

M. Acc. → M. Intercostales, Oblicuos Abdom.

• Ruidos Resp. Audibles

• Tono alto. / Estridor.
↳ obstrucción VAA.

• Cuello.

• Musc. Accesorios
• Traquea línea M.

Esternocleidomastoideo

Escalenos.

Retracción Supraclavicular.

Torax

Forma

Cociente θ AP.

↳ 0.7-0.75 → 0.9

• FR 20 p/min → > (Taquipnea).

• Cianosis

• Ritmo

• profundidad

• Esfuerzo R.

• Labios

• Mucosa

• Color extremidades/uñas

• lengua

• Palidez/Sudor (Dioforesis).

REVISIÓN INICIAL.

Exploración Física

TORAX / PULMONES.

CAMA ANTERIOR.

LO MISMO * Ciertos Considerac. Excepciones
DEMO DE FRENTE

CAMA POSTERIOR

• Egofonía → "i" largo y Apagado
• Broncofonía → "noventa y nueve" Indistinguibles
• Pectoribquia → "noventa y nueve" (Suszurado) Apagado/indist. átona

Posición.

- Px Sentado
- Brazos sobre pecho
- manos hombros opuestos
- Oscilar Escapula lat.
- Decubito lateral.

Percusión

- Aire/líquido/Consolidación.
- S-7cm Interior.
→ hiperextender dedo medio mano lza
→ Presión Articulación Interfalangica dist.
→ Antebrazo cerca y dedo medio para flexionarlo.
→ Golpear ayudo relajado punta dedo, no yemu.
- Un lado torax y otro Escalera

Auscultación

- Flujo aire Arbol traqueobronquial
↳ Ruidos Gen. Respiración
↳ Ruidos Adventicios.
- Toxer 1-2 veces p/despejar V.A.
- Px respire profundo boca abierta
- Estetoscopio sobre piel y Pulm Escalera
- + Fuerte en campo P. post e inf.
- Ruidos Respiratorios Normales
→ Vesiculares → Bronquiales
→ Broncovesiculares → Traqueales
- Ruidos Respiratorio Adventicios.
• Volumen, tono, duración • Persistencia
• Numero (+ o -) • Cambio.
• Momento del ciclo.
• Localización pared tor.

Inspección

- Forma Tórax (Tonel).
- Deformidades /Asimetría
- Alt /Retraso Unilateral
- Retracción cromata M.EIC

- Omilir zona Escapular.
- Llana/Bemol
- Mate → Hiperrazonante
- Timpanica

Palpación.

- Zonas Hipervensibles
- Equimosis/Dolor
- Crepitación Palp
- Aire Tej. Subcutáneo.
- Anomalia Cutanea.
- Masas /Traxados Sinuosos

Amplexación

- Pulgar 10ª Costilla.
- ambos lados, Su laxa caja torax.
- Inhalación Prof.
- distancia entre pulgares, mientras separan, simetría
- ungo caja costal

Desplazamiento/Excursión Pulmonar

Fremitos

- Vibración palpable.
- + Intraescapular
- + Pulmon derecho
- Osea mano
- "44" ó "1-1-1"
- Zonas sinérgicas
- ↑, ↓, Ausencia.

Estertores crepitantes

- Percontinos
- Intermitente, no musical breve.
- E. finos
- Suaves
- Altos (650Hz)
- breve (5-10ms)
- E. gruesos
- Vol mayor
- Tono bajo (350Hz)
- breves (15-30ms)

Sibilancias moncus

- Continuos
- Sinusoidal Musical prolongado.
- Sibilancias
- Pel. Alto (400Hz)
- Siseo/Chillido (+ 80ms)
- Moncus.
- Tono Pel. Alto (150-200 Hz)
- Calidad Per (200-400 Hz)