA CUAL EL INVESTIGADOR SE PREGUNTA, DESDE EL INICIO DE SU TRABAJO, QUÉ SE HA DICHO Y QUÉ NO

## VARGAS (1999)

EXPLICA QUE UNA NECESIDAD PRIMARIA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN INVESTIGACIÓN, CONSISTE EN MANTENER ACTUALIZADO UN ESTADO DEL ARTE



---

## CONCEPTO



EL ESTADO DEL ARTE SE PUEDE DEFINIR COMO UNA MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL QUE PERMITE EL ESTUDIO DEL CONOCIMIENTO ACUMULADO ESCRITO DENTRO DE UN ÁREA ESPECÍFICA

SU FINALIDAD ES DAR CUENTA DEL SENTIDO DEL MATERIAL DOCUMENTAL SOMETIDO A ANÁLISIS

ESTADO DEL ARTE ES UNA RECOPIACIÓN CRÍTICA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO DE UN ÁREA O DISCIPLINA

FORMALIZA EL PROCESO COGNITIVO DE UNA INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DE LA LECTURA DE LA BIBLIOGRAFÍA

AFIRMAN VARGAS Y CALVO (1987) QUE UN ESTADO DEL ARTE CONSISTE EN INVENTARIAR Y SISTEMATIZAR LA PRODUCCIÓN EN UN ÁREA DEL CONOCIMIENTO



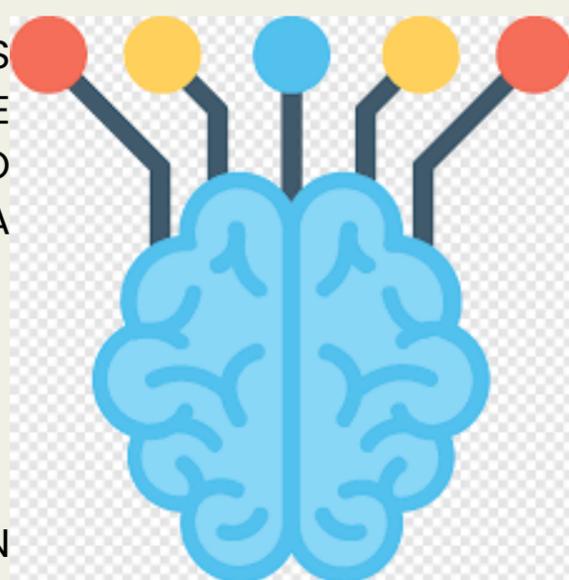
ES IMPORTANTE ACLARAR QUE TODO ESTADO DEL ARTE SE CONSTRUYE COMO UN MARCO CONCEPTUAL Y QUE NO EXISTEN ESTADOS DEL ARTE UNIVERSALES.

---

CUANDO SE REALIZA UN ESTADO DEL ARTE CON BASE EN UN PROBLEMA ESPECÍFICO, ESTO ES, CUANDO SE TIENE YA DEFINIDA "LA PREGUNTA INVESTIGATIVA"

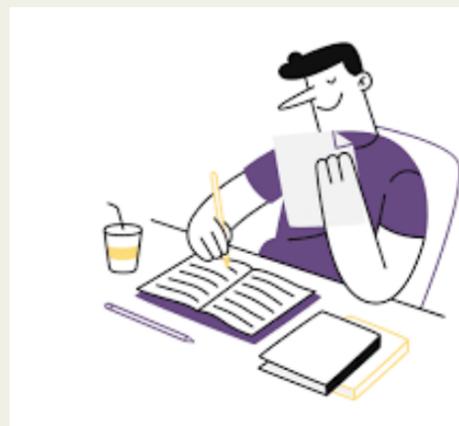
## ASOCIACIÓN AMERICANA DE PSICOLOGÍA

DEFINE LOS ESTADOS DEL ARTE COMO: LAS EVALUACIONES Y SISTEMATIZACIONES CRÍTICAS DE TODA LA LITERATURA CIENTÍFICA QUE HA SIDO PUBLICADA SOBRE UNA TEMÁTICA O PROBLEMA ESPECÍFICO



LA ORGANIZACIÓN, INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN DEL MATERIAL PREVIAMENTE PUBLICADO

IDENTIFICA RELACIONES, CONTRADICCIONES, LAGUNAS E INCONSISTENCIA EN LA LITERATURA; Y SUGIERE LOS SIGUIENTES PASOS O ETAPAS EN LA POSIBLE SOLUCIÓN DEL PROBLEMA



