



*Nombre del Alumno: Raquel Mateo Rojas.*

*Nombre de la Materia: Antropología Médica II.*

*Nombre del profesor: Dra. Irma Sánchez Prieto.*

*Semestre: Segundo semestre grupo A*

*Parcial: Cuarto.*

*Actividad: Resumen de la tanatología de alguna cultura.*

*Nombre de la Licenciatura: Medicina humana.*

*Tapachula Chiapas. 02 de Julio de 2025*

# Tanatología

## EGIPTO

muerte y ceremonias eran momentos privilegiados para la aparición de imágenes habitadas , que se convierten en espacios que albergan la presencia del fallecido. El cuerpo inerte era la frontera entre el mundo de los vivos y los Muertos, el muerto cuando abandona el cadaver podría entrar en contacto con los vivos a través de los sueños. La muerte para los egipcios suponían una fragmentación del cuerpo espiritual, ellos no lo miraban como un final , si no como una transición a otra vida donde habría paz.

## AFRICA

Veían la muerte no como un fin , si no como una transición de la vida terrenal a un estado de muerto viviente o espíritu , que mantiene una conexión activa con los seres vivos y antepasados que van a mantener un vínculo con el espíritu y los vivos.

# **BIBLIOGRAFÍA**

[HTTPS://POSTMORTEM.HYPOTHESES.ORG/.](https://postmortem.hypotheses.org/)

[HTTPS://REVISTAS.COMILLAS.EDU/INDEX.PHP/PENSAMIE  
NTO/ARTICLE/DOWNLOAD](https://revistas.comillas.edu/index.php/pensamiento/article/download)