



Alumna: Dulce Sinai Goicochea Avendaño.

Nombre del tema: exploración de tórax y pulmón.

Parcial: cuarto.

Nombre de la materia: propedéutica, semiología y diagnóstico físico.

Nombre del docente: Dra. Karla Sofía López Gutiérrez

Nombre de la licenciatura: Medicina Humana

Semestre: Cuarto semestre.

Comitán de Domínguez, Chiapas a 5 de julio del 2025.

EXPLORACIÓN FÍSICA T y P

Técnicas de exploración { Examinar la respiración { frecuencia, ritmo, profundidad, esfuerzo respiratorio, signos de distress.
 { Examinar tórax anterior { Inspección: deformidades, retracción muscular, retraso. Palpación: dolor a la palpación, hematomas. Percusión y auscultación.

Cara posterior del tórax.

Inspección { Parado en posición media detrás del px, visualizar los lobullos subyacentes y comparar los campos pulmonares D y I. Valorar lo siguiente: Deformidades, asimetría en la expansión, retracción ciliar de los músculos en espacios intercostales durante la inspiración, alteración o retraso unilateral.

Palpación { Poner atención en las zonas de hipersensibilidad o equimosis, expansión respiratoria y frémito, palpar las zonas donde el px presente dolor y lesiones, observar cualquier crepitación palpable despierta, valorar anomalías cutáneas como masas o trayectos sinuosos. Estructura ciega: Infracostal con forma de tubo que se abre en piel. **Amplexación**: poner los pulgares aprox en la 10 costilla con los dedos sujetos de manera que la cara externa de la caga costal y en paralelo.

Percusión { Técnica más importante de la exploración física, ya que esta técnica ayuda a determinar si los tejidos subyacentes están llenos de aire, líquido o consolidados, el golpe de la percusión solo debe penetrar 5-7 cm al interior del tórax, no ayuda a detectar lesiones profundas. **Notas de percusión**: Con el dedo índice o de golpeo, utilizar la flexibilidad más ligera que produzca una nota clara, una pared torácica gruesa requiere una percusión más fuerte (se logra aplicando mayor presión en el dedo índice). **Notas de percusión**: bemo, mate, rezonante, hiperrezonante y timpánica.

Auscultación { Técnica de exploración más importante para valorar el flujo de aire a través del árbol traqueobronquial, implica: **Escuchar los ruidos generados por la respiración**, Escuchar cualquier sonido accesorio adventicio y sonidos de la voz normal o en susurro del px conforme se transmiten a través de la pared del tórax. Escuchar el tono, la intensidad y la duración de los ruidos inspiratorios y espiratorios [ruidos respiratorios son los ruidos pulmonares], los ruidos vesiculares o suaves y de tono bajo, el Broncovesicular con ruidos inspiratorios y espiratorios.