



**Mi Universidad**

## **Controles de lectura**

*Zaira Rubí Rodríguez Sánchez*

*Primer Parcial*

*Antropología Médica II*

*Dr. Sergio Jiménez Ruiz*

*Medicina Humana*

*Segundo Semestre*

*Comitán de Domínguez, Chiapas a 7 de marzo de 2025*

El texto menciona que se ha hecho posible crear conciencia de las prácticas tradicionales que en la actualidad aún se utilizan para curar las enfermedades, así como entender la visión que tienen ciertos grupos sociales, pacientes y sus familiares.

Se mencionan ejemplos de investigación histórica en el área de la medicina, hecha en los últimos años, confirmando la presencia de enfermedades en la época prehispánica. El primer ejemplo que da como evidencia de las enfermedades presentes en la época prehispánica es el síndrome inflamatorio crónico o también llamado micetoma, el cual es producido por acitomicetos que se producen y habitan en suelos húmedos, la primera descripción de esta enfermedad se ubica en la antigüedad de la cultura hindú antes de la era cristiana y en México hasta 1874 en el estado de Sonora. El doctor Carlos Viesca Treviño y sus colaboradores plantean una tesis acerca de la relación entre la deidad del agua, Tláloc y la ascitis, la cual es una manifestación clínica de enfermedades caracterizadas por la retención de líquidos en el organismo, como la cirrosis hepática, la insuficiencia renal y la cardiaca congestiva. El estudio del empacho en el siglo XIX, de los doctores Roberto Campos Navarro y María Luisa Coronado describe y analiza las características de la enfermedad. Los médicos de atención primaria se han enfrentado al concepto de "empacho", independientemente del lugar donde laboren, la

Zaira Rubi Rodríguez Sánchez 2º D

Antropología Médica II

Tema 2: Nace la Antropología Médica

Docente: Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Zaira Rubi Rodríguez Sánchez

Curiosidad antigua. En México el interés por la reflexión sobre la enfermedad y el accidente desde la perspectiva socio-cultural también toma cuerpo de la segunda guerra mundial, pero su ascendente queda reducido a los antropólogos y, en cierta medida, a los epidemiólogos. Las circunstancias, sin embargo, nunca permanecen constantes y en la actualidad son los médicos y no sólo los antropólogos quienes se interesan por el enfoque cultural de la medicina. La antropología médica es una sub disciplina de la antropología general y se ocupa de aplicar ciertos conceptos y prácticas a la interpretación y al proceso de cambio de las ideas, patrones de acción y valores que norman el ejercicio de la medicina. Angel Palerm, en el primer volumen de su historia de la etnología, da cuenta de los testimonios que dejan las incursiones de los primeros viajeros que se aventuran por el mundo bárbaro, de modo especial alude a Heródoto de Halicarnaso, llamado padre de la historia y también de la etnología, narrador portentoso de las creencias y ritos exóticos cuya verdad no avala pero sí estima dignos de ser conocidos. Nos dice, además, no sin cierta admiración que Lucrecio, filósofo del Lucio, comete la osadía de erigir construcciones intelectuales grandiosas sobre la evolución de la humanidad que, en gran medida, siguen vigentes. Nace la etnología: la antropología en su vertiente etnológica, nace en 1547 con las investigaciones afanosas de Bernardino de Sahagún, cuando compila en idioma vernáculo el Tratado de la retórica y filosofía moral y teología de la gente mexicana. Los invasores europeos, desde muy tempranos, comprueban la eficiencia de médicos y médicos en el tratamiento de las enfermedades y accidentes que son comunes en la tierra antes del contacto indio-cristiano. A legos y creígos les atrae el carácter esotérico de la medicina india y los franciscanos se adelantan a instituir una cátedra, servida por médicos mexicas, en el Imperial Colegio de Santa Cruz en Tlatelolco, para preservar los logros de la medicina mesoamericana. Misionero antropólogo. En el proemio a su Historia natural y moral de las Indias, de 1590, da a la antropología el nombre de historia moral para contrastarla con la historia natural que se ocupa de las cosas y obras de la naturaleza; la llamada la ciencia nueva "por ser justa

Zaira Rubi Rodríguez Sánchez 2º "D" Antropología Médica  
Tema 3: Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica

