



Resumen.

Esmeralda Pérez Méndez

Cuarto B

Dra. Karla Sofía López Gutiérrez .

Semiología.

Medicina Humana

Tercer parcial.

En baja de taquipnea
con frecuencia > 25 res-
piraciones por min.

En cuanto canchis
o pidez. Otros halla-
gos como la forma y
en color de las uñas

Si hay algún
silbido audible
sobre el cuello
o pulmones

Si hay Contracción
de los músculos
accesorios

Normalmente es más ancho
que su diametro anteroposterior

Evaluar frecuencia

Inspección de color

Ruidos

Inspección de cuello

forma de torax.

Observa la forma del torax
del px y el mor de la pared
toracica.

- > Deformidades.
- > Retracción anómala.
- > Retraso o alteración.

Inspección.

Cara anterior
del torax.

Palpación

Palpa la pared anterior del torax
parax.

- > Identificar zonas hipersensibles
- > Valorar la equimosis
- > Valoración de la expansión
del torax.
- > Valoración de las vibraciones
locales.

Percusión

Según sea necesario
repite las caras
anterior y lateral.

Si se sospecha algu-
na anomalía escuchar
los ruidos de la voz
normal

Auscultación

- > Escucha los
ruidos res-
piratorios.
- > Identificar
cualquier ruidito
adventicio.

- > Escuchar los ruidos
generados por la resp-
iración
- > Escuchar cualquier
sonido accesorio adven-
ticio.

La auscultación es
la técnica de ex-
ploración más
importante para
valorar el flujo
de aire a través
del árbol
bronquial.

Exploración física de torax.

Revisión inicial

Se mide el ritmo la profundidad y esfuerzo

Signos de dificultad resp.

Cara posterior del
torax.

Auscultación

Identificar descenso
del diafragma e su
movilidad diafragmatica

Porque un lado del
torax y después el
otro en cada nivel
a manera de esca-
lera

omite las zona sobre
la escapula

Palpación:

Percusión:

Ayuda de determi-
nar los sonidos sub-
yacentes están llenos
de aire, líquido o co-
nsolidados.

El movimiento se
hace en la manera
es dirigida brusco y
no obstante, relajado
y ligeramente saltón.

- > Deformidades
- > Retracción anómala
de los músculos
- > Alteración o un
retraso unilateral.

Inspección

- > Identificar
zonas hipersensibles
- > Valorar anomalía
cutánea
- > Amplexación
(desplazamiento o
excursión pulmonal)
- > Palpa sobre pul-
mones en busca de vi-
braciones vocales