



Ensayo

Nombre del alumno: Jhonatan Noe Herrera Santiago

Temas: El conocimiento Médico: enfermedad, padecimiento, clínica y cosmovisión

Parcial: 3

Nombre de la materia: Antropología Medica II

Catedrático: Dr Jose Daniel Estrada Morales

Licenciatura: Medicina Humana

Grado: 2

El Conocimiento Médico

En la enfermedad humana intervienen 4 factores el biológico, el psicológico, el clínico y el sociocultural, si percibimos al humano como ser biológico, estamos tomando en cuenta los factores fisiopatológicos de la enfermedad, si se toma al humano como un ser psicológico se habla de padecimiento, sufrimiento y dolencia: la manera como cada enfermo siente, encara, valora, atiende y sobrelleva su enfermedad, el factor clínico toma en cuenta la relación médico-paciente donde este mismo paciente cuenta sus dolencias en busca de consuelo, ayuda y solución. Por último al considerar al humano como un ser social estaríamos hablando de trastorno, desorden, alteración o anomalía de la salud en el contexto de un paradigma kuhniano que se puede denominar sistema médico

La epistemología médica representa el conjunto de prácticas y métodos de conocimiento en el cual conviven paradigmas teóricos, concepciones ideológicas y técnicas de tipo biológicas, psicológicas, clínicas y socioculturales estos factores hacen que la epistemología sea un tema amplio y heterogéneo

A continuación, se hablará las perspectivas de la medicina con un enfoque epistemológico

Empezamos por la patología y los métodos en tercera persona. Esta perspectiva intenta ser más objetiva sobre la enfermedad y en la correlación clínica-patológica es decir en la semiología, ya que la semiología interpreta y analiza el conjunto de signos y síntomas de un paciente, así como también los estudios de laboratorio y antecedentes médicos, De esta forma la perspectiva en tercera persona permite y pretende llegar a un diagnóstico de acuerdo con la información que va surgiendo en el tiempo

Desde un punto biológico la patología ha sido planteada como la vida en condiciones anormales o también la vida en condiciones de desequilibrio ya que el equilibrio, la armonía o la estabilidad son esenciales para todos los sistemas de curación los cuales consideran la salud como un estado de balance funcional y la enfermedad como uno de desequilibrio e inestabilidad

El concepto de equilibrio en la biomedicina se interpreta como la homeostasis, es decir el cuerpo en un balance como por ejemplo en la temperatura hay parámetros que indican cual es una medida normal para el organismo, si estos parámetros llegan a ser muy bajos o muy altos esto indica que el cuerpo no está en un estado de bienestar o que perdió su homeostasis natural

Las teorías de la biomedicina se enfocan en atribuir y encontrar la etiología y la resolución de la enfermedad en términos de mecanismos celulares que sea catalogado como un modelo biomédico

La biomedicina comprende a la enfermedad como una entidad real pero abstracta cuya aparición en una persona es un ejemplar que se analiza y se comprende como "caso clínico" en este aspecto también la enfermedad es reconocida como un tipo taxonómico de patología por la generalización de rasgos comunes

Los métodos clínicos en segunda persona buscan una buena interacción y relación médico paciente para poder lograr que una persona con una enfermedad en su vivencia exprese y describa su afección en busca de ayuda, entendimiento y consuelo, a su vez el interlocutor consultado debe interrogar, observar, examinar y analizar para poderse dar una idea de que afección acongoja la vida del paciente

el médico plantea al enfermo medidas que implican confianza, aceptación, cambios de creencias y acciones correctivas. De esta manera el acto clínico se logra de manera eficiente por la cual se establece una comunicación efectiva

El lenguaje y otras expresiones hacen posible comunicar el padecer y con el tiempo obtener un alivio que no sólo depende de los recursos del médico o de las estrategias de enfrentamiento adoptadas por el paciente bajo su guía, sino del vínculo que se establece entre ambos

De esta manera es esencial para la práctica médica la comunicación verbal y no verbal que se establece entre el médico y el paciente

Las habilidades de la entrevista incluyen atención, memoria, lenguaje y emociones sociales como la compasión, el consuelo y el manejo de la ansiedad ajena.

