



Control de lectura

Sofía Valentina Pintó Albores

Cuarto parcial

Interculturalidad y Salud II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina Humana

Segundo semestre

Charlantona, mitos y realidades. En la mitología griega Panacea era la hija de Asclepios y Epione. Su nombre significa «lo que cura todo». Era hermana de Higia. Por amas hermanas (Higia y Panacea, entre otras) dios Zeus nizó. Hipocrates de los su famoso juramento. En la edad media, los alquimistas buscaron afanosamente la Panacea Universal, mítico medicamento capaz de curar todos las enfermedades. Actualmente se da el nombre de panacea o curalototodo al "medicamento" al que se atribuye eficacia para curar diversos enfermedades. Podría pensarse que casi al final. A pesar del avance en ciencia médica, muchas personas siguen creyendo en la trampa de remedios milagrosos y pseudoterapias particularmente en México donde se ha arrinconado incluso el término americano para designar a los vendedores de estos curas. Existieron una larga lista de personas y productos que ha formado parte del imaginario popular como curanderos o sacerdotes magicos Édemlos como el agua de tlacolote el anón findenes y productos como el secretogres, la jalea real, el raldo de coral o el factor de transforanera. Muchos de estos ereddoctores son promovidos con lenguaje pseudocientífico afirmando beneficios sin sustento y omitiendo sus rasgos potenciales. El agua de tlacolote famosa en los años noventa se decía que curaba todo tipo de enfermedades. A pesar de la falta de evidencia atrajo a miles de personas e incluso tuvo repercusión internacional. El hongo micto arano (en realidad de origen Japonés) se promocionó falsamente como remedio contra el cáncer, diabetes y

Reflexología. Es una práctica alternativa basada en la estimulación de puntos específicos del cuerpo - especialmente en los pies, manos y orejas, que se consideran reflejos de órganos y sistemas internos. Su objetivo es equilibrar la energía corporal y promover la autoregulación del organismo. Aunque ampliamente difundida en contextos de medicina alternativa occidental, la reflexología tiene raíces profundas en distintas culturas tradicionales, desde la medicina china, hasta prácticas indígenas de América Latina. En este contexto, la interculturalidad ofrece una perspectiva crítica y propositiva para comprender cómo diferentes sistemas de conocimientos médico pueden coexistir, dialogar y enriquecerse mutuamente. Este trabajo explora la relación entre reflexología y interculturalidad desde una mirada crítica, histórica y antropológica, recontextualizando la hegemonía biomédica y valorando los saberes tradicionales en el campo de la salud. La reflexología moderna fue sistematizada en el siglo XX, especialmente gracias al trabajo de médicos como William Fitzgerald y Eunice Ingham, quienes desarrollaron mapas de zonas reflejas en los pies. Sin embargo, existen evidencias arqueológicas

VUDÚ

Cuando escuchamos de vudú inmediatamente nuestra mente se imagina la más temible de todas las magias de la tierra emprismos a pensar en dos cosas muñecos vudú y zombis estos últimos los muertos vivientes que salen de sus tumbas por un poderoso echo el cual salen a cometer horribles crímenes y actos aberrantes por ordenes por ordenes del brujo que le hizo el conduro: ultimamente han tenido gran auge por las series televisivas y por el Movimiento Zombi una forma de estudio protesta por el mundo globalizado y progresista. El vudú es una religión mal conocida desestigmatizada por los resistas, los libros, los pelirrojos que se dicen sciros y objetivos. De manera sistemática y con gran sensacionalismo los medios extranjeros han contribuido a presentarla constantemente como una hábil comunicación de burdas supersticiones, orgías sexuales, magia negra, brujería y maleficios. En una temporada televisiva de un famoso programa donde se manejaron temas de alta magia y brujería se mostraron estoros del vudú en dos de sus personajes pero caen en lo asurdo en todo lo que se manifiesta en dicho programa. Lo más desfavorable es cuando sale un lúo: Papa Legba, aquel que abre los caminos muy semejantes a Ellegua de la Regla de Ocha: literalmente lo presenta como un ser que se invoca poniendo líneas de cocaína -para que las inhale: haciendo ver más como un santo sediento de drogas y de becos ya que para que cumpla sus deseos de los invocadores: dotes de dejarle un bebé como alimento. Todo esto demuestra y degrado al vudú como algo que siempre hemos visto una religión totalmente sangrienta y destruyadora. El vudú haitiano no es solo una religión recreada por los esclavos africanos en la colonia francesa llamada la Hispaniola que comprendía Haití y la República Dominicana es por el contrario una religión humanista -un conjunto de tradiciones culturales que constituyen el cemento que une al.

Referencias bibliográficas:

1. Murillo Godínez, G.(2019). Panaceas, medicinas alternativas y similares: el auge y triunfo de la pseudociencia médica. *Medicina Alternativa de México*, 35(1), 113-143.
2. Saz, P., & Ortiz, M.(2005). Reflexoterapia podal: Fundamentos, indicaciones y contraindicaciones. Documento subido a Scribd.
3. Juan, R., & Zúñiga, G.(2015). Vudú: una visión integral de la espiritualidad haitiana. *Memorias. Revista digital de historia y arqueología desde el caribe colombiano*, 11(26).