

UDS

UDS

UNIVERSIDAD DEL  
SURESTE

# RESUMEN

ROGER ALEJANDRO RAMIREZ RUIZ



# UNIVERSIDA DEL SUERESTE

- **ASIGNATURA:** ANTROPOLOGIA II
  - **CATEDRATICO:** DRA. AXEL GUADALUPE CEBALLOS SALAS
  - **TAREA:** RITO Y MITO
  - **NOMBRE DEL ALUMNO:** RAMIREZ RUIZ ROGER ALEJANDRO
  - **GRADO Y GRUPO:** 2° "A"
- 

# INTRODUCCION

El mito y el rito son componentes fundamentales en las prácticas médicas tradicionales de muchas culturas alrededor del mundo, ambos elementos cumplen roles esenciales en la comprensión y tratamiento de la salud y la enfermedad, y están profundamente conectados con las creencias espirituales y culturales de las sociedades.

El mito es una narración simbólica que explica el origen de la enfermedad, su conexión con los dioses o fuerzas sobrenaturales, y la naturaleza del sufrimiento humano, los mitos sobre la salud y la enfermedad pueden incluir relatos de castigos divinos, intervenciones sobrenaturales o la transgresión de normas espirituales, que originan enfermedades también existen mitos relacionados con la curación, que relatan cómo los dioses o seres divinos sanan a los enfermos, proporcionando un entendimiento simbólico del proceso de sanación.

El rito, por otro lado, consiste en un conjunto de prácticas simbólicas y repetitivas que se realizan con el objetivo de curar enfermedades, purificar al enfermo o restaurar el equilibrio espiritual y físico los ritos médicos incluyen rituales de curación como oraciones, cánticos, danzas, sacrificios o el uso de objetos simbólicos, y son realizados por figuras como chamanes, curanderos o sacerdotes, estos rituales no solo buscan sanar el cuerpo, sino también restaurar el bienestar espiritual del individuo, reflejando la creencia de que la salud está profundamente influenciada por el equilibrio entre el cuerpo, la mente y el espíritu.

Ambos, mito y rito, están íntimamente conectados, los mitos proporcionan el marco simbólico que da sentido a las enfermedades y el sufrimiento, mientras que los ritos son las prácticas que permiten a las comunidades intentar restaurar la salud o el equilibrio perdido, juntos, estos elementos configuran una visión de la medicina que no se limita a lo físico, sino que también abarca lo espiritual y lo social, mostrando cómo las comunidades se enfrentan a la enfermedad de una manera holística.

Aunque la medicina moderna se ha distanciado en gran medida de los mitos y ritos tradicionales, estas prácticas continúan siendo importantes en muchas culturas, y algunos elementos de ellas persisten incluso en el contexto médico contemporáneo, la antropología médica, al estudiar estas tradiciones, resalta la importancia de comprender el significado cultural de la enfermedad y la sanación, y promueve el respeto por las prácticas médicas tradicionales dentro de los sistemas de salud globales.

# CONTENIDO

Los mitos y los ritos han sido elementos esenciales en la historia de las sociedades humanas, especialmente en lo relacionado con la medicina. Desde tiempos prehistóricos hasta la actualidad, estos elementos culturales han influido de manera significativa en las concepciones sobre la salud, la enfermedad y la sanación en diversas culturas alrededor del mundo, la medicina no solo se ha entendido como una ciencia biomédica, sino también como un conjunto de prácticas impregnadas de simbolismo, creencias y tradiciones.

El mito, en muchas culturas, es un relato simbólico que explica los orígenes y los fenómenos naturales o sobrenaturales, incluidos los relacionados con la salud. Los mitos médicos suelen abordar la génesis de las enfermedades, los males físicos o espirituales, así como las intervenciones divinas o mágicas para restaurar el bienestar, en este sentido, los mitos ofrecen una interpretación del mundo en el que los humanos y las fuerzas sobrenaturales interactúan para influir en la vida cotidiana, incluida la salud.

El rito, por su parte, es una serie de actos y prácticas repetitivas y estructuradas que a menudo se realizan con fines curativos, los ritos en la medicina tradicional están ligados a creencias espirituales, religiosas o culturales y pueden incluir rituales de curación, ceremonias de purificación, exorcismos o invocaciones a los dioses o espíritus para eliminar la enfermedad, los rituales de sanación, por ejemplo, son comunes en diversas culturas indígenas, donde el curandero o chamán desempeña un papel central en la restauración de la salud a través de cantos, danzas y el uso de elementos simbólicos.

En las sociedades tradicionales, el mito y el rito no se consideran elementos separados, sino que están profundamente entrelazados con la medicina.

# CONCLUSION

El mito y el rito han sido y continúan siendo elementos fundamentales en las prácticas médicas de diversas culturas, a lo largo de la historia, ambos han ofrecido explicaciones simbólicas y espirituales sobre la enfermedad y la curación, reflejando las creencias y cosmovisiones de las sociedades que los practican, el mito, al proporcionar relatos sobre el origen de las enfermedades y la intervención de fuerzas sobrenaturales, da un marco interpretativo que facilita la comprensión de lo inexplicable, por otro lado, el rito es la herramienta práctica mediante la cual las comunidades buscan restaurar el equilibrio físico, mental y espiritual del individuo a través de ceremonias, oraciones y rituales.

Aunque la medicina moderna ha avanzado considerablemente en el tratamiento de las enfermedades desde una perspectiva científica, los mitos y los ritos siguen desempeñando un papel crucial en muchas comunidades, especialmente en aquellas que mantienen sistemas de creencias tradicionales. Estos elementos siguen siendo importantes para la sanación no solo del cuerpo, sino también del espíritu y las relaciones sociales, destacando que la salud no es un fenómeno exclusivamente físico, sino un proceso holístico que involucra dimensiones culturales, espirituales y emocionales.

# BIBLIOGRAFIAS

- Sassoon Lombardo, Yolanda. Mito, Magia y Religión como Sistemas Interrelacionados con la Medicina Tradicional.
- Pedrosa, José Manuel, & Fernández Juárez, Gerardo. Hechiceros y curanderos: conceptos y rituales amerindios en que mito y rito, práctica verbal y práctica ceremonial, se solapan de manera inextricable.