La relación médico-paciente ha sido abordada como un vínculo moral y ético, Laín Entralgo subraya la necesidad de ponerse en el lugar del otro, que es muy importante para lograr una buena entrevista y por lo tanto un buen diagnóstico

En el método clínico en primera persona es importante mantener la perspectiva en primera persona en el conocimiento médico, por ejemplo, el dolor es responsable de más de la mitad de las consultas médicas, aunque el médico no pueda identificar su causa a través de un examen, debe abordarlo porque el paciente demanda alivio, aliviar el sufrimiento sigue siendo uno de los principales objetivos de la medicina.

Aunque a veces se dice que el sufrimiento y la experiencia son fenómenos subjetivos difíciles de evaluar, la perspectiva personal permite al paciente describir su vivencia utilizando herramientas cognitivas comunes a todos, en la medicina, se utilizan estos medios para identificar y definir síntomas, así como para cuantificar el dolor en escalas comparables.

Además del sufrimiento, también es relevante considerar el padecimiento como la respuesta cognitiva del individuo a su enfermedad, que incluye creencias y conciencia que van evolucionando con su condición. Cada enfermo vive su enfermedad de manera diferente, ya que intervienen estados mentales, emociones, creencias y su historia personal.

La medicina no sólo es conocimiento teórico en tercera persona que se extiende sin cesar debido a la investigación científica, o el saber en primera persona que se extiende sin cesar por la afección y dolencia de seres humanos que enferman, sino también habilidad, experiencia y "ojo clínico" que se extienden sin cesar debido a la práctica en segunda persona.

Un sistema médico representa las creencias y conocimientos de una comunidad sobre la salud, refleja una cosmovisión que incluye valores, creencias y comportamientos sociales, científicos y artísticos

La medicina se integra en esta cultura a través de la cosmovisión ya que para cada cultura hay una diferente percepción y definición de la enfermedad por ende se necesita una buena interpretación para poder comunicarse, convirtiéndose así en parte de la cultura

El diagnóstico no solo se basa en alteraciones físicas del cuerpo, sino también en el contexto cultural y científico del momento. Esto implica que el diagnóstico es tanto una manifestación biológica como un constructo social.

En conclusión, entendemos que en la enfermedad y el en tratamiento intervienen cuatro factores: biológico, psicológico, clínico y sociocultural y también se identifica cuatro enfoques medios: la patología, el padecimiento, la relación clínica y el trastorno de salud en procesos sociales, que en conjunto explica los procesos y resoluciones de la enfermedad

La epistemología ayuda a comprender estos procesos mediante el conjunto de prácticas que integran diversos conocimientos permitiendo una comprensión más amplia de la salud y la enfermedad.

Existen tres perspectivas en los métodos y la práctica clínica, en primera persona que implica vivencias de molestias y sufrimientos que son únicas para cada paciente y que su expresión suele ser “como me duele” o “me siento mal”

En segunda persona que se enfatiza en una buena relación médico paciente, para poder tener un buen análisis, una buena comprensión y una buena observación en el paciente

En el contexto de la perspectiva en tercera persona se utiliza la semiología que ayuda a analizar los signos y síntomas del paciente, así como también pruebas del laboratorio que son importantes para llegar a un buen diagnóstico

Hay que comprender que la medicina se inserta en la cultura a través de la cosmovisión que incluye interpretaciones sobre la naturaleza, la salud, la enfermedad, el dolor y la muerte

Referencias

Campos-Navarro, R. (Coord.). (2016). Antropología médica e interculturalidad. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Medicina; McGraw-Hill/Interamericana Editores.