



# SUPER NOTA

*Nombre del alumno (a): Estrella del Carmen Manuel Alvarez*

*Nombre del tema: Unidad II*

*Nombre de la Materia: Taller de elaboración de Tesis*

*Nombre del profesor: Antonio Galera Perez*

*Nombre de la Licenciatura: En Enfermería*

*Cuatrimestre: 9no*

# UNIDAD

## II

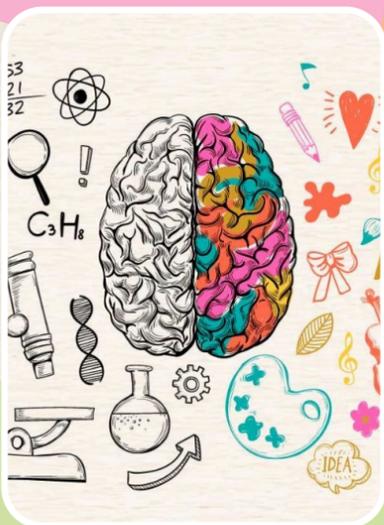
### ESTADO DE ARTE

al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para *localizar errores que ya fueron superados*. Esto explica que no puede considerarse como un producto terminado, sino como una contribución científica que genera nuevos problemas o nuevas hipótesis de investigación y representa el primer y más importante insumo para dar comienzo a cualquier investigación.



### OBJETIVOS DE UN ESTADO DE ARTES

Es decir, construir Estados del Arte significa adquirir una responsabilidad ética de asumir el reto de trascender el conocimiento existente. Como ya se dijo, un Estado del Arte no es un inventario de textos, sino una manera de crear un nuevo enfoque contextualizado, a partir de los documentos existentes y relacionados con el tema que se esté trabajando.



### FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCION DEL ESTADO DE ARTE

**Finalidad:** Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores

**Coherencia:** Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos

**Fidelidad:** Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos

**Integración:** De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad

**Comprensión:** Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática



### ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE

El alcance de un Estado del Arte es la definición de los aportes que alimentan las investigaciones existentes y, por ello, se recomienda tener en mente y de manera previa las siguientes preguntas:

- ¿qué tanto se ha investigado?
- ¿quienes han investigado?
- ¿qué vacíos existe?
- ¿qué logros se han conseguido?
- ¿desde qué dimensione?
- ¿que aspectos faltan por abordar?



### DIFERENCIA ENTRE ESTADO DEL ARTE, MARCO TEORICO, ESTADO DE CONOCIMIENTO Y ESTADO DE LA INVESTIGACION

entre ellos hay diferencias significativas, ya que los Estados del Arte van dirigidos a la formulación y justificación específica de problemas de investigación; los estados de conocimiento se encaminan hacia un público más amplio de estudiantes, académicos y tomadores de decisiones interesados en el ámbito educativo; los estados de la investigación, están dirigidos a un sector más restringido, es decir, a investigadores especializados en alguna temática y a los tomadores de decisiones.



**Bibliografía:** Unidad II de la antología de la universidad del sureste