



Ensayo

Sofia Valentina pinto albores

Primer parcial

Antropología Médica 2

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina Humana

segundo semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 7 de marzo de 2025

En este ensayo recorreremos la historia de la Antropología Médica. El resultado obtenido en el departamento de la Historia de la Medicina ha conceptualizado la enfermedad y las prácticas médicas que se han dado a lo largo del tiempo, esto ha permitido la construcción de una identidad. El documento producto de la investigación tiene una metodología propia que es aplicada con rigor. En la revista médica se presentan interesantes ejemplos de investigación histórica, en el área de la medicina realizada en los últimos años y se confirma la presencia de ciertas enfermedades que se dieron en la época prehispánica. Como el conceptuario y relacionarlos con el poder sobre natural y prácticas médicas. En México fue descrito hasta el año 1847 en el estado de Sonora, las aportaciones mexicanas en la literatura para conocer sobre el micetoma y todo en la relación con el tratamiento. Los autores reconocen como una debilidad el principio de incertidumbre. La escultura de enfermos hidropicos en la escultura se ejemplifican con 6 figuras de distintas épocas prehispánicas, que éstas son del pre-clásico, y estas se relacionan con una manifestación accionada de Tlaloc. Una representación zoomorfa sobresale (un conejo) en una visaja interpretando la presencia de ascitis como consecuencia de beber pulque en cantidades grandes. El estudio del empacho en el siglo XIX describe de una manera minuciosa en textos médicos desde el siglo XVI hasta la actualidad. La antropología Médica nace. En el centro de la comunidad, en esos días, hubo una frecuente inquietud por entender el contenido y la utilidad que acarrea el conocimiento de la Antropología Médica. En México el interés por la reflexión sobre la enfermedad y el accidente desde la perspectiva socio-cultural que también toma cuerpo al término de la segunda guerra mundial. Con frecuencia damos por sentado que los padres fundadores de la disciplina son quienes ofrecen conocimientos teóricos y atribuyen orden y significado a sus categorías conceptuales, metodológicas, procesuales y aplicativas. Es preciso esperar hasta la época de los descubrimientos y la conquista de tierras y continentes nuevos, por el siglo XVI para advertir la aparición de textos monumentales, donde los autores abogan o impugnan los usos y costumbres de los pueblos nativos con fines proselitistas. En la segunda mitad del siglo decimono un proceso semejante al ocurrido en el siglo XVI reitera la prescripción de los pueblos agrafos. Al finalizar la segunda guerra mundial la descolonización de los pueblos sometidos al dominio imperial toma violento impulso. La antropología aplicada y en particular su versión indigenista, son blanco de iracundos ataques. La institución gubernamental de proporcionar servicios a los pueblos étnicos son clasificados de instrumentos de control. En el proceso de cambio no todo es destructivo Redfield llama la atención sobre los aspectos creativos en el involucrado. La existencia del arte de la escritura entre los campesinos es elemento de su modo de vida, aun cuando la mayoría no sepa leer ni escribir, las cosas escritas por ellos son veneradas con significados de igual forma que lo tienen, uso secular. La imagen de la vida tribeña tiene su mejor reflejo en el concepto de toma que determina los principios inherentes al orden cósmico. La cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas. En la concepción mágico-religiosa la magia apareció simultáneamente al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales, con el paso del tiempo, se insertó con un sistema, la teología preespanica era panteísta y politeísta asumía la espiritualidad del medio natural circundante.

