



Mi Universidad

EXPLORACIÓN DE PARES CRANEALES

Ángel Daniel Castellanos Rodríguez

Tercer parcial

Propedéutica, semiología y diagnóstico físico

Dr. Alan de Jesús Morales Domínguez

Medicina humana

Cuarto semestre, grupo “C”

Comitán de Domínguez, Chiapas

PARS/NERVIOS CRANEALES

SEMIOLOGIA

D 26 M 05 A 25

Scribe

CLASIFICACION



1 - OLFATORIO

- Percepción de los olores por la mucosa nasal del techo de cada cavidad nasal y las caras superiores del tabique nasal y del cornete superior

• EXPLORACIÓN •

- Se utilizan sustancias aromáticas colocadas en frascos
- Se realiza la prueba con los ojos cerrados
- Se le pide al px que cierre una fosa nasal e inhale profundo

ANOSMIA - Ausencia del olfato

PAROSMIA - Percepción distorsionada

HIPOSMIA - Disminución de la percepción

HIPEROSMIA - Aumento de la percepción

CACOSMIA - Percepción de malos olores

2 - OPTICO

- Visión de la retina (Núcleos geniculados laterales del tálamo)

• EXPLORACIÓN •

- 1- Exploración de los campos visuales → Campimetría por confrontación
- 2- Exploración de la percepción de colores → Se utilizan tablas de pseudoisocromáticas de NAGELS, STILLINGS e ISIHARA
- 3- Exploración de la agudeza visual → TABLAS de SNELLEN
- 4- Exploración de fondo de ojo → Por medio de un oftalmoscopio

3 - MOTOR OCULAR COMÚN (OCULOMOTOR)

• Motor poro 4 músculos extrínsecos del ojo:

1- Recto superior 2- Recto inferior 3- Recto medial 4- Oblicuo inferior

- Elevador del párpado superior

- Produce constricción pupilar

4 - PATÉTICO O TROCLEAR

- Función → Motora del músculo oblicuo superior

6 - MOTOR OCULAR EXTERNO / ABDUCENS

• Función → Movilidad del músculo recto externo que gira el ojo hacia afuera

EXPLORACION

1- MOTILIDAD EXTRÍNSECA DEL OJO

a) ABERTURA PALPEBRAL (III PAR) → Inspección de las facies busca si las dos aberturas palpebrales son de la misma amplitud

b) MOVIMIENTOS OCULARES → se dividen en "DUCCIONES" en los ojos de FICK

• ADUCCION (Mirada hacia el centro) • ABDUCCION (Mirada hacia afuera)

• SOPRADUCCION (Mirada hacia arriba) • INFRADUCCION (Mirada hacia abajo)

• INCIRODUCCION (Rotación interna) • EXCIRODUCCION (Rotación externa)

• VERSIONES • Movimientos binoculares simultáneos conjugados en la misma dirección

• VERGENCIAS • Movimientos binoculares en direcciones opuestas

2- MOTILIDAD INTRÍNSECA DEL OJO (3er PAR)

a) PUPILAS / Forma y contorno, situación, tamaño, simetría

b) Reflejo FOTOMOTOR / Se le pide a px que mire un objeto distante

• Debe cubrir un ojo mientras se incide un haz de luz desde el lado hacia la pupila descubierta

• Se observa si pupila se contrae al incidir el haz de luz

• Se repite la prueba con el otro ojo

c) Reflejo CONJUNZUAL / Al explorar el rayo de luz sobre un ojo la pupila del otro ojo igual se debe contraer y luego dilatar

d) Reflejo de ACOMODACION / Se examina pupila haciendo que px mire un objeto situado a distancia y luego frente a sus ojos a 30 cm de distancia se coloca un dedo nuestro

5 - TRIGEMINO

FUNCION → Movilidad de los músculos de la masticación

EXPLORACION

- 1- **MOTORA** → Se palpan músculos temporales y luego maseteros y mientras se le ordena al px que apriete fuertemente sus dientes o que mastique y también se le pide que abra su boca mientras que con una mano se opone a ello
- 2- **SENSITIVA** → Se usa algodón, alfileres y objetos fríos/calientes
• Se introduce algodón en las labrales de los campos visuales para suprimir el reflejo defensivo y ver la estimulación de la cornea y la conjuntiva
- 3- **Reflejo Morderino** → Px con boca entre abierta y se percute con el martillo directo o indirectamente en el mentón y como respuesta debe haber elevación de la mandíbula

~~5~~ - FACIAL

- Función MOTORA
- Músculos de la expresión facial y el cuero cabelludo
 - Músculos del estribo del oído medio - Reflejo estapedial
 - Músculo estilohioideo y del vientre posterior del músculo digástrico

