



UNIVERSIDAD DEL SUR
CAMPUS TAPACHULA

ALUMNO:
LUIS DANIEL NOLASCO GONZÁLEZ

GRADO Y GRUPO:
2 B

ANTROPOLOGIA II

ACTIVIDAD:
COSMOVISION DE LA MUERTE EN LA CULTURA NORDICA

DOCENTE:
DRA. IRMA SANCHEZ PRIETO

LICENCIATURA EN MEDICINA HUMANA

TAPACHULA, CHIAPAS JULIO 2025

La cultura nórdica o escandinava, especialmente durante la Era Vikinga (aprox. 793–1066 d.C.), tenía una concepción profundamente mitológica, guerrera y simbólica de la muerte. La muerte no era vista como un final, sino como una transición a otro mundo, y su destino tras morir estaba profundamente influenciado por su modo de vida, su honor y el tipo de muerte.

Tipos de muerte y su importancia

Los pueblos nórdicos diferenciaban el destino de las almas según la forma en que morían

- Muerte en combate (honrosa): acceso al Valhalla o al Fólkvangr.
- Muerte natural o por enfermedad: conducía al Helheim.
- Muertes deshonorosas: podían convertirse en draugr (muertos vivientes).

Destinos del alma tras la muerte

1. Valhalla

Gobernado por Odín. Lugar para guerreros caídos en batalla, llevados por valquirias. Entrenan para el Ragnarök y disfrutan de banquetes.

2. Fólkvangr

Regido por Freya. Recibe guerreros valientes. Es un campo abierto de paz y algunos creen que Freya recibe incluso más guerreros que Odín.

3. Helheim (Hel)

Gobernado por Hel, hija de Loki. Lugar para quienes mueren de vejez o enfermedad. No es infernal, sino un sitio de descanso.

4. Rán y el mar

Los ahogados eran llevados al reino submarino de Rán. Representa un destino mítico aunque menos honorable.

Rituales funerarios

- Cremación o inhumación: liberar el alma
- Barcos funerarios: viaje hacia el más allá.
- Objetos funerarios: armas, joyas, comida e incluso esclavos.

El Ragnarök y la muerte definitiva

Profecía del fin del mundo donde los dioses morirán. Los guerreros honorables lucharán con Odín contra las fuerzas del caos lideradas por Loki.

Elementos simbólicos asociados a la muerte

- Valquirias: deciden el destino en batalla
- Cuervos (Huginn y Muninn): mensajeros de Odín.
- Árbol Yggdrasil: conecta con Helheim.

BIBLIOGRAFIA

- Davidson, H. R. E. (1964). Gods and Myths of Northern Europe. Penguin Books.
- Lindow, J. (2001). Norse Mythology: A Guide to the Gods, Heroes, Rituals, and Beliefs. Oxford University Press.
- Orchard, A. (1997). *Dictionary of Norse Myth and Legend. Cassell. Price, N. (2002). The Viking Way: Religion and War in Late Iron Age Scandinavia. Oxbow Books.
- Simek, R. (2007). *Dictionary of Northern Mythology*. D.S. Brewer.
- Turville-Petre, E. O. G. (1964). Myth and Religion of the North: The Religion of Ancient Scandinavia. Weidenfeld & Nicolson.