Super nota

Nombre del Alumno: José Rafael Hernández Guzmán

Nombre del tema: Unidad I I

Parcial: I

Nombre de la Materia: taller de elaboración de tesis

Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez

Nombre de la Licenciatura: Enfermería

Cuatrimestre: 9no

REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II TESIS UDS ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

Estado del arte

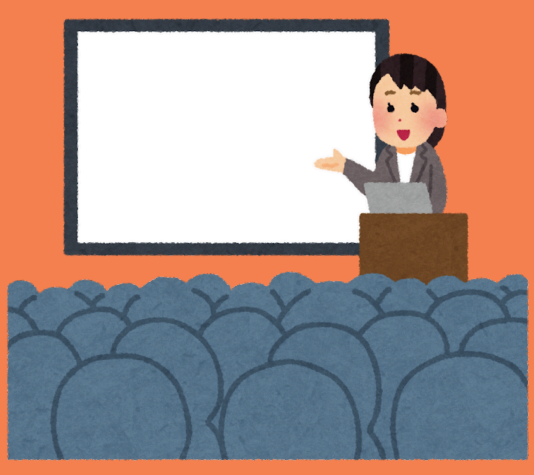
- Las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción

- Permite determinar la forma como ha sido tratado el tema

Le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente

a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta

Representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual el investigador se pregunta

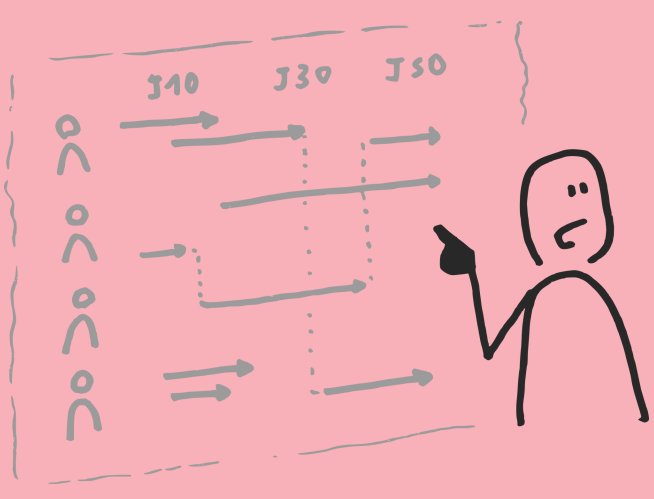


Todo Estado del Arte se construye como un marco conceptual y que no existen Estados del Arte universales.

Cuando se realiza un Estado del Arte con base en un problema específico, esto es, cuando se tiene ya definida “la pregunta investigativa” y lo que se busca es contextualizar la información,

La pretensión de todo Estado del Arte es construir los antecedentes a partir de ellos mismos; realizar un sondeo descriptivo, sinóptico y analítico; alcanzar un conocimiento crítico y una comprensión de sentido de un tema específico.

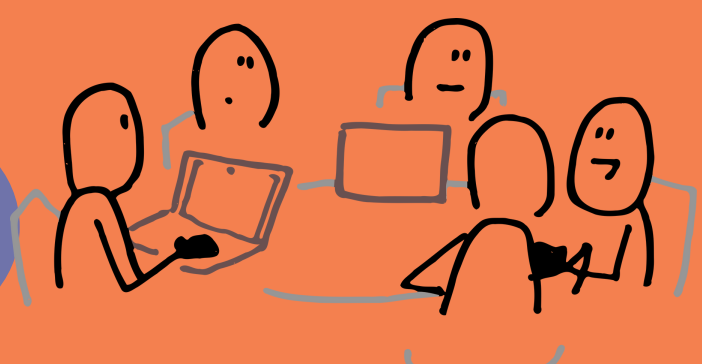
Son diversas las fuentes que se utilizan para la construcción de Estados del Arte, entre las más comunes están los libros, los artículos, los ensayos, las tesis y monografías, entre muchos otros



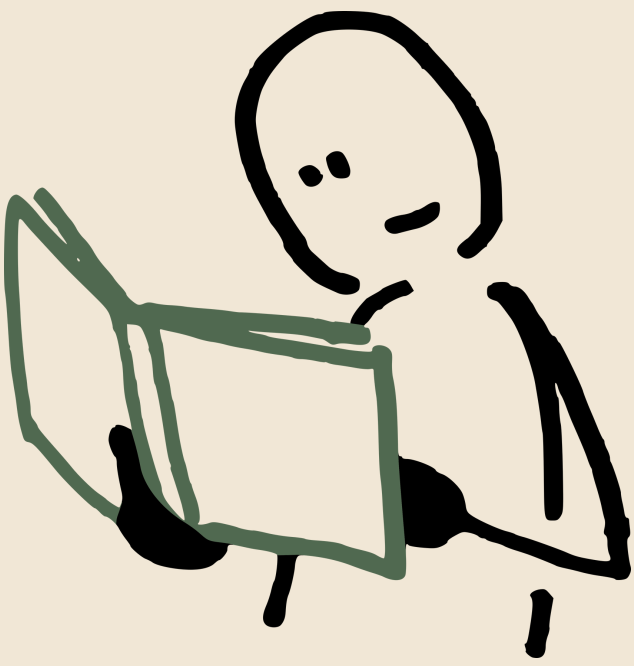
Cuando se está llevando a cabo una investigación, la construcción de su Estado del Arte es un trabajo permanente y constante.

Objetivos de un estado del arte

Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.



Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.



Determinar y cotejar los diversos enfoques que se le han dado a un mismo problema.

Identificar los subtemas que se conciba como pertinentes, de acuerdo con los objetivos.

Referencias bibliográficas

- Antología UDS Taller de elaboración de tesis. Pág. 24-31