



Control de lectura

Sofía Valentina Pintó Albores

Cuarto parcial

Antropología Médica II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina Humana

Segundo semestre

Medicinas que llegan a México.

Durante las últimas décadas en América Latina ha crecido el reconocimiento. En México surgieron novedosas actividades estatales en el campo de salud indígena, entre ellas, la conformación de asociaciones de terapeutas indígenas, el reconocimiento jurídico a sus actividades curativas; la incorporación en hospitales ubicados en territorios indígenas la emergencia de oficinas federales y estatales para apoyar las medicinas tradicionales y alternativas - complementarias, el inicio, desarrollo e implementación de plataformas teórico-prácticas de cursos, talleres y diplomados dedicados a la denominada "Salud intercultural"; cambios y adaptaciones en los establecimientos institucionales que validaran la pertenencia cultural de sus instalaciones que validaran la pertenencia cultural de sus instalaciones; la capacitación de los trabajadores de la salud para adquirir competencias en el terreno intercultural en las escuelas universitarias (4) y centros de enseñanza superior, entre otros aspectos. Con más de 25 años de experiencia sobre esta política de salud en pueblos originarios de México, es momento de hacer un recuento, elaborar una reflexión sobre sus avances, sus limitaciones y sus posibles adicciones, voces expertas, críticas y reflexivas han surgido a partir de la implementación de los hospitales denominados mixtos, de los gestores interculturales, de los cursos y diplomados y en general de la concepción estatal de la salud intercultural. EN México, la invasión, conquista y usurpación del territorio por españoles significa poco más de trescientos años de línea control colonista y la imposición combinatoria, biológica - sociocultural,

El llamado "encarnizamiento terapéutico" es una expresión coloquial - popularizada por los medios de comunicación social, en las lenguas románticas - que traduce de manera parcial aunque expresiva, el término más académico de "distanasia", palabra de origen griego que significa "muerte difícil" o angustiosa. En el vocabulario de la ética se utiliza la palabra *distanasia* para indicar la utilización en el proceso de morir de tratamientos que no tienen más sentido que la prolongación de la vida biológica del paciente. Consideramos que la expresión de encarnizamiento terapéutico implica una intencionalidad o, por lo menos conciencia de que se trata de algo inhumano, que no se corresponde en la mayoría de los casos con la intención del médico. La traducción que hace la literatura inglesa del problema que tratamos, es la prolongación innecesaria o fútil de los medios de soporte vital. Esta concepción, sin embargo no abarca suficientemente la situación tan frecuente de pacientes en situación irreversible pero no terminal, sujetos a tratamientos potentes que contemplan los aspectos científicos de la enfermedad por encima de la calidad de vida de la persona que la sufre. Este concepto, a nuestro criterio, se ajusta más al significado de *distanasia*, ya que supone la intencionalidad maliciosa de causar daño, implícito en la palabra "encarnizamiento". Insistimos en que esta intencionalidad no se corresponde con la realidad, no hace justicia a los médicos, ni tampoco se adapta a todos los casos de prolongación del proceso de morir, en los que el médico está implicado. Por todo ello, creemos que la expresión más adecuada es la de obstetricia terapéutica, que utilizamos en estos informáticos documentos.

Antropología Médica II

Valentina

Dr. Sergio

Jimenez Ruiz

Antropología de la Muerte: Los grupos humanos se ven inevitablemente atrapados en diversos momentos de su vida a enfrentar el problema de la muerte, ya sea de un familiar, un amigo o lo de uno mismo. En las diversas culturas, una muerte puede ser considerada buena o mala dependiendo de los parámetros culturales que los individuos establecen para con el difunto. Sin embargo, toda muerte se establece para no solo en el ritual que la acompaña, sino también en el pensamiento simbólico que se crea y va sea para incorporar al difunto dentro de los antepasados, o que este quede destinada al olvido. En el presente estudio de la muerte siempre ha estado ligado a la antropología desde sus inicios. La relación entre dioses y espíritus fue entendida inicialmente desde el plano de lo sobrenatural, es la relación que existe entre el mundo en que vivimos y el que se encuentra más allá de las estrellas. De esta forma, entender que es lo que el hombre hace en vida es a la vez entender también el proceso de su muerte. De esta forma la antropología y el estudio de la muerte puede situarse en tres grandes periodos. El primero de ellos comprende las percepciones y teorías evolucionistas de finales del siglo XIX hasta antes de la expansión teórica del estructuralismo de Lévi-Strauss a mitad del siglo pasado. El segundo periodo, un poco más corto que el anterior se ubica desde el estructuralismo hasta el gran apogeo de la antropología simbólica encabezada por Clifford Geertz. Y finalmente un tercer y último periodo, que se comienza en los años 90's y hasta

Bofo Vulefina Alharez Pimfo

Ritos de paso. Es un evento ceremonial, existente en todas las sociedades históricamente conocidas, que marca el paso de una estatus social o religioso a otro. Este artículo describe nos ayudará a describir estos ritos en diversas sociedades del mundo, prestando especial atención a los más comunes. Muchos de los ritos de paso más importantes y comunes están conectados con las crisis biológicas o hitos de la vida (nacimiento, madurez, reproducción y muerte) que traen cambios en el estatus social, y por lo tanto, en las relaciones sociales de las personas involucradas. Otros ritos de paso celebran cambios que son completamente culturales, como la iniciación en sociedades comunistas por personas con intereses especiales, por ejemplo, las fraternidades. Los ritos de paso son universales, y la evidencia presunto de la arqueología (en forma de hallazgos funerarios) sugiere fuertemente que se remontan a tiempos muy antiguos. Un aspecto de los ritos de paso que a menudo es pasado por alto por los interesados, es el papel de los ritos en proporcionar entretenimiento. Los ritos de paso y otros eventos religiosos han sido en el pasado los principales medios socialmente aprobados para participar en actividades placenteras para el arte, la música, el canto, la danza y otras formas de experiencia estética. La distribución mundial de estos ritos atraído hace mucho tiempo la atención de los estudiosos, pero la primera interpretación sustancial de ellos como una clase de fenómenos.

Referencias bibliográficas:

- 1.Campos Navarro, R., Peña Sánchez, E.Y. & Maya, A.P.(2017). Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México (1990-2016). Salud colectiva, 13(3), 443-455.
- 2.Van Gennep, A. (2013). Los ritos de paso. Fundación Metta. Recuperado de [https:// fundaciónmetta.org./contenidos/cursos/LOS RITOS DE PASO.pdf](https://fundaciónmetta.org./contenidos/cursos/LOS_RITOS_DE_PASO.pdf)
- 3.Sans Sabrafen, J., & Fabre, F.A.(2005). Obstinación terapéutica sociedad andaluza de medicina familiar y comunitaria
- .4.Duche Pérez, A.B(2012). La antropología de la muerte: autores, enfoques y períodos. Sociedad y religión. Sociología, antropología e historia de la religión en el cono sur, 22(37),206-215.