

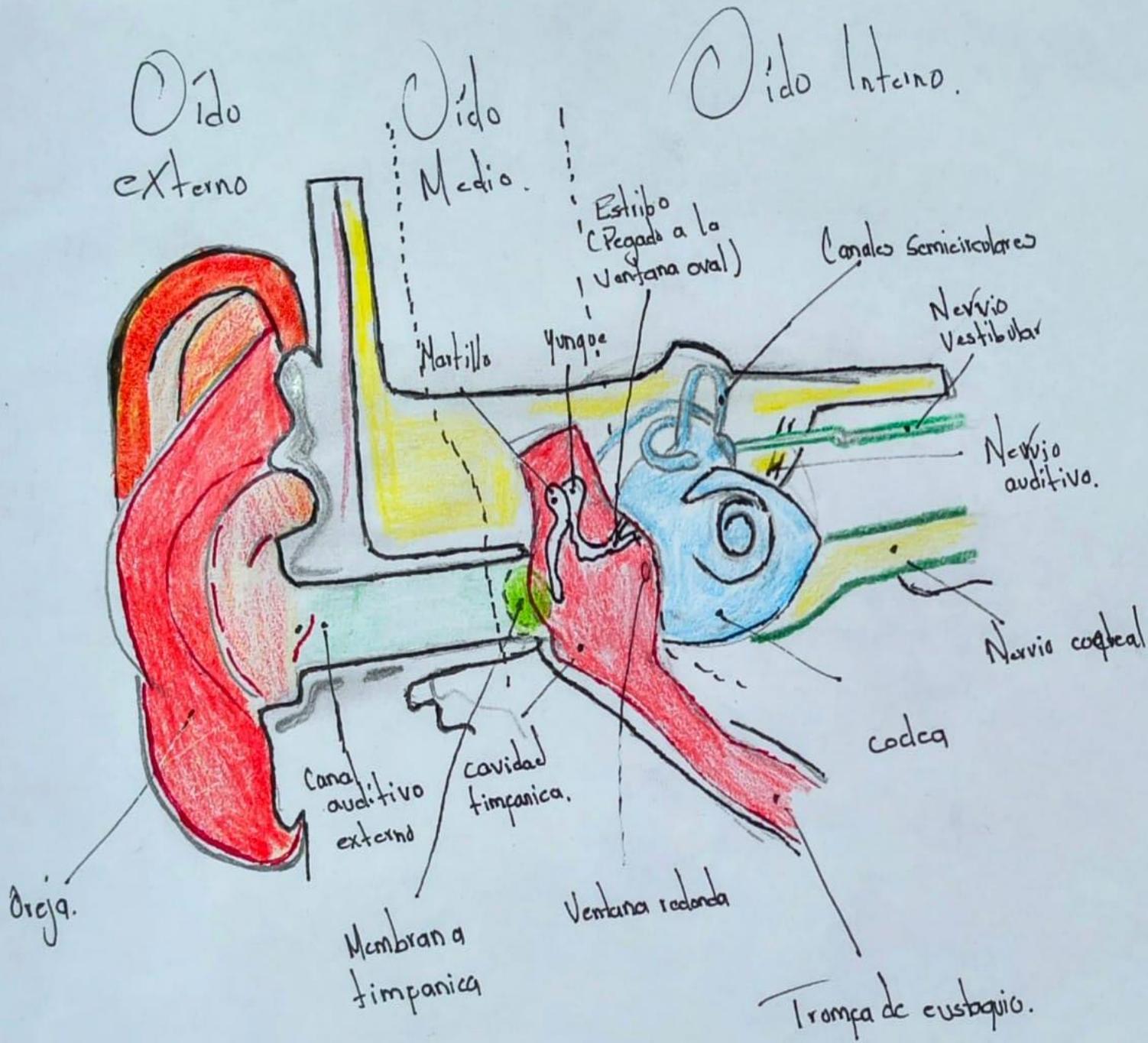


*Nombre del alumno: Rodolfo Alejandro Santiago Gómez*

*Materia: Semiología*

*Docente: Dra. Karla Sofia López Gutiérrez Grado y*

*grupo: 4 A Fecha: 31 de mayo de 2025*



Dibujo de oido.

## *clasificación y anatomía*

El oído es el órgano responsable de la audición y del equilibrio. Está compuesto por una compleja estructura anatómica que capta las ondas sonoras, las convierte en señales eléctricas y las transmite al cerebro, además de ayudar a mantener el equilibrio corporal. Anatómicamente, el oído se clasifica en tres partes principales: oído externo, oído medio y oído interno, cada una con funciones específicas y estructuras bien definidas.

### 1. Oído externo

El oído externo tiene como función principal captar las ondas sonoras del ambiente y dirigir las hacia el interior del sistema auditivo. Está compuesto por dos estructuras:

**Pabellón auricular (o aurícula):** Es la parte visible del oído, formada por cartílago cubierto de piel. Su forma ayuda a localizar la dirección de los sonidos.

**Conducto auditivo externo:** Es un canal que se extiende desde el pabellón auricular hasta el tímpano. Está revestido de piel y glándulas que secretan cerumen, sustancia que protege el oído contra infecciones y cuerpos extraños.

### 2. Oído medio

El oído medio es una cavidad llena de aire ubicada dentro del hueso temporal. Su función es transmitir las vibraciones sonoras desde el tímpano hasta el oído interno. Las principales estructuras del oído medio son:

**Membrana timpánica (tímpano):** Separa el oído externo del oído medio y vibra al recibir las ondas sonoras.

**Cadena de huesecillos:** Compuesta por tres pequeños huesos –martillo (malleus), yunque (incus) y estribo (stapes)– que amplifican y transmiten las vibraciones del tímpano hacia la ventana oval del oído interno.

**Trompa de Eustaquio:** Es un canal que conecta el oído medio con la nasofaringe y regula la presión del aire en el oído medio, permitiendo el equilibrio de presiones a ambos lados del tímpano.

### 3. Oído interno

El oído interno, también llamado laberinto, está compuesto por estructuras óseas y membranosas que participan tanto en la audición como en el equilibrio. Las estructuras principales incluyen:

**Cóclea (caracol):** Es una estructura en espiral que contiene el órgano de Corti, el cual convierte las vibraciones en impulsos nerviosos que son enviados al cerebro a través

del nervio auditivo.

Vestíbulo: Parte central del oído interno que interviene en el equilibrio estático y la percepción de la posición del cuerpo.

Canales semicirculares: Tres estructuras en forma de arco que detectan los movimientos rotacionales de la cabeza y ayudan a mantener el equilibrio dinámico.

## Bibliografía

1. Tortora, G. J., & Derrickson, B. (2020). Principios de anatomía y fisiología (15ª ed.). Panamericana.
2. Guyton, A. C., & Hall, J. E. (2021). Tratado de fisiología médica (14ª ed.). Elsevier.
3. Moore, K. L., Dalley, A. F., & Agur, A. M. R. (2019). Anatomía con orientación clínica (8ª ed.). Wolters





