



Mi Universidad

Controles de lectura

Diego Oliver Navarro Álvarez

Cuarto parcial

Antropología Médica

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina Humana

Comitán de Domínguez, Chiapas a 4 de Julio de 2025

Antropología Médica

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Scribe

~~Dago Haverro~~

Desde mediados de la década de 1980 hasta la actualidad, en México surgieron novedosas actividades estatales en el campo de salud indígena, entre ellas la conformación de asociaciones de terapeutas indígenas; el reconocimiento jurídico de sus actividades curativas; la incorporación en hospitales ubicados en territorios indígenas; la emergencia de oficinas federales y estatales para apoyar a medicinas "tradicionales" y alternativas-complementarias; el inicio, desarrollo e implementación de plataformas teórico-prácticas de cursos, talleres y diplomados dedicados a lo nombrado "salud intercultural"; cambios y adaptaciones en los establecimientos institucionales que validaron la pertinencia cultural de sus instalaciones; la capacitación de los trabajadores de la salud para adquirir competencias en el terreno intercultural; la enseñanza de la antropología médica y de la interculturalidad en las escuelas universitarias y centros de enseñanza superior, entre otros aspectos. Con más de 25 años de experiencias sobre esa política de salud en pueblos originarios de Méx.

Antropología Médica

Dr. Sergio
Jiménez Ruiz

Scribe

Diego Navarro

A lo largo de la historia y en todas las culturas del mundo, los seres humanos han desarrollado formas simbólicas de marcar los momentos clave de vida. Uno de los mecanismos más antiguos y resistentes para lograrlo es a través de los ritos de paso, un tipo de ritual que señala el tránsito de una persona de un estado social o biológico a otros. Desde el nacimiento hasta la muerte, pasando por la niñez, la adolescencia, el matrimonio y la vejez, las sociedades han construido formas específicas de ritualizar estos cambios, no solo como actos individuales, sino como acontecimientos de profunda relevancia social y cultural. El concepto de "rito de paso" fue desarrollado a principios del siglo XX por el etnólogo y antropólogo Arnold Van Gennep, quien en su obra clásica titulada *Les Rites de Passage* (Ciaqa), observó que numerosos pueblos practicaban rituales con características similares cuando sus miembros atravesaban transiciones importantes en su vida. Según Van Gennep, estos ritos tenían una estructura común en tres fases claramente definidas: Separación, margen

Antropología Médica

Diego Navarro
Jimenez Ruiz

Scribe

El ser humano ha buscado desde tiempos remotos vencer la enfermedad, prolongar la vida y, en última instancia, superar la muerte. La medicina moderna ha logrado avances sorprendentes en diagnósticos, tratamientos y tecnologías de soporte vital. Sin embargo, estos progresos han dado origen a nuevos dilemas éticos, como el encarnizamiento médico, también conocido como obsesión terapéutica. Este fenómeno surge cuando se aplican tratamientos invasivos, dolorosos y sin beneficio alguno en pacientes con enfermedades incurables o en estados terminal, solo con el fin de prolongar la vida biológica, aun cuando esta carece de dignidad o calidad. La medicina, cuyo fin debe ser aliviar el sufrimiento y cuidar la vida en todas sus etapas, puede, en ciertos casos, transformarse en una herramienta de prolongación innecesario del dolor humano. Por ello, el estudio del encarnizamiento médico no solo es importante desde un punto de vista clínico, sino también desde la ética, la bioética, la filosofía de la vida y la dignidad humana.

Antropología Médica

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Scribe

La muerte, es una de las experiencias más universales, y al mismo tiempo, una de las más profundamente interpretadas por las distintas culturas a lo largo de la historia. Desde una perspectiva biológica, es el cese de las funciones vitales; sin embargo, en el ámbito humano y social, la muerte trasciende su dimensión física para convertirse en un fenómeno cargado de sentido simbólico, espiritual y cultural. La antropología de la muerte estudia precisamente esas dimensiones: cómo las diferentes sociedades entienden, enfrentan, ritualizan y construyen significados en torno al morir. La forma en que una sociedad concibe la muerte refleja su visión del mundo, su organización social, sus valores, temores y esperanzas. La antropología, al estudiar de forma comparativa las rituales funerarios, las creencias en el más allá y las prácticas de duelo, permite comprender la muerte no como un simple fin biológico, sino como una experiencia culturalmente moldeada. En este sentido, hablar de la muerte

Bibliografía:

1. Campos Navarro, R, Peña Sánchez, E y 8 Pablo hyola. A (2017) aproximación crítica a los políticos públicas de salud indígena medicina tradicional e interculturalidad en México (1990-2016) salud colectiva. P. 443
2. Masferrer Kan, E. (2013). Los ritos de paso y su incidencia en el campo religioso mexicano. Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas, 20(57), 191–206.
3. Rodríguez, A. M., & Pérez, J. L. (2017). El encarnizamiento terapéutico: Una revisión bioética desde la práctica médica. Revista Latinoamericana de Bioética, 17(1), 35–47.
4. Acosta Orrego, N. (2014). La muerte en el contexto del rito funerario: un “sí, pero no”. Revista de Estudios Sociales y Antropológicos, (no disponible).