



Controles de lectura

Eunice Yamileth Roblero Rodríguez

Cuarto parcial

Antropología Médica II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina Humana

Segundo semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 03 de julio de 2025

Medicinas que llegan a México

Debido a la usurpación de los españoles a México, resultaron en más de 300 años del control colonialista y una combinación genética entre los pobladores originarios y los extranjeros (europeos, africanos y asiáticos). A parte este colonialismo dio como resultado una subordinación del tipo política y social ya que los españoles tenían ideologías muy distintas a los pobladores originarios, por lo cual trataron o más bien buscaron la manera de cambiar estos pensamientos inculcándoles una nueva creencia y forma de comportarse. Sin embargo también surgieron clases, ya que los europeos se creían muy superiores a los nativos, de igual forma los hijos entre europeos y nativos "mestizos" sufrían de dicha discriminación. Bajo una supuesta integración de la denominada "raza cósmica" se realizaron experimentos que intentaron borrar las diferencias étnico-culturales y la evidente desigualdad de la distribución de la riqueza, ya que la mayor parte de esta se la quedaban los españoles y las personas nativas debían de trabajar para poder ganar un poco de dinero y sobrevivir. De igual forma esta desigualdad se vio reflejado en el acceso a la educación y los servicios de salud. Esto no cambiaría hasta mediados del siglo XX cuando comenzó a surgir la preocupación estatal por la situación desventajosa en la que vivían los pueblos.

Ritos de Pasos

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Eunice

Al hablar de los ritos nos referimos a esas actividades que realizamos y que, al hacerlas, logran que algo tenga un significado para nosotros. Suele incluir fórmulas de comunicación establecidas culturalmente como posturas y actitudes, intercambios verbales, silencios, símbolos materiales, etc. dentro de una flexibilidad que conlleva cambios permanentes dentro de las vivencias. Uno de los elementos característico de los ritos a nivel universal es que debe ser eficaz para la expresión de momentos de intensidad vital y emocional, para preservar un orden y para dar un sentido trascendente a un hecho concreto. A lo largo de la historia los rituales se han empleado para evidenciar importantes transiciones que tienen lugar en el proceso de vida del ser humano por un acontecimiento, bien sea natural o sociocultural, como son: el nacimiento, la entrada a la vida adulta, el matrimonio y la muerte. Arnold Van Gennep fue el primero en incorporar al lenguaje de la antropología social el término rito de paso como aquellos ritos que determinan la transición de un estado de vida a otro y que representan los cambios básicos en la vida de una persona y permite en la comunidad momentos de unión y de polarización psicológica para que quienes están involucrados en dicho cambio de estado, se sientan llenos de fuerza para asumir la nueva condición y trans-

Obstinación médica

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Eunice

La tradición de la enseñanza médica muestra que los médicos hemos sido formados dentro del concepto de "salvar vidas" y ello nos lleva a pensar que los seres humanos somos eternos y debemos hacer todo lo que esté en nuestras manos para prolongar vida de nuestros pacientes. Evidentemente, esto no es así, muy por el contrario. La vida humana, siendo un maravilloso y preciado don, es sumamente frágil y limitada en el tiempo. Este primer concepto nos permite comprender por qué los médicos somos reacios a suspender todo tratamiento frente a un paciente cuando pensamos que va a morir. Además, el avance de los conocimientos médicos, de los métodos diagnósticos y terapéuticos, así como el desarrollo de la tecnología puesta al servicio de la ciencia médica, nos hace sentirnos todopoderosos, que nada es imposible y que lo último que debemos hacer es abandonar al paciente. Toda sociedad está regida por un conjunto de valores y/o principios culturales de los cuales la medicina y las acciones médicas no pueden abstraerse. La gran mayoría de las sociedades actuales fundamentan su vida en comunidad sobre la base de entendimientos morales, jurídicos y éticos, que representan el sentir y el pensamiento de la mayor parte de la población, guardando el debido respeto por las creencias y

Antropología de la muerte

Desde la antropología se ha abordado ampliamente el tema de la muerte. Hasta el momento, se ha dado un paso muy importante para la medicina y han sido los estudios en profundidad realizados sobre el proceso de la muerte, traídos por Elizabeth Kubler-Ross y Ernest Becker. Ellos nos han dejado unas importantes bases científicas, llevando a profundizar en el mundo de las creencias y a establecer unas diagonales comunes, para poder manejarnos así ante diversas situaciones de la muerte. La medicina siempre se ha encontrado con el reto de manejar situaciones en las que la muerte se halla presente. En el desarrollo del estudio se dan a entender tres grandes elementos universales que recorren a todo grupo étnico: el miedo a la muerte, si bien su manifestación es variada (aceptándola, negándola o negociando con ella), los tres grandes grupos en los que se enmarca la creencia y una actitud a mantener siempre en el cuidado que es el no adelantarse nunca a categorizar la creencia del paciente, sino que sea él mismo quien le dé su propia significación. Los valores del cuidado cultural y las creencias están enraizadas en las dimensiones religiosa, familiar, social, política, cultural, económica e histórica de la estructura social, del lenguaje y del contexto del medio ambiente.

BIBLIOGRAFIA

1. Campos N.R, Peña S.E.Y & Paulo M.A (2017). Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México (1990-2016).
2. Drew C. (2023). 25 Ejemplos de ritos de paso. Profesor Útil.
3. Jáuregui J. (2019). La teoría de los ritos de paso en la actualidad. Etnología.
4. Ruz H.V. (2020). Obstinación terapéutica y su límite con la ética: ¿Cuándo detenerse? Anestesia en Urgencias. Revista médica.
5. García O.R. (2003). Antropología de la muerte: entre lo intercultural y lo universal.