Docente: Dr. Sergio Jiménez Ruiz

La cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas. Fue la tetrada tierra-fuego-aire-agua la fuente que inspiró al pensamiento andino prehispánico. El mundo ideológico precolombino se expresaba a través de mitos y creencias, muchos aún persisten en la América rural contemporánea; esta continuidad histórica demuestra su intensa fuerza vital. La concepción cosmogónica precolombina - respecto al origen y el destino final del hombre - les permitió tener una interpretación característica del tiempo y el espacio; estas ideas influyeron en su vida secular y religiosa. La magia apareció simultánea al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales, con el correr del tiempo se insertó en un sistema animista. La teología prehispánica era panteísta y politeísta, asumía la espiritualidad del medio natural circundante, en ese contexto vinculaban los cataclismos y las enfermedades con el poder de sus "apus". Los incas tenían una concepción tripartita del universo: el mundo divino de los dioses (Hanan Pacha), el mundo presente habitado por los hombres (Kay Pacha) y el mundo subterráneo de los muertos (Uku Pacha). Estos mundos - según sus creencias - estaban interrelacionados: la Pacha de la Tierra de aquí hunde sus raíces en la Tierra de Adentro y para dar sus frutos recibe el agua de la Tierra de Arriba. La pareja divina Ometecauhli - Omericatl gesta a los cuatro dioses Tezcaltlipoca destinados a los cuatro puntos cardinales y relacionados con los génesis del universo mesoamericano. Los aztecas distribuían el universo a lo largo de un eje vertical con dos polos, uno ubicado en el piso trece del cielo y otro en el Mictlán, en la región novena del inframundo; en ese esquema distribuían sus tres mundos cósmicos: el mundo celeste (trece cielos), el mundo terrenal y el inframundo (nueve regiones); en los cielos inferiores estaban la luna y el sol. La organización del cosmos mágico era representada por cinco árboles sagrados y sus respectivas divinidades que conectaban el cielo y la tierra; en este esquema, los dioses portaban fren

## Tema 4: Importancia de la Antropología en la carrera de Medicina

Zaira Rubi Rodríguez Sánchez, 2.º D.º, Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Dr. Sergio

Jiménez Ruiz,

Zaira Rubi Rodríguez Sánchez.

El ser humano es una unidad compleja, holística y multidimensional, puesto que en él influyen las dimensiones biológica, psicológica y sociocultural, las cuales están interrelacionadas entre sí; por tanto, son valiosas las consideraciones dadas por el científico Edgar Morin, quien expresó que para comprender al hombre como un ser biocultural se han de ligar la dimensión sociocultural con las física y biológica.

Reconocer que lo biológico, lo psicológico y lo sociocultural son factores decisivos en la evolución de la humanidad, los procesos morfológicos, fisiológicos y psicológicos se encuentran constantemente bajo la influencia de los socioculturales. El modelo de formación del médico, que lo ha singularizado desde su creación, se ha caracterizado por formar un profesional apasionado, responsable y comprometido, con un desempeño comunitario a tono con los principios de la Medicina Familiar. Lo anterior se sustenta en que este profesional debe brindar una atención médica integral, preventiva, sistemática y personalizada, con un enfoque biopsicosociocultural, con la aplicación del método clínico epidemiológico, además de tener una visión integral de los problemas de salud a los que se enfrenta, componentes esenciales de su desempeño profesional. Se requiere entonces, que los fundamentos científicos de este proceso formativo, en cuanto a los modos de aducción de este profesional, se dirijan al conocimiento de lo antropológico como condición necesaria en la interpretación de los sujetos sociales conscientes, lo cual hace inevitable el enriquecimiento de la sensibilidad social y humana, indispensable para poder estudiar y entender mejor al ser humano en su ambiente natural y sociocultural, así como comprender y resolver los problemas de salud del individuo, de la familia y la comunidad, con un enfoque holístico e integral. Por tanto, resulta indispensable adentrarse en los contenidos que contribuyan a la formación científica y humanista del médico. En tal sentido, algunos autores, abordan la necesidad de una visión antropológica,

### **Referencia bibliográfica**

1. Espinosa Larrañaga, F. (2004). Historia, antropología y medicina. Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social. Pp 1 - 3
2. Beltrán, G. (1994). Antropología Médica, Gobierno del Estado, Instituto Nacional Indígena. Pp 13 - 37
3. Frisancho Velarde, O. (2012). Concepción mágico religiosa de la Medicina en la América Prehispánica. Acta Médica Peruana. Pp 121 - 127
4. Querts Mendez, O., Orozco Echavarría, O., Montoya Rivera, S., Beltrán Moret, M., Caballero Herrera, M. (2013). Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general. Medisan. Pp 7022 - 7027