



Mi Universidad

Control de lectura

Luis Eduardo Gordillo Aguilar

Cuarto parcial

Antropología medica II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina Humana

Segundo semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 04 de julio de 2025

Las Medicinas que llegan a México

Dr. Sergio

Jimenez Ruiz

Luis Edoardo Gardillo

Desde mediados de la década de 1980 hasta la actualidad en México nos mencionan que surgieron novedosas actividades estatales en el campo de salud indígena, entre ellas esta la conformación de asociaciones de terapeutas indígenas y el reconocimiento de sus actividades curativas, la incorporación en hospitales ubicados en territorios indígenas, la cual tratan de apoyar las medicinas tradicionales y alternativas. En México, la invasión, conquista y usurpación del territorio por españoles significó poco más de 300 años de férreo control colonialista y la irrupción de una reproducción combinatoria de lo biológico y sociocultural de los pobladores originarios locales con los nuevos residentes foráneos europeos y más adelante africanos y asiáticos. El colonialismo externo y luego interno dieron como resultado la variable subordinación política, social y descendiente de otros grupos culturales al poder. En América Latina y México, la teoría culturalismo o del realismo cultural fluyo en forma notable en la construcción del indigenismo, sin embargo su principal expositor Franz Boas presentó propuesta de investigación que chocaban con el culturalismo estadounidense y los intereses de esa nación en el territorio mexicano, sobre todo, en el ámbito de la tradición médica-académica que influyó a la antropología física y que cuestionaba la visión demográfica anti-racista y eugenésica dominante. Franz Boas y sus discípulos consideran la inexistencia de culturas superiores e inferiores y fundamentan la aplicabilidad de la antropología en función del respeto a la existencia de culturas consideradas como diferentes. En opo-

2. Ritos de Paso

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Los Eduardo Cortillo

Al hablar de los ritos nos referimos a las actividades que realizamos y que al hacerlos logran que algo tenga un significado para nosotros. El rito es una unidad simbólica de expresión enmarcada en un espacio y en un tiempo limitado que designa actos o sucesión de actos que no se pueden explicarse racionalmente. Esta suele incluir fórmulas de comunicación establecidas culturalmente como posturas y actitudes.

- La teoría original de los ritos de paso: A principios del siglo XX, ya se contaba con estudios etnográficos relativamente sistemáticos de casi todas las regiones de los 5 continentes, ante las multitudes a primera vista incoherente de informaciones sobre los prácticos, rituales de las sociedades conocidas, una de las preocupaciones principales de la época era la construcción de categorías clasificatorias y el establecimiento de leyes generales, derivados no de la especulación metafísica, sino de observaciones empíricas. Van Gennep reconoce que no fue el primer en haber sido quien incorporó al lenguaje de la antropología social en el "término rito de paso" en 1901, lo cual definió como aquellos ritos que determinan la transición de un estado de vida a otro y que representan los cambios básicos en la vida de las personas y permiten en la comunidad momentos de unión y de polarización psicológica para que quienes estén involucrados en dicho cambio de estado, se sientan llenos de fuerza para asumir la nueva condición y transformación vital. Van Gennep diferencia 3 fases en torno a las que se estructuran los ritos de paso:

1. La Primera de Separación en la que se expresa

3.- Encarnizamiento médico o obstinación médica

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Luis Eduardo Grijillo

Se dice que el tema más preocupante en nuestra sociedad es el encarnizamiento ya que entra en relación con las enfermedades irreversibles o terminales, en cambio se da una situación mucho más frecuente y motivo de sufrimiento innecesario para el paciente, es la llamada "distanasia", motivo de sufrimiento o situación contraria a la Eutanasia y consiste en la aplicación no suficientemente justificada en ciertos pacientes, de tratamientos que empeoran su calidad de vida más aún que la propia enfermedad. El llamado "Encarnizamiento terapéutico" es una expresión coloquial popularizada por los medios de comunicación social, en los lenguajes románticos que traduce de manera parcial aunque expresiva, el término más académico de distanasia palabra de origen griego que significa "Muerte difícil o angustiosa". En el vocabulario de la ética se utiliza la palabra distanasia para indicar la utilización en el proceso de morir de tratamientos que no tienen más sentido que la prolongación de la vida biológica del paciente. Consideramos que la expresión de encarnizamiento terapéutico implica una intencionalidad o por lo menos conciencia de que se trata de algo inmoral, que no se corresponde en la mayoría de casos con la intención del médico. La traducción que hace la literatura inglesa del problema que tratamos, es la de prolongación innecesaria o fútil de los medios de soporte vital. Esta aceptación sin embargo no abarca suficientemente la situación tan frecuente de pacientes en situación irreversible pero no terminal, sujetos

4.- Antropología de la Muerte

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz,
Luis Eduardo Gordillo

Se dice que en los grupos humanos se ven inevitablemente atrapados en diversos momentos de su vida a enfrentar el problema de la muerte, ya sea de un familiar, un amigo o la de uno mismo. En las diversas culturas, una muerte puede ser considerada buena o mala dependiendo de los parámetros culturales que los individuos establecen para con el difunto. Sin embargo, toda muerte se establece no sólo en el ritual que la acompaña, si no también en el pensamiento simbólico que se recrea, ya sea para incorporar al difunto dentro de los antepasados o que este quede destinado al olvido. El estudio de la muerte siempre ha estado ligado a la antropología, desde sus inicios, la relación entre hombres, dioses y espíritus fue entendida inicialmente desde el plano de lo sobrenatural, en la relación que existe entre el mundo en que vivimos y el que se encuentra más allá de las estrellas. De esta forma, entender qué es lo que el hombre hace en vida, es a la vez entender también el proceso de su muerte. De forma desde la antropología, el estudio de la muerte puede situarse en tres grandes periodos. El primero de ellos comprende las percepciones y teorías evolucionistas de finales del siglo XX e inicios del siglo XXI hasta antes de la expansión teórica del estructuralismo Lévi-Straussiano a mediados del siglo pasado. El segundo periodo, un poco más corto que el anterior se ubica desde el estructuralismo hasta el gran apogeo de la antropología simbólica encabezada por Clifford Geertz. y

Referencias:

1. Campos Navarro, R., Peña Sánchez, E.Y. & Maya, A.P.(2017). Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México (1990-2016). *Salud colectiva*, 13(3), 443-455.
2. Van Gennep, A. (2013). Los ritos de paso. Fundación Metta. Recuperado de [https:// fundaciónmetta.org./contenidos/cursos/LOS RITOS DE PASO.pdf](https://fundaciónmetta.org./contenidos/cursos/LOS_RITOS_DE_PASO.pdf)
3. Sans Sabrafen, J., & Fabre, F.A.(2005). Obstinación terapéutica sociedad andaluza de medicina familiar y comunitaria.
4. Duche Pérez, A.B(2012). La antropología de la muerte: autores, enfoques y períodos. *Sociedad y religión. Sociología, antropología e historia de la religión en el cono sur*, 22(37),206-215.