



Nombre Del Alumno:

Fany Adilene González Arreola

Segundo semestre A Materia:

Antropología Medica II

Tema:

Medicina Náhuatl

Dra.

Irma Sánchez Prieto

Medicina Humana

MEDICINA NAHUATL

La evolución de los nahuas y su integración en el contexto mesoamericano es fundamental para entender su sistema médico.

Organización social evolucionó de lazos familiares a complejas estructuras políticas, religiosas, administrativas y militares centralizadas en los capullí, El comercio jugó un papel crucial, facilitando el intercambio y la búsqueda de dominio territorial por parte de las ciudades poderosas. La introducción al estudio de la medicina prehispánica, señala la necesidad de un análisis equilibrado que evite exageraciones y reconozca tanto los posibles aportes a la farmacopea como las limitaciones tecnológicas de la época. Las culturas del siglo XVI heredaron de la olmeca, Tras el auge y caída de grandes ciudades clásicas, los nahuas llegaron tardíamente y los mexicas ascendieron hasta dominar. La historia prehispánica se conoce principalmente por fuentes náhuatl. El estudio de su medicina revela la persistencia de conceptos como el de frío y calor en la actualidad. Las enfermedades frías, por regla general, se producen por la intrusión de la calidad fría, que puede llegar al organismo por medio de una corriente de aire en el momento en que el hombre se encuentra débil, o por la ingestión de algún alimento frío. Las enfermedades de naturaleza caliente, en cambio, se generan en el interior mismo del cuerpo o provienen de la exposición prolongada a los rayos solares, pueden provocar fiebre, aunque esta no es señal inequívoca de que sea caliente el mal, La saliva, la sangre menstrual, la grasa, las arterias y las venas son calientes, mientras que el sudor, el cabello y las verrugas son elementos fríos, La repugnancia que sintieron los españoles frente a los niños de vapor, de agua oculta sulfúrea termal y a la exposición prolongada al sol y al fuego qué recomendaban los médicos indígenas a algunos enfermos graves, quedó ampliamente registrada. La religión, la magia y la observación de la naturaleza proporcionasen más o menos caudal de medios para combatir la enfermedad, la muerte y el dolor, el con junto de conocimientos adquiere una sistematización que deriva de principios teóricos, ya de naturaleza religiosa, ya surgidos de la cosmovisión, ya de procesos naturales observados, reales o de falsa apreciación, que otorgan a las ideas, procedimientos y nociones la calidad de cuerpo. Medios religiosos -oración, confesión de transgresiones sexuales, ofrendas, mágicos conjuros, tatuajes, cortes de pelo y basados en el conocimiento empírico suministro de simples y compuestos, intervenciones quirúrgicas se unían, muchas veces con imprecisos linderos, en alivio del hombre. El particular origen de la enfermedad, sin duda alguna, determinaba el procedimiento curativo o preventivo dominante: el debido culto a Omácatl libraba al dueño de la casa de los males que este dios enviaba, La clasificación de las cosas en frias o calientes, incluyendo la que se hace en una misma comunidad indígena por distintas personas, varía notablemente, pero parece existir en

todas partes, en el fondo, un motivo tajante de clasificación, tal motivo es la participación que cada cosa tiene de calor solar, obtenido por exposición, o de humedad, lo que determina. Respectivamente in naturaleza caliente y la naturaleza fría. Las medicinas y alimentos se clasifican por los efectos que producen en el cuerpo humano, mientras que las enfermedades mismas merecen una observación más detenida: la irritación, por ejemplo, es señal de enfermedad caliente, y el dolor lo es de fría, pero hay procedimientos más complicado, De importancia que la continuidad de las prácticas médicas prehispánicas en la medicina popular contemporánea y la relevancia de comprender la lógica cultural de las comunidades indígenas para la implementación de la medicina moderna.

BBLIOGRAFIA

Textos de medicina náhuatl, 1993, Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Históricas Alfredo López Austin.