



Nombre del alumno:

Keren Merari Hernández Hernández

Nombre del docente:

Dra. Irma Sánchez Prieto

Nombre de la materia:

Antropología

Tema: investigar un rito, origen, objetivo y con que lo realizaban

Parcial: 1

Semestre: 2 A

Licenciatura:

Medicina Humana

Bibliografía:

<https://www.ecofuneral.es/articulos/ritos-funerarios-mundo>

cráneos llenos de vida

La tradición andina cree que las personas tienen siete almas y todas van a lugares diferentes cuando la persona muere. Una de las almas se queda en el cráneo y ésta tiene el poder de visitar a los vivos a través de sus sueños con el fin de curarlos y protegerlos.

Por esta razón, muchos bolivianos guardan cráneos en sus hogares, almacenándolos a menudo en vitrinas o en altares improvisados. Muchas familias los guardan de año en año en algún lugar bien visible de la vivienda por su poder protector.

Durante la celebración de la festividad de las Ñatitas o del Día de los Cráneos, el 9 de noviembre, los cráneos familiares se visten con sombreros de todo tipo o gorros tradicionales de lana andina y son coronados con flores ornamentales.

Los cráneos se llevan a una capilla especial donde asisten a la celebración de la misa. Así mismo, como ofrenda, se les puede dar a los cráneos cigarrillos, hojas de coca o bebidas alcohólicas, entre otros.

origen: Bolivianos

objetivo: creen que una de las almas de los muertos quedan en el cráneo y que así podrán visitarlos para poder curarlos y cuidarlos.

elementos que utilizaban para realizarlo:

- craneo de un muerto
- gorros tradicionales de lana andina
- flores
- capilla

