



Luis Abraham Zamudio Martinez

Primer parcial

Antropología Médica II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina Humana

Segundo semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 7 de marzo de 2025

En el artículo de las consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico en general en Cuba. Al humano se le considera al ser humano como una unidad compleja, holística y multidimensional, y en esta entran lo que son las dimensiones biológicas. Psicológica y sociocultural las cuales estas tres se encuentran relacionadas entre sí. Por lo tanto, es importante saber que la necesidad de poder estudiar los factores sociales y los culturales, están más que nada más que nada asociados al proceso salud- enfermedad, es decir que no se base en atender a un enfermo si no preservar la salud del hombre a esto se le conoce más que nada como un proceso biopsicosociocultural. La antropología más que nada son la diversidad cultural, la diversidad adaptativa, la identidad cultural, las costumbres, tradiciones, las creencias culturales entre otros. Por eso nosotros como médicos generales debemos de hacer promoción a la salud, prevención, restauración y rehabilitación, las cuales son importantes realizarlo nosotros como médicos ya que a través de esto podemos salvar más gente. ^mágico-religiosa^ como primer lugar la cultura andina prehispánica, la cual está relacionada con la naturaleza y ahí es donde surge la tétrada que contempla la tierra, fuego, aire y agua, pero nosotros en la actualidad lo conocemos como los 4 elementos que prácticamente son los mismos. Antes en las culturas la magia apareció y empezó a influir demasiado sobre los fenómenos sobrenaturales, sim embargo ellos creían más que nada en que había un Dios en la totalidad del universo, ellos se basaban más que nada a la espiritualidad del medio natural y lo vinculaban con los cataclismos los cuales son desastres naturales y por enfermedades. Cuando ellos sentían alguna enfermedad o cuando ocurrían muchos desastres sobrenaturales ellos creían en el “apus” el apus era espíritu el cual se encargaba en protegerlos a las personas en el territorio y también cuidaba a sus ganados y sus cultivos. Sim embargo a comparación de la cultura incas, ellos creían más que nada en tres mundos los cuales eran el mundo divino que estaba a cargo del Dios Hanan pacha. El mundo del presente el cual lo tiene a cargo el Dios Kay Pacha, y por último el mundo subterráneo. Ahora la cultura azteca lo pensaban diferente ellos igual lo dividían en tres mundos cósmicos el primero era el mundo celeste, el segundo es el mundo terrenal y el tercero es el inframundo. Y la cultura maya estaba representada más que nada por cinco arboles sagrados y cada uno tenía sus divinidades que se conectaba del cielo y la tierra. Los cinco arboles sagrados se encuentran formados por un pescado el cual es el mundo acuático, un ciervo representa la tierra, un pavo representa el cielo, una flor representa el fuego y por ultimo una mazorca de maíz representa a los seres humanos. El pensamiento mágico religioso más que nada impulso el desarrollo de los rituales para así poder celebrar mas que nada las

divinidades. En la época de antes los chamanes y los curanderos eran personas elegidas al nacer por una determinación astrológica o por algún suceso sobrenatural es decir no cualquier persona podía llegar a ser un curandero o un chamán, ya que se creía que los chamanes y los curanderos que eran elegidos tenían la capacidad de poder interpretar un sueños y profecías, esta interpretación que ellos hacían lo manejaban como como una sabiduría la cual era transmitida por los Dioses. Ahora en la hechicería y en las enfermedades, son distintas a la magia ya que la magia es el sistema de creencias y practicas rituales que actúan a distancia que influyen sobre los fenómenos naturales. Y por último si nos vamos a la modernidad alternativa de medicinas locales en los altos de Chiapas. Nos permite reconocer que la modernidad a cultural y su cognado “modernización” son parte del proceso de la transformación social, económica, cultural y tecnológica de la vida. Ya que desde las últimas décadas del siglo XX se ha hecho cada vez más difícil aceptar este modelo. Incluso la modernidad es una condición cultural, que aun cuando se ha universalizado, sus particularizaciones (es decir, sus apropiaciones y adaptaciones) revelaron que existen múltiples formas de ser modernos en ámbitos urbanos y rurales, entre grupos étnicos y nacionales, o entre distintos tipos de sociedad. La modernidad adquiere en contextos sociales, culturales, históricos y políticos particulares. A pesar de reconocer que no es lo mismo, ser moderno en la metrópoli colonial, que en la pequeña comunidad sujeta al gobierno y normatividad colonial. El conocimiento médico entre grupos locales, como por ejemplo entre los indígenas de los Altos de Chiapas, no es “tradicional” en el sentido de pertenecer a un tiempo distinto de aquél ocupado por la medicina cosmopolita, “moderna”. Pero se considera como “tradicional” porque la tradición está constituida como un efecto, y es también constituyente de la autoconciencia moderna. Los médicos locales con quienes trabajé, hablantes de tzotzil, tzeltal o tojolabal, han transformado sus prácticas, conocimientos y discursos médicos de manera que pueden asegurar su supervivencia y coexistencia con la medicina cosmopolita. La apropiación de la herbolaria como constitutiva de la medicina “tradicional”, afirmo, es una forma “moderna” del conocimiento “tradicional”. Es necesario tener presente que los médicos locales se convierten sobre todo en herbolarios cuando han sido “capacitados” por las instituciones médicas cosmopolitas y reciben financiamientos para desarrollar sus conocimientos en formas que pueden

ser instrumentalmente útiles en el mercado de los remedios curativos. La modernización cultural de la región chiapaneca ha permitido introducir entre los médicos locales elementos propios de la cosmovisión homo/hegemónica de la sociedad cosmopolita. Por lo anterior diversos autores sugieren que ni la ciencia ni la tecnología pueden transferirse de una a otra sociedad libre de los valores de la cultura que los produjo (Harding, 1998; Hess, 1995). Junto con la ciencia y la tecnología se transfieren los valores y la cosmovisión de las sociedades dominantes a las sociedades dominadas.

Referencia.

1. Beltrán, D. G. (1986). Nace la antropología medica. Centro de investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Recuperado el 15 de 2 de 2025
2. Dra. Odalis Querts Méndez, D. O. (2013). Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general. Santiago, Cuba: Facultad de Ciencias Médicas. Recuperado el 1 de 3 de 2025
3. Larragaña, F. E.-L. (2009). Historia, Antropología y Medicina. Distrito Federal, México. Recuperado el 8 de 2 de 2024 , de <https://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2009/im093a.pdf>
4. Velarde, O. F. (2012). Concepcion Magico-Religiosa de la Medicina en la América Prehispánica. Recuperado el 1 de 3 de 2025