Los aztecas distribuían el universo a lo largo de un eje vertical con dos polos, uno de ellos ubicado en el piso trece del cielo y el otro en el Mictlan que se encuentra en la región novena del inframundo, en el esquema distribución sus tres mundos cósmicos el mundo celeste (trece cielos), el mundo terrenal y el inframundo (nueve regiones), en los cielos inferiores se encontraban la luna y el sol. Las culturas mesoamericanas situaron su origen divino en el encuentro del maíz y la serpiente, se dice que la serpiente fue su antepasado eponimo nacido de un mito antropogénico, en representado por Quetzalcoatl en la mitología azteca y por Kukulcan en la maya. El tipo de dioses ofendidos influyó en la clase de dolencia, como ejemplo tenemos a Tlaloc (dios del agua) el cual se le relacionaba con el edema y la ascitis. Las enfermedades autóctonas fueron conocidas más por su causalidad que por sus características seiológicas, por ejemplo el mancharisko quechua y el nnetonalcahualtli nahualt. Los antiguos mexicanos conocían estos fenómenos y designaban a las epidemias como temaxtli y a los contagios como temauhcozotli. Shamanes y curanderos. En la América prehispanica estas personas pertenecían a una élite privilegiada con estrecha vinculación con el poder político se consideraban intermediarios entre lo divino y lo terrenal. El chilam maya predecía el futuro en los oráculos renombrados oráculos mayas existieron en Chichenitza y Cozumel, se dice que en este último, había un ídolo que hablaba. El shaman se tiznaba y pintaba el cuerpo con cenizas y ungüentos especiales, luego recurría a técnicas figurativas e imitativas, se anunciaban con su sonaja organizaban danzas, masajes, succionaban las partes enfermas para extraer los espíritus fuera del cuerpo, preparaba brebajes con hierbas mezcladas con captus alucinógenos que bebían con los enfermos. La resistencia cultural impidió que las capañas extirpadoras de idolatrías lograron su objetivo. Las acciones se vieron limitadas por las distancias geográficas y su acción discontinuaba en el tiempo. Magia, brujería y hechicería son palabras que son necesarias definir las, magia se refiere al sistema de creencias y prácticas rituales que actúan a distancia y que influyen sobre los fenómenos naturales. La antropología médica el ser humano es una unidad compleja y multifuncional puesto que influye en muchas dimensiones, como la biológica, psicológica y sociocultural, estas están interrelacionadas por lo cual el científico Edgar Main los considera valiosas ya que expresa a comprender el hombre como ser biocultural se han de ligar las dimensiones sociocultural con la física y biológica. Para prescribir el hombre como todo un único Martínez expresa en la teoría biocognitiva al ser humano en su proceso de mente-cuerpo-cultura todo esto es para el análisis del proceso formativo del médico general ya que el ser humano es parte de su estudio cosa suficiente para no perder la interrelación entre ambas dimensiones para profundizar en los actores sociales y culturales se necesita énfasis ya que están asociados al proceso salud-enfermedad lo cual tiene un enfoque sustancialmente destinado de su que hacer que no está centrado a superisar a un enfermo si no a preservar la salud del hombre. La educación médica en Cuba atraviesa una etapa importante de cambios, actualmente encara el reto de formar profesionales con una adecuada y actualizada competencia científico-técnica, las cualidades humanas que favorezcan la relación médico-paciente en áreas de realizar correctamente su cargo esencial en contenidos informativos revelan la interpretación humana en el contexto sociocultural en donde se desarrolla el hombre, la formación médica científica debería establecer estrechos vínculos interdisciplinados con las ciencias.

Referencias

1. Beltran, D. G. (1986). *Nace la antropología médica*. Centro de investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Recuperado el 15 de 2 de 2025
2. Dra. Odalis Querts Mendez, D. O. (2013). *Cosnsideraciones antropologicas en el proceso de formacion profesional del medico general*. Santiago , Cuba : Facultad de Ciencias Medicas . Recuperado el 1 de 3 de 2025
3. Larragaña, F. E.-L. (2009). *Historia, Antropología y Medicina* . Distrito Federal, Mexico . Recuperado el 8 de 2 de 2024 , de <https://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2009/im093a.pdf>
4. Velarde, O. F. (2012). *Concepcion Magico-Religiosa de la Medicina en la America Prehispanica*. Recuperado el 1 de 3 de 2025