



UDS

Mi Universidad



DANNA HARUMI PUAC PINEDA.



CICLO CARDIACO

3ER PARCIAL.

4TO SEMESTRE.

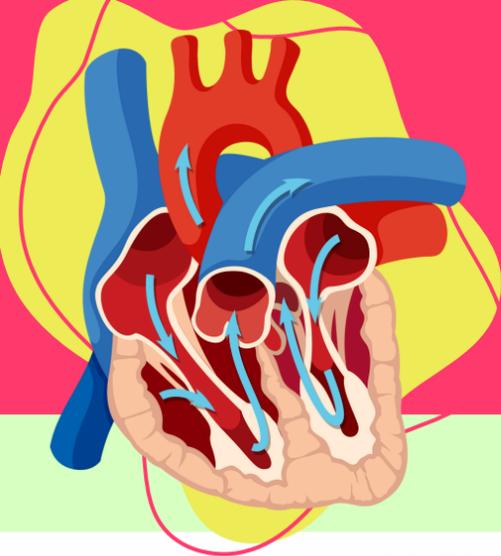
PROPEDEUTICA, SEMIOLOGIA .

DRA. KAREN BOLAÑOS PEREZ.

LICENCIATURA EN MEDICINA HUMANA

28/05/2025.



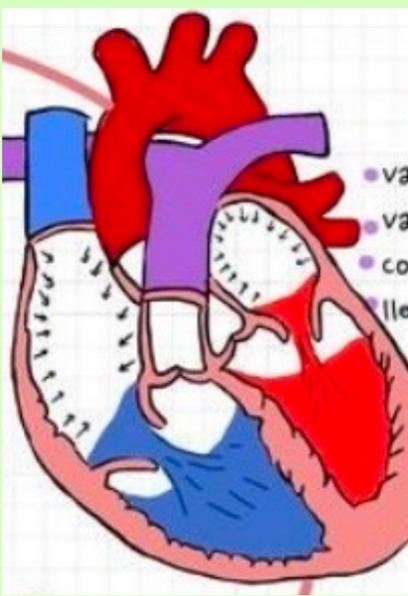
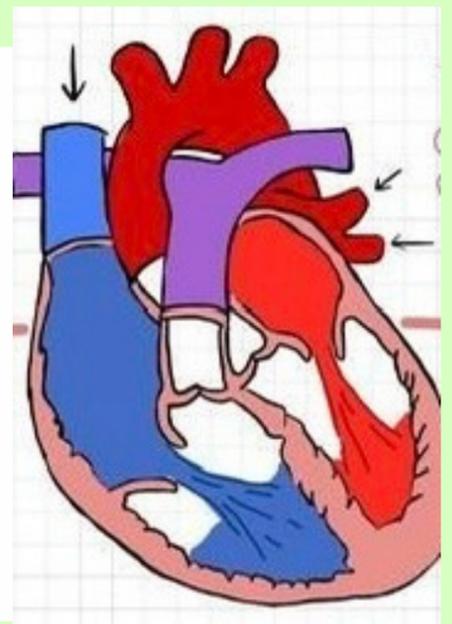


CICLO CARDIACO.

0.8 Segundos.

LLENADO PASIVO.

- Las aurículas se encuentran llenas de sangre.
- La presión auricular es mayor a la de los ventrículos.
- Hay apertura de las válvulas mitral y tricúspide y las válvulas aórtica y pulmonar se encuentran cerradas.
- La sangre fluye hacia los ventrículos.
- No hay contracción auricular (Fluye de presión mayor a menor).
- Existe un llenado del 80% de los ventrículos (Volumen sistólico).

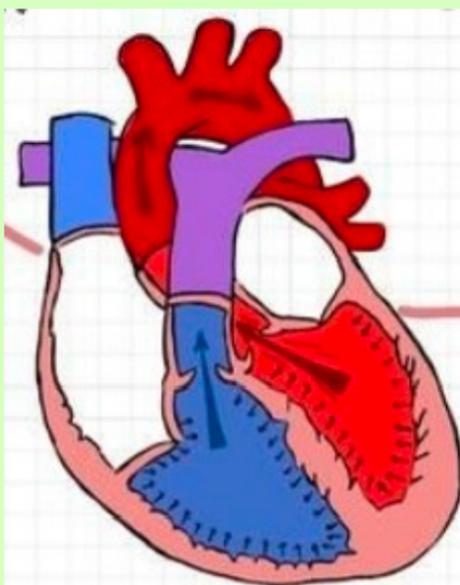
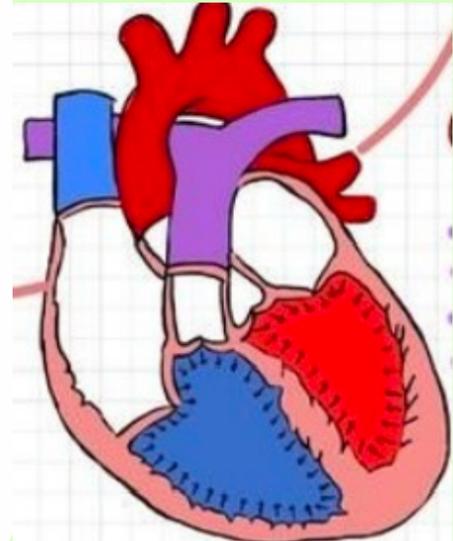


LLENADO ACTIVO.

- Ocurre la sístole auricular las válvulas AV están abiertas.
- Se da el paso del 20% restante del llenado ventricular.
- Se correlaciona con la actividad del nódulo SA.

CONTRACCIÓN ISOVOLUMETRICA.

- Los ventrículos se encuentran cargados de sangre (120 ml).
- Se cierran las válvulas AV (1er ruido).
- La presión ventricular es mayor que la presión auricular.
- Las válvulas sigmoideas permanecen cerradas.
- No hay variaciones de volumen.
- Al final de esta fase la presión de los ventrículos supera la presión de las válvulas sigmoidea.
- En el caso de la válvula aórtica es de 80 mmHg y en el caso pulmonar es de 8 mmHg.



EYECCION.

- Las válvulas AV permanecen cerradas.
- Las válvulas semilunares o sigmoideas se abren.
- La sangre de los ventrículos es expulsada (el V. Derecho hacia la arteria pulmonar y el izquierdo hacia la aorta).
- El 60% de la sangre del ventrículo es expulsada (70 ml).
- Se genera la presión sistólica-aorta (120 ml).

RELAJACION ISOVOLUMETRICA.

- Inicio de la Diástole.
- Comienza la relajación ventricular.
- La sangre expulsada trata de retornar y cierra las válvulas aórtica y pulmonar (2do ruido).
- Durante otros 0.003-0.06 segundos el músculo cardíaco sigue relajándose.
- Las válvulas AV permanecen cerradas.
- No hay variaciones de volumen.

