



Nombre del Alumno: Rubí Yadelin Santiago Lanza

Nombre del trabajo: VISIÓN QUE SE TIENE DE LA MUERTE EN AUROPA

Parcial: 4

Nombre de la Materia: Antropología

Nombre del profesor: Irma Sánchez Prieto

Nombre de la Licenciatura: Medicina humana

Semestre: 2. Grupo: A

VISIÓN QUE SE TIENE DE LA MUERTE EN AUROPA

Se trata de una forma de enfrentar la pérdida de un ser querido, de su transición de la vida a la muerte, una forma de consuelo.

Entre los siglos V y X se centraron en las prácticas funerarias, fue desde ahí que se inició un proceso que ha llegado hasta la actualidad. Se habla de que desde el siglo VI y VII se han enterrado personas sin objetos (ajuares) que los acompañen, objetos que en la vida de la persona difunta fue de importancia y esto hizo que se generara un cambio en los ritos funerarios y con el paso del tiempo la presión social llevó a los ciudadanos a adaptarse a este cambio.

Las personas ciudadanas de Europa creían en un “más allá”, tenían la creencia de que los rituales y las oraciones los ayudaban a guiarlos hacia su salvación, acompañarlos en su proceso del paso seguro al más allá e incluso para honrar su memoria.

Durante la edad media la muerte fue considerada cómo una forma de castigo por los pecador o errores cometidos en vida. Algunas personas buscaban la inmortalidad en el arte, la literatura e incluso la ciencia.

Al morir una persona hacen una serie de pasos empezando con una ceremonia para conmemorar la vida del fallecido y posteriormente proceden a enterrarlo o cremarlo, antes del entierro las personas cercanas al difunto pueden tener un momento de despedida y reflexión, en todo el proceso la familia del difunto recibe apoyo emocional y práctico de la comunidad local, amigos y organizaciones de voluntariado.