



Mi Universidad

Cuadro sinóptico

Zaira Rubí Rodríguez Sánchez

Tercer parcial

Antropología Médica II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina Humana

Segundo semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 30 de mayo de 2025

Enfoque Antropológico, salud y enfermedad

NOCIÓN DE ENFERMEDAD.

Canguilhem
señala tres concepciones

Ontológica

Considera al enfermo como un hombre al que le ha penetrado o se le ha quitado algo.

La enfermedad es una entidad capaz de provocar un mal, aparece como una especie de desgracia causada por fuerzas míticas generadas por agentes que pueden estar vivos o muertos, seres humanos o extrahumanos.

Dinámica

Propone un equilibrio entre el organismo y el ambiente (naturista).

- En la segunda mitad del siglo XIX se fundamenta el enfoque biologista que aún hoy persiste en la medicina occidental.
- Supera a la ontológica (mágico-religiosa bacteriológica), aunque esta última aún no ha desaparecido.

Social

Considera la enfermedad un hecho social.

Va más allá de su dimensión biológica; deriva de un conjunto de procesos culturales y políticos.

OMS

Salud: un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no es sólo la ausencia de enfermedad o malestar.

Se entrelazan creencias culturales, personales y vivencias cotidianas y experiencias.

PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA

Susser

Propuso la **enfermedad** (disease) como proceso fisiopatológico y **padecer** (illness) como mal, dolencia o estado subjetivo percibido por el individuo.

Kleinman

- Integro los conceptos:
- **Enfermedad** (disease): alteración o disfunción de órganos o sistemas.
 - **Padecer** (illness): categoría que incorpora la experiencia y la percepción.
 - **Malestar** (sickness): producto de la relación de los anteriores.

**Enfoque
antropológico
de normalidad**

**ANTROPOLOGÍA Y
RESISTENCIA: ENTRE
VERDAD Y ÉTICA**

Sherry Ortner

- Cuestiona la superficialidad y reduccionismo de ciertos estudios sobre resistencia (Scott, Subaltern Studies, marxismo cultural).
- Adopta la "descripción densa" de Geertz.

**Michel-Rolph
Trouillot**

- Denuncia la fetichización del trabajo de campo.
- Exige reconocer el valor epistemológico de las voces nativas.

Pierre Bourdieu

- Promueve un compromiso científico y político.
- Crítica a la neutralidad axiológica.
- El investigador debe situarse "al lado" del investigado.

**CONCEPTOS Y SUJETOS:
IMÁGENES DOMINANTES
DE SOCIEDAD**

Sujetos de Estado

Poblaciones legibles, controlables y normalizadas mediante biopolíticas. El Estado configura zonas para facilitar la dominación.

Colonialismo interno

Hegemonización de culturas y desaparición de formas comunitarias mediante el mestizaje y el centralismo.

Sujetos estatales posrevolucionarios

Campesinos, obreros y clases populares incorporados como partes leales a través del nacionalismo y el corporativismo.

Nuevos movimientos sociales

Sujetos múltiples y fragmentados (feministas, indígenas, ecologistas, etc.) enmarcados en la sociedad civil y el discurso de derechos.

Crítica a las categorías hegemónicas

El levantamiento del EZLN (1994) desafía las teorías tradicionales sobre movimientos sociales.

**LA OTRA EPISTEMOLOGÍA
DEL SUJETO**

Organización del zapatismo

El EZLN transita de la lucha armada a una construcción pacífica de autonomía.

Democracia liberal

La democracia se vuelve un ritual de integración simbólica para los desposeídos, pero los despolitiza.

Enfermabilidad

FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS

Concepción de realidad humana

Ambigua y compleja: una naturaleza y sobrenaturaleza, pecado y gracia, vida y muerte, y requiere una integración de antropología y teología. (Fernández González).

Necesidad de apropiación

La persona debe hacer suyas las realidades de su existencia (transitar del "en mí" al "mío").

EL MONISMO DINAMICISTA DE PEDRO LAÍN ENTRALGO

Características

- Unidad entre organismo y psique (influenciado por Zubiri).
- El ser humano no es un producto dado (factum) sino una realidad que se hace (facendum).
- El cuerpo no es solo físico; es realidad psicosomática, activa, biográfica y libre.

Influencia fenomenológica

- Zubiri (animal de realidades).
- Husserl (unidad de la vida corporal, anímica, afectiva y racional).
- Laín aplica esta visión al estudio de la enfermedad como experiencia vivida.

LA ENFERMEDAD EN EL PROYECTO PERSONAL

Antropología integral

Combina dimensiones físicas, antropológicas, teológicas y existenciales.

Pregunta del enfermo

¿Por qué a mí?, ¿por qué ahora?, responde con el para qué: finalidad, sentido, maduración personal y espiritual.

Modelos sobre discapacidad

- Modelo social: discapacidad-enfermedad.
- Laín: enfermabilidad es constitutiva del ser humano (1985).

COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA DE LA ENFERMEDAD

Naturaleza de la enfermedad

No es una enfermedad específica lo propio del ser humano, sino su enfermabilidad (capacidad constitutiva de enfermar en cualquier momento).

Dimensiones de la enfermedad

- Objetiva: desorden o lesión del cuerpo, dolor.
- Subjetiva: experiencia vivida del sufrimiento, influida por creencias, historia, contexto.

Referencias bibliográficas:

1. Moreno, A.L. (2007). Reflexiones sobre el trayecto salud-padecimiento-enfermedad-atención:una mirada socioantropológica. Departamento de Salud Pública. Facultad de Medicina, Universidad Autónoma de México. P 63-70
2. Gómez-Carpinteiro, F. J. (2014). Antropología, ciencia y otros conocimientos. Reflexión sobre el sujeto y sus conceptualizaciones. Estudios de historia y sociedad
3. García-Echeverría, J. A., Vallejos-Cardona, J.D., Duque-Naranjo, N., Jiménez-Restrepo, A., (2021). Pedro Laín Entralgo: Apropiación personal de la enfermedad. Rev. Guillermo Ockham (online).