



Mi Universidad

Exploración Tórax y Pulmones

Cristian Josué Valdez Gómez

Parcial IV

Propedéutica, Semiología y Diagnóstico Físico

Dra. Karla Sofía López Gutiérrez

Medicina humana

Semestre IV

Comitán de Domínguez, Chiapas, a 05 de Julio del 2025

Exploración Física Tórax y Pulmones

Sus componentes clave de esta exploración, se basa en examinar desde la respiración (Frec, Ritmo, Profundidad, esfuerzo respiratorio, así como signos de dificultad respiratoria)

Examinar el tórax anterior y posterior (Inspección, palpación, percusión x auscultación)

FR.

- * Normal FR 12-20 rpm
- * Taquipnea > 25 rpm
- * Ritmo
- * Profundidad
- * **Esfuerzo Respiratorio.**

Dificultad Respiratoria

- * Inspección de coloración
 - Cianosis / palidez
- * Forma y color de las uñas
- * Ruidos Respiratorios
 - Estridor - Rorus
 - Sibilancias - Estertor

Empleo de músculos

- * Inspección en cuello
 - Contracción de musc. accesorios
- * Desplazamiento externo de la tráquea

Cara posterior

- * Paciente sentado
- * Brazos cruzados sobre el pecho
- * Hombros opuestos.

Cara Anterior

- * Paciente en posición supina
- * Brazos en ligera abducción
- Si hay presencia de dificultad respiratoria "Elevar la cabeza"

Cara posterior

Cara Anterior

Inspección

- Buscar deformidades o asimetrías en la expansión
- Retracción anómala de los músculos en los espacios intercostales durante la inspiración.
- Alteración o un retraso unilateral de los movimientos respiratorios en uno o ambos lados.

- Buscar deformidades o asimetrías del tórax
- Retracción anómala de los espacios intercostales inf. durante la inspiración o cualquiera de ubicación supraclavicular.
- Retraso o alteración local de un movimiento respira...

Palpación

- Búsqueda de zonas de hipersensibilidad o equimosis, expansión resp. x frémito.
- Valoración de anomalías cutáneas como masas o trayectos sinuosos.
- Vibraciones vocales

- Identificación de zonas hipersensibles. Evaluación de la expansión del tórax.
- Valoración de presencia de equimosis, trayectos sinuosos u otros cambios cutáneos.

Percusión

- Busca de producción resultante de un ruido audible x vibraciones palpables.
- Identificación de los cinco notes de percusión (bend, mate, resonante, hiperrresonante, timpánica)

- Identificar x localizar cualquier zona de percusión anómala.
- Buscar matidez hepática y timpánica gástrica
- Identificar el límite hepático sup.

Auscultación

- Escuchar los ruidos generados por la respiración, escuchar cualquier sonido accesorio adventicio. Escuchar sonidos de la voz normal o susurro
- Registrar la intensidad de los ruidos respiratorios, Tono, duración.

- Escuchar ruidos respiratorios, señalando su intensidad e identificando cualquier variación respecto a los ruidos normales.
- Identificación de cualquier ruido adventicio.
- Escuchar ruidos de la voz transmitida.