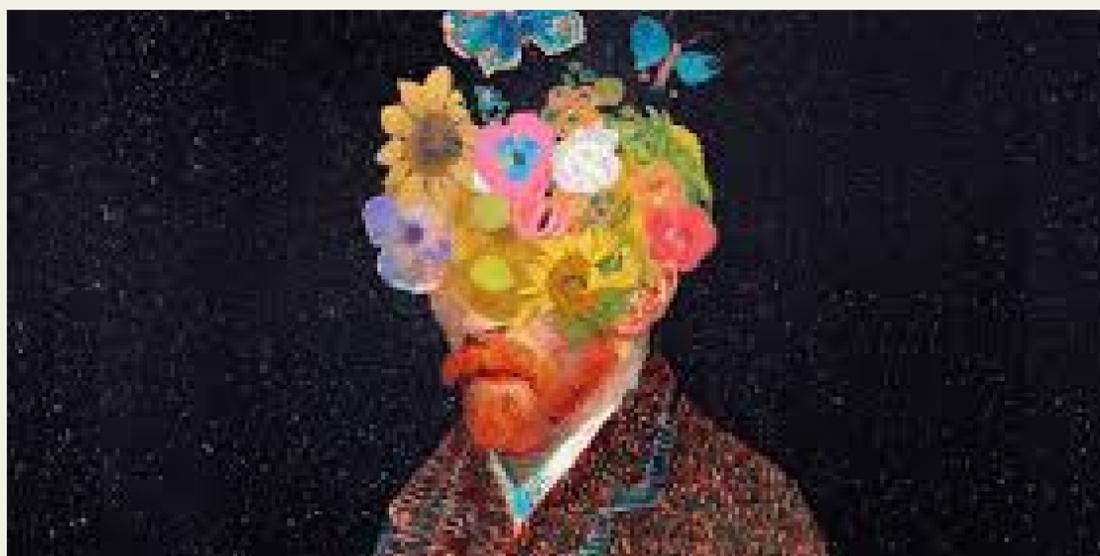
## TORRES (2001)

S TENER PRESENTE QUE EL REQUISITO PRINCIPAL PARA COMENZAR A ELABORARLOS ESTÁ EN ESTABLECER EL TEMA O EL PROBLEMA QUE SE VA A INVESTIGAR



## JIMÉNEZ (2006)

CUANDO HABLAMOS DE ESTADO DEL ARTE PARA EL ABORDAJE DE UN PROBLEMA O UN TEMA, ESTAMOS HABLANDO DE LA NECESIDAD HERMENÉUTICA DE REMITIRNOS A TEXTOS QUE A SU VEZ SON EXPRESIONES DE DESARROLLOS INVESTIGATIVOS



# FUENTES

SON DIVERSAS LAS FUENTES QUE SE UTILIZAN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE, ENTRE LAS MÁS COMUNES ESTÁN LOS LIBROS, LOS ARTÍCULOS, LOS ENSAYOS, LAS TESIS Y MONOGRAFÍAS, ENTRE MUCHOS OTROS.



ES IMPORTANTE RESALTAR QUE LOS ESTADOS DEL ARTE HOY SE HAN CONSTITUIDO EN UN INSUMO NECESARIO PARA TODA INVESTIGACIÓN.

CUANDO SE ESTÁ LLEVANDO A CABO UNA INVESTIGACIÓN, LA CONSTRUCCIÓN DE SU ESTADO DEL ARTE ES UN TRABAJO PERMANENTE Y CONSTANTE



SE PUEDE AFIRMAR QUE LA REVISIÓN CONTINUA DE LA LITERATURA NO SOLO ES IMPORTANTE SINO TAMBIÉN NECESARIA, DEBIDO A LA MISMA DINÁMICA QUE DE SUYO POSEE CUALQUIER INVESTIGACIÓN CUANDO SE ENCUENTRA EN PLENO DESARROLLO



## OBJETIVOS DEL ESTADO DEL ARTE

OBTENER DATOS RELEVANTES ACERCA DE LOS ENFOQUES TEÓRICOS Y DISCIPLINARES DADOS AL OBJETO DE ESTUDIO, DE LAS TENDENCIAS Y DE LAS PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS.

DESCRIBIR EL ESTADO DE DESARROLLO ALCANZADO EN TORNO A UN TEMA, UN ÁREA O UNA DISCIPLINA.

AMPLIAR EL CONOCIMIENTO SOBRE LO ESTUDIADO CON EL FIN DE APORTAR ARGUMENTOS QUE CONTRIBUYAN A JUSTIFICAR Y DEFINIR EL ALCANCE DE UNA INVESTIGACIÓN.



# REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

1. BUSCADO EN:  
[HTTPS://FILESERVICE.S3MWC.COM/STORAGE/UDS/BIBLIOTECA/2025/05/3KCMBJCHRCWVU5XYHCDI-LC-LEN903 TALLER DE ELABORACION DE TESIS.PDF](https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/3kcmbjchrcwvu5xyhcdi-lc-len903_taller_de_elaboracion_de_tesis.pdf) EL DÍA  
26/05/2025