



Materia: Antropología médica II.

Docente: Irma Sánchez Prieto.

Alumna: Raquel Mateo Rojas.

Tema: Mito y rito en medicina.

Semestre y grupo: Segundo semestre Grupo A.

Parcial: Primer parcial.

Nombre de la licenciatura: Medicina Humana.

Tapachula Chiapas. 5 de marzo de 2025.

Rito

Corrida de toros: tradición arraigada en la cultura y folclore

En el vasto mosaico de tradiciones culturales que conforman la identidad de un país, la corrida de toros se erige como una pieza emblemática, llena de historia, pasión y un profundo arraigo en la sociedad. Más allá de ser un simple espectáculo, la tauromaquia es un reflejo de la complejidad de las relaciones entre el ser humano y el animal, entre la tradición y la modernidad, y entre la estética y la ética.

Desde tiempos inmemoriales, la corrida de toros ha sido parte integral de la vida en numerosas regiones, siendo España uno de los países donde esta práctica ha alcanzado su máximo esplendor. Sus orígenes se remontan a épocas ancestrales, donde el toro era venerado como símbolo de fuerza y poder. La corrida no es solo un evento, sino un ritual que fusiona lo sagrado y lo profano, lo ancestral y lo contemporáneo.

Desde una perspectiva cultural, la tauromaquia es un arte que trasciende lo meramente visual. Cada movimiento del torero, cada embestida del toro, está cargada de simbolismo y significado. La música, la vestimenta, incluso la arquitectura de la plaza de toros, todo contribuye a crear una experiencia sensorial única, donde el espectador se sumerge en un mundo de emociones y sensaciones.

Además, la corrida de toros es un reflejo de la diversidad cultural y la riqueza folclórica de España y de otros países donde se practica. Cada región aporta sus propias variantes y tradiciones, enriqueciendo aún más este arte milenario. Las corridas son eventos sociales que congregan a personas de todas las edades y clases sociales, creando un sentido de comunidad y pertenencia que trasciende las diferencias individuales.

Desde el punto de vista político, la tauromaquia ha sido objeto de debate y controversia en algunos lugares, donde se cuestiona su ética y su compatibilidad con los valores modernos. Sin embargo, es importante reconocer que la corrida de toros es una actividad regulada por estrictas normativas que velan por el bienestar y la protección tanto del toro como del torero. Además, su contribución económica y turística en muchas regiones es innegable, generando empleo y promoviendo el desarrollo local.

La Plaza de Toros México, majestuosa y emblemática, resplandece como un faro de la tradición y la cultura en el vasto horizonte de la capital mexicana. Desde sus imponentes muros hasta el vibrante ruedo, este icónico recinto es mucho más que un lugar de entretenimiento; es un santuario donde convergen siglos de historia, pasión y arte.

Así pues, defender la corrida de toros y la Plaza de Toros México no es solo preservar una forma de entretenimiento, sino salvaguardar un legado cultural invaluable. Es honrar a aquellos que han dedicado su vida a este arte, así como a las generaciones futuras que merecen conocer y apreciar algunas tradiciones arraigadas.

Bibliografía

<https://comunicacionsocial.diputados.gob.mx/revista/index.php/pluralidad/corrida-de-toros-tradicion-arraigada-en-la-cultura-y-folclore>.