EXPLORACION / MOTORA

- Estando en estado de reposo ordenar al px que:
- Arrugar la frente • Fruncir el ceño • Elevar las cejas
 - Cierre fuerte los ojos y explorador intentar abrirlos
 - Arrugar la nariz • Sonría • Enseñe dientes • Silbe
 - Proyectar labios hacia delante • Arrugar el mentón

EXPLORACION / SENSITIVA

CON ISOPAS ALGODONADOS →

CON AZUCAR / DULCE

SAL COMÚN / SALADO

JUGO LIMÓN / ÁCIDO

QUININA / AMARGO

- Se toma un hisopo muy ligeramente humectado con una de las sustancias y se aplica en una hemilengua teniendo la lengua afuera
- Se le ordena al px que indique con un dedo a cual de los sabores corresponde
- Se le pide que se enjuague la boca

8- VESTIBULOCOCLEAR

FUNCION → • **EQUILIBRIO** → Relacionado con la posición y movimiento de la cabeza

AUDICION → Mediante el órgano de CORTI

EXPLORACION

1- AUDICIÓN: PRUEBA DE RINNE ↓

- Se compara la audición de un sonido transmitido por vía ósea y por vía aérea del oído explorado

PRUEBA DE WEBER ↓

- Se utiliza

2- EQUILIBRIO / VESTIBULAR

- Marcha espontánea → Evaluar como camina nuestro px
- Prueba de romberg → Px bien firme y evaluar que no haya lateralizaciones
- Prueba de Babinski Weil → Px con ojos cerrados 5 pasos adelante y 5 atrás
- Prueba de índice de BARANI → Px sentado enfrente con ojos cerrados y tirar que levantan manos
- Movimientos oculares • Movimientos de rastreo
- Maniobra de Dix Hallpike y Roll test → Sospecho de px con vertigo postural paroxístico

9- GLOSOFARINGEO

FUNCION:

1- **MOTORA** → • Movilidad del músculo estiloglótico que ayuda a la deglución y cierre de la epiglotis

- INERVACIÓN parasimpática de la glándula parótida y las glándulas del tercio posterior de la lengua

2- SENSITIVA

- Sensibilidad visceral de la glándula parótida
- Sensibilidad de la trompa auditiva, oído medio y del seno y cuerpo carotídeos
- Gusto del tercio posterior de la lengua
- Sensibilidad cutánea del oído externo

10-VAGO

D M A

Scribe

FUNCION

- 1-MOTORA:
- Movilidad de las músculos constrictores de la faringe (cierra glotis)
 - Músculos intrínsecos de la laringe (fonación)
 - Músculos del paladar blando
 - Tránsito digestivo (Peristalsis)
 - Miocardio (Disminuye FC y PA)

2-SENSITIVA:

- Sensibilidad a órganos toracoabdominales
- Gusto de la raíz de la lengua, cáliculos gustativos de la epiglotis y paladar
- Sensibilidad del conducto auditivo externo

EXPLORACIÓN (NERVIO IX-X)

- 1-FENÓMENO DE UERNET → Se ordena decir "aaaa" mientras se observa la pared posterior de la faringe, úvula y los dos velos "D e I" del paladar
- 2-REFLEJO FARINGEO → Se toca un lado de la pared posterior de la faringe con un depresor de madera, la respuesta NORMAL es la contracción de la pared posterior de la faringe con o sin náuseas
- 3-EXAMEN CUERDAS VOCALES → Mediante un laringoscopio se observa si los dos cuerdos se mueven, si ha parálisis o paresia de alguna

11-ACCESORIO/"Espinal"

Función → Movilidad de los músculos estriados del paladar blando, faringe, laringe y esófago. Movilidad de los músculos del cuello

EXPLORACIÓN

- 1- Se inspecciona la región cervical en busca de asimetría o flaccidez
- 2- Se palpan los músculos para comprobar tono o flaccidez (TRAPECIO y ESTERNOCLEIDOMASTOIDE)
- 3- Ordenar elevar hombros y resistir el movimiento con nuestras manos para explorar la fuerza del trapecio
- 4- Ordenar rotar cabeza y oponer el movimiento con nuestra mano en su mentón observando la fuerza del esternocleidomastoideo
- 5- Ordenar flexionar cabeza sobre el pecho y se opone resistencia con una mano nuestra en su mentón

12-HIPOGLOSO

FUNCION → Movilidad de los músculos intrínsecos y extrínsecos de la lengua

- Movilidad de los músculos hioideos (tirohioideo y geniohioideo) de C1 y C2

↓ EXPLORACION ↓

1- **TRONISMO Y SIMETRIA** → de la lengua, fasciculaciones, se le ordena a la persona abrir la boca y se observa la lengua

2- **Posición de la lengua** → Observar si la punta está hacia el centro o se desvía hacia un lado

3- **Fuerza muscular SEGMENTARIA** → Se explora ordenándole que presione con la lengua uno de los mejillas contra las cuales el examinador ha colocado la mano por fuera