Super nota

N*ombre del Alumno:rosibeth Pérez López*

Nombre del tema:estado de arte

Parcial: 1

Nombre de la Materia:taller de elaboración de tesis

Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez

Nombre de la Licenciatura:Enfermería
Cuatrimestre: 9 cuatrimestre

origen y evolución del tema

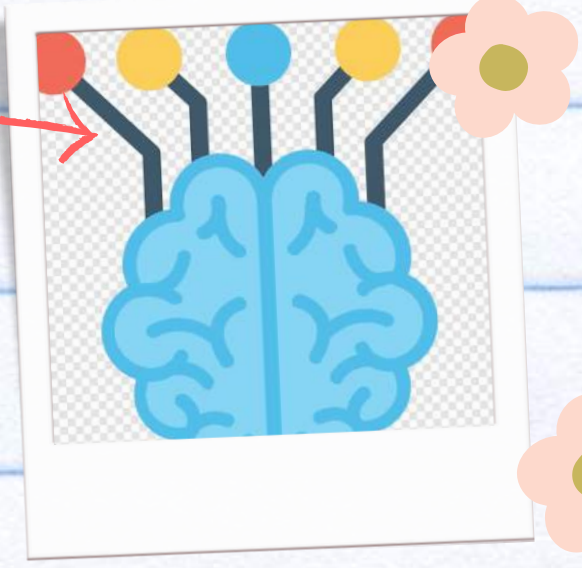
¿Qué es un estado del arte?

El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados.

Resume la información

Explica Vargas (1999) que una necesidad primaria para el desarrollo de competencias en investigación, consiste en mantener actualizado un Estado del Arte,

Es una



investigacion documental tiene como objetivo recuperar y transcender el conocimiento acumulado sobre un objetivo de estudio específico.

Posibilidad

La compresión critica sobre el conocimiento de un fenómeno con el fin de generar nuevos conocimientos y comprensiones

Permite

Adoptar o desarrollar una perspectiva teórica a partir de la revisiòn,análisis crítico e interpretación de documentos existentes

@antologia uds

Objetivos de un estado del arte

investigar, no es ni puede ser un "acto", es un "proceso" que implica secuencialidad en sus fases, donde cada paso es útil para la construcción del siguiente.

Fundamentos para la construcción de estados del arte.

los que según Hoyos (2000) están basados en los fines que se persiguen (finalidad);
en hallar una estructura que le dé unidad (coherencia);
en el respeto y la ética del investigador frente al manejo de los datos (fidelidad);
en lograr una unidad dentro de la diversidad de los documentos analizados (integración);
en alcanzar un resultado final

Principios que orientan la construcción de Estados del Arte.

*Finalidad

*Comprensión

*Coherencia

*Integración

*Fidelidad

Alcances y límites de un estado del arte

Estado del Arte permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones que los teóricos e investigadores han construido; da lugar a una recreación sobre los desarrollos existentes en un área, tema o problema del conocimiento; contribuye a la comprensión del objeto de estudio que, en últimas, es el encargado de motivar el Estado del Arte;

4.

Permite

Estado del Arte y de definir el sentido e importancia de su construcción, es importante diferenciarlos conceptualmente de los denomina- dos Marco Teórico, Estados de Conocimiento y Estados de la Investigación,

Un marco teórico se dirige a establecer los modelos explicativos que pueden ser utilizados para analizar y, de manera eventual, intervenir en los problemas investigados (Castro y Calvo, 1995).

Estado de Conocimiento es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción, surgido de un campo de investigación durante un periodo específico, que permite identificar los objetos de estudio y sus referentes conceptuales, las principales perspectivas teórico– metodológicas,

Thank You!

Bibliografía

- https://normasapa.in/estado-del-arte/
- https://invest.mundotareavirtual.com/generalidades/estado-del-arte/
- https://es.linkedin.com/pulse/antecedentes-de-investigaci%C3%B3n-vs-estado-del-arte-cu%C3%A1l-lima-orbegoso-akaxe
- https://normasapa.in/estado-del-arte/
- https://leo.uniandes.edu.co/estado-